

ntenidos 100% prácticos para los usuarios más creativos

3,90€ Revista+CD Núm.

iPHONE SE REINVENTA

uevo diseño • 100 Mejoras • Videochat
erá iPhone 4 tu móvil definitivo?





LA GRAN GUÍA DE BACKUP

ROTEGE TUS FOTOS Y PELÍCULAS DE
CCIDENTES Y ROBOS... ¡ANTICÍPATE!



SÍ ES EL NUEVO
AC MINI

ora con HDMI y más rápido
elgado que nunca



MAC BOOK PRO 15"

Probamos el portátil Apple más potente de la historia

Un CD c

19 APL. EDICIO DE VÍDEO

Las mejores aplicacio para editar y ver vídeo

ADEMÁS: ARCHIVOS DE APOYO PARA LOS ARTÍCULOS PRÁCTICOS




Aperture 3


iPhoto


Numbers


GarageBand


Mac OS


iMovie


EL KIOSKO DE MIC___MIC


Settings
General
Tetum nonulput er ipis
Querido lector,
Estamos acabando de encajar el iPad en nuestras vidas cuando Apple nos vuelve a sorprender con un iPhone que es, sencillamente, espectacular. No me entiendas mal, es algo increíble. Lo que no sé es cómo no se les cae la cara de vergüenza a los responsables de otras empresas cuando una compañía como Apple es capaz de lanzar, en el espacio de meses, dispositivos tan revolucionarios como el iPad y el iPhone 4G. Hay pocos, muy, muy pocos fabricantes de tecnología o proveedores de productos y servicios que alguna vez lograrán crear algo tan sofisticado, tan rompedor y, dentro de poco, tan imprescindible, el iPhone 4G, que, no lo olvidemos, es solo uno más de los productos de Apple. Han demostrado que es posible pero...¿cómo lo hacen?
Marcos Sagrado, Director
Lo que opinan los lectores de iCreate
"Una revista imprescindible para usuarios de Mac."
Miguel Fuentes Pascual (email)
"Gracias. Es la revista que estaba esperando."
Juan Luis Gómez Arufe (email)
"Me he enamorado de iCreate. Compré el número 4, lo devoré en un día, llamé para suscribirme y solicité los números 1, 2 y 3."
Jordi Extremera (email)



Revolución iPhone

Te damos todas las claves del iPhone 4G y su sistema operativo iOS4

iCreate
contenidos...
Descubre las novedades que te traemos este número

iPlay
Lo último en movilidad y estilo de vida

Genius Bar
Resolvemos todas tus dudas

iPlay 75
Guías, noticias, novedades y reviews para iPod, iPhone & iPad

¿Te gusta **iCreate**? Suscríbete ahora **112**

La gran guía del backup

Pon a salvo todos tus archivos 64

Tutoriales
Haz mucho más con tu Mac

iLife...
Las guías para foto, vídeo, música y mucho más

Vida más allá de iLife...
Para los días en los que quieres hacer otras cosas

Sobre Mac

Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...

De: Jordi Extremera Maiz
Asunto: Enhorabuena por la revista...

Hola Amigos de iCreate, os doy la enhorabuena, aunque realmente creo que todos estamos de enhorabuena (por disfrutar de vuestra publicación). Os vi en el kiosko hace unos meses, a pesar de haber leído buenas criticas en Internet no quise hacerme con un numero por que estoy suscrito a mil blogs de temática Apple y iPhone que repaso cada día. Me siento bastante informado en el mundo de la manzana (como buen fan que soy), y pensaba que erais como las revistas de PC que dejé de comprar (cuando usaba PC) por que ya no contaban nada nuevo, y toda esa info la encontraba en la red.

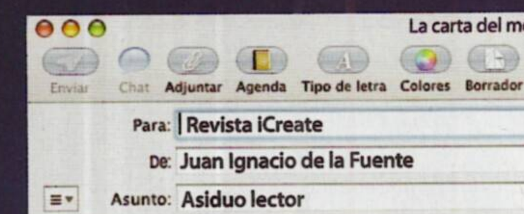
Un día, me dio por hojear vuestro numero 4, y sin fijarme en el contenido me atrajo enormemente el buen gusto del diseño, así que me gasté los casi 4€ (no es nada cara). Me he enamorado de vosotros, en serio, he devorado la revista en sólo un día. Acto seguido, llamé para suscribirme y como no, solicitar los números 1, 2 y 3 que me faltan. Sigo estando al día en los blogs, pero vuestro contenido esta tan bien redactado, diseñado y estructurado que se puede leer sin esfuerzo ninguno. Y no quiero menospreciar el trabajo de la blogosfera, pero sois periodistas serios y no sólo amantes de la marca con una opinión minoritaria. Tan solo quiero daros ánimo a que sigáis por este camino, os habeis ganado un lector de por vida...

Hemos hecho una votación interna en la revista y el tuyo ha resultado ser el email más "pelota" que nos ha llegado este mes. ¡Ni nosotros nos hubiéramos puesto tan bien! Pero claro, si insistes... tendremos que creerte, ¡quienes somos nosotros para llevarte la contraria! Como le comentamos a otros lectores en este mismo número el efecto que tienen opiniones como las tuyas es de hacernos sentir más responsabilidad y también más presión para subir el listón cada vez. Y sobre la blogosfera, nos parece que hay gente haciendo cosas muy interesantes. Unos nos gustan más y otros menos, pero todos son compañeros de viaje, ¿no te parece?

De: Nicola Valentini
Asunto: Opinión

Hola, he comprado el numero 2 de la revista y quiero felicitar a todo el equipo de iCreate por la gran calidad y el enfoque de todo su contenido. Aprovecho también preguntar como puedo conseguir el CD del numero 1 de iCreate. Gracias y un saludo.

Nuestro objetivo es conseguir que iCreate cumpla con vuestras expectativas y, si podemos, ¡que vaya incluso más allá! Gracias por tus ánimos, haces que nos esforcemos más para intentar hacerlo mejor. Y respecto al CD del número 1, sólo se puede conseguir junto con la revista. Si deseas pedir un número atrasado, entra en https://www.gupostseguro.com/atrasados/ y solicítalo.



Para: Revista iCreate
De: Juan Ignacio de la Fuente
Asunto: Asiduo lector

En primer lugar he de felicitaros por vuestra Revista, es clara pues utiliza un lenguaje totalmente fácil de comprender y nos ayuda a los nuevos "maqueros". Cansado de "Güindos", y por recomendación de mi hijo, hice el cambio el pasado noviembre. Compré un iMac de 21,5 pulgadas y un MacBok (el pequeñito). Estoy tan contento de su funcionamiento que soy "adicto" a Apple. Su fácil manejo, las posibilidades que tiene, etc... (lo utilizo también para mi negocio), y lo mas importante para mi: NUNCA SE ME HA COLGADO.
Supe de vosotros a traves del podcast Territori Mac. Además de a vosotros por ayudarme, quiero dar las gracias a los Podcast de Tazzito, Pepa Cobos (9&16), Puromac, Applesfera, Applendiendo y Serantes. Os ruego que continuéis como hasta ahora y por supuesto mejorando. Bueno, adiós y sigo mi lectura del núm. 4.
P.D.: Ahora mi hija tiene un iPod Touch y a mi mujer la ha llegado el pasado día 27 jueves el iPad (por cierto me río de aquellos que le dieron el premio al "fiasco tecnológico", eso se llama "pura envidia").

Has hecho lo correcto. Y viniendo del mundo PC, tú sí que sabes lo que has ganado en calidad de vida. Si tu primer contacto con la informática hubiera sido con un Mac, quizá no valorarías tanto el cambio pero, si vienes de allí... Desde aquí queremos agradecer la labor de podcasts y blogs como los que mencionas, que nos han ayudado a llegar a muchos de vosotros. Que sepáis que estamos preparando un artículo sobre la blogosfera Mac en España y hay tantas webs de apasionados de Apple con talento ¡que no sabemos si cabréis todos!
Qué decir del anunciado fiasco del iPad. No tiene por qué gustarle obligatoriamente a todo el mundo, pero si a los cinco minutos de manejarlo un "experto" no empieza a ver sus enormes posibilidades... es que quizá lo suyo no sean las predicciones. Que no se le pueda sacar de los gigahercios, los buses, Windows y los discos duros multimedia. Eso es todo lo que algunos gurús parecen conocer. Peor para ellos y para sus seguidores. Se van a quedar fuera de una revolución bestial.

De: Gabriel Gumbau
Asunto: ¿Suscripción digital para el iPad?

Ya tengo en mis manos el número 2 de iCreate ¡Qué larga espera después de haber disfrutado tanto con el número 1! Ahora saco un mayor rendimiento a mi iMac, Macbook e iPhone. No tengo ni una sola crítica que reprocharos, iCreate es una revista perfecta de principio a fin y ha sido un detalle incluir los CDs con aplicaciones y utilidades. Quiero suscribirme pero... no lo haré de momento, ya que tengo la esperanza de que saquéis una suscripción digital para nuestro nuevo gadget, el iPad. ¿Os imagináis leer iCreate en vuestro iPad sentado en el sofá? Enhorabuena por la revista y gracias por vuestro esfuerzo. Un saludo desde Palma de Mallorca.

Bueno, eso es una de las primeras cosas que probamos en el iPad, cómo se leía iCreate en su pantalla. Y la verdad es que nos gustó mucho y nos animó a acelerar los planes para que todos vosotros podáis adquirir iCreate en formato digital. Dentro de muy poco os podremos decir cuándo, dónde y cómo. Respecto a la suscripción de la revista en papel, nos estamos planteando que los suscriptores actuales tengan descuentos importantes en la versión electrónica. Muy importantes. Por eso quizá no sea tan buena idea esperar y, ejem, te plantees llamarnos ya mismo para recibir cómodamente en tu casa iCreate en papel desde hoy. Nosotros, si no trabajásemos aquí ¡lo haríamos!

Chatear con iCreate

De: Moisés Chocrón
Asunto: Grata Sorpresa
Compré vuestra revista y tras llegar a casa y hojearla me encontré con la grata sorpresa de que mi foto había sido elegida. Gracias, ha sido una satisfacción para mí verla publicada en iCreate.

Eso es lo que buscamos, que aportaciones como la tuya ayuden a mejorar iCreate y que nosotros, en la medida de lo posible, os ayudemos a crecer como usuarios. Gracias a ti ¡y sigue mandándonos tus mejores imágenes! Nadie ha dicho que sólo se pueda participar una vez...

Elige uno: ¿iPhone 4G o iPad?



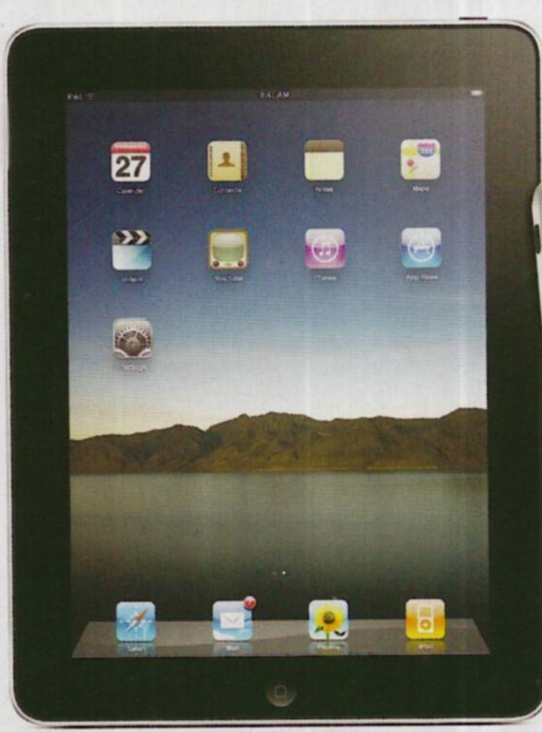


correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035
email: icreate@axelspringer.es

Contacto

MundoApple

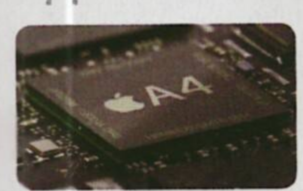
Las noticias y productos relevantes del universo Apple





Apple compra el fabricante de procesadores Intricity

Apple tiene ahora muchos recursos para adquirir empresas tecnológicas punteras



Una de las sorpresas más grades de las últimas semanas fue descubrir que el iPad usaba un chip de Apple, hecho a medida. Sabíamos que la compañía estaba interesada en controlar el desarrollo de esta forma (Apple adquirió PA Semi en 2008), pero pocos pensaban que la empresa sería capaz de producir resultados tangibles en tan poco tiempo. Este logro de Apple reside, en gran parte, en otra empresa llamada Intricity. Se trata de una compañía de diseño de chips, adquirida recientemente por Apple por 121 millones de dólares. Intricity fue capaz de mejorar el chip estándar (ARM Cortex 8) del iPhone 3GS y acelerarlo desde 650MHz hasta 1GHz. El motivo exacto de la compra de esta empresa no se conoce a ciencia cierta, pero la lógica sugiere que Apple quiere mantener la tecnología utilizada en el chip A4, para mejorar aún más su hardware y evitar la competencia.

No es inusual para Apple comprar empresas centradas en las últimas tecnologías, y así aumentar sus propias capacidades. Recientemente, ha adquirido la tienda de música online Lala, especializada en música streaming. Todo apunta a que intentará revolucionar así la forma de trabajar de iTunes, copiando el formato del popular Spotify. Con más de 40.000 millones de dolares en efectivo escondidos en Cupertino, Apple tiene el poder de comprar cualquier tecnología que quiera, para lograr la mejora de sus productos. Con la compra de Intricity Apple deja claro que quiere crear chips

> "Apple tiene el poder de comprar cualquier tecnología que quiera, para lograr la mejora de sus productos"



¿Quedamos?

Cupidtino es un nuevo sitio para que los amantes de Apple hagan "quedadas". Todavía es una beta, pero si eres fan de Apple y quieres encontrar el amor, entonces, seguramente éste es el lugar.



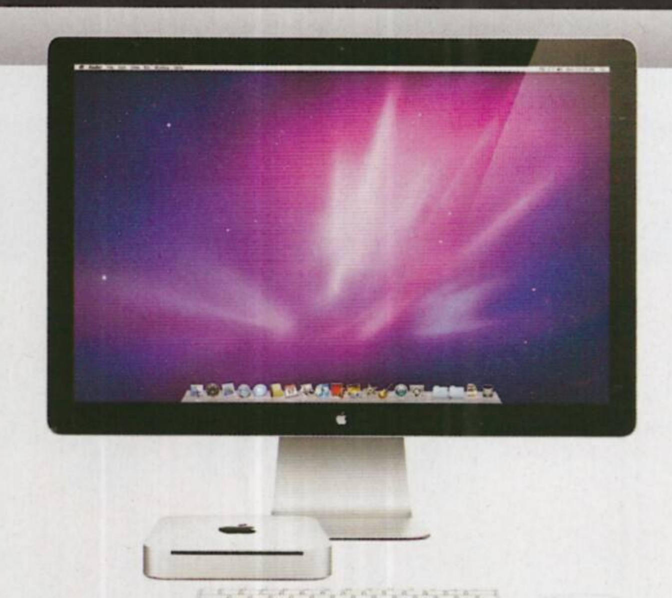
Cupidtino

específicos para sus dispositivos móviles para no tener que depender de terceros. Algo que le ha generado problemas como su controversia con Adobe Flash. En una carta abierta publicada en la web de Apple, Steve Jobs habló con franqueza acerca de confiar en terceros: "Sabemos por experiencia lo doloroso que es dejar que una parte del proceso, en este

> "Si Apple consigue no depender de otros, podrá llegar mucho más lejos"

caso el software, se interponga entre la plataforma y el desarrollador dando como resultado aplicaciones de baja calidad y dificultando la mejora y el progreso de la plataforma". Aunque Jobs habla de software, está claro que sus sentimientos son los mismos cuando se trata de hardware. Si Apple puede crear sus propios chips y establecer su velocidad de producción, no tendrá que esperar a que el mercado llegue a las soluciones que necesita para alimentar su maquinaria. Apple ha definido claramente los objetivos en este área y es que, gracias a esta compra, el nuevo iPhone 4G es capaz de integrar un chip similar para tareas, como por ejemplo, el vídeo en HD.

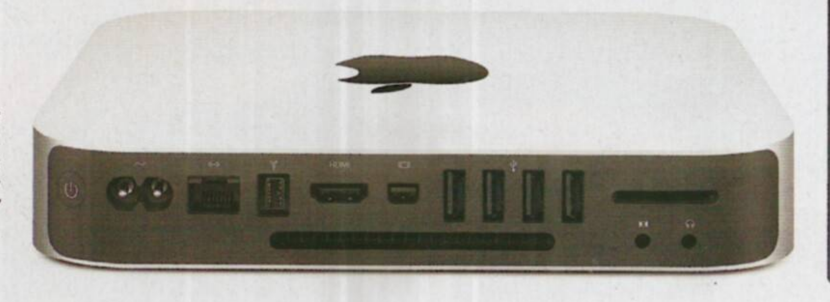
De esta manera Appe vuela cada vez más alto, casi en solitario y sin apenas competencia en su estrategia de expansión y desarrollo.



Mac mini cambia las reglas del juego

Hace más que muchos equipos "grandes" en un nuevo diseño de aluminio de 3,6 cm

La familia Mac se renueva constantemente, y ahora le ha tocado al Mac mini. En medio de un mar de MacBooks, iPhones & iPads con chasis Unibody estaba algo descolocado, igual que en lo relativo a sus conexiones. Todo esto ha quedado resuelto, el nuevo Mac mini está fabricado en aluminio, tiene sólo 3,6 cm de altura, un procesador Intel Core 2 Duo de 2,4 GHz, de 2 a 8 Gb de RAM, una tarjeta gráfica NVIDIA 320M de gran potencia, 320 Gb de disco duro, conexiones Airport Extreme 802.11n, Bluetooth, Gigabit Ethernet, 4 USB, Firewire 800, mini Display Port y, por fin, conexión HDMI y una ranura SD. Todo por 779 euros. También se ha actualizado el Mac mini con Mac OS X Snow Leopard Server, que por 1.129 euros mejora al modelo básico en varios puntos: un procesador de 2,66 GHz, 4 Gb de RAM, doble disco duro de 500 Gb y un sistema operativo de servidor de archivos, email, calendarios, copias de seguridad Time Machine y más para un número ilimitado de clientes. El Mac mini básico consume menos de 10W en reposo y menos de 11W el modelo servidor.



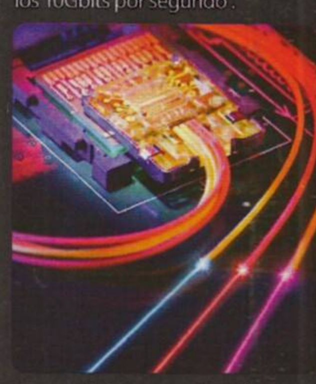
A pesar de su reducido tamaño, el Mac mini tiene un impresionante conjunto de conexiones en su parte trasera: Ethernet, Firewire, HDMI, mini Display Port, 4 USB, ranura SD y entrada/salida de audio analógico y digital.

Noticias breves

Sobre las nuevas tecnologías

En 2011 llega el nuevo portatil de Light Peak

El nuevo estándar de transferencia de datos de Intel, Light Peak (demo en una placa base Mac en 2009), ha fijado su objetivo en un nuevo portátil. Estará listo para el año que viene e integrará una tecnología de lectura/escritura capaz de superar los 10Gbits por segundo.



Increíbles resultados en los ingresos de Apple

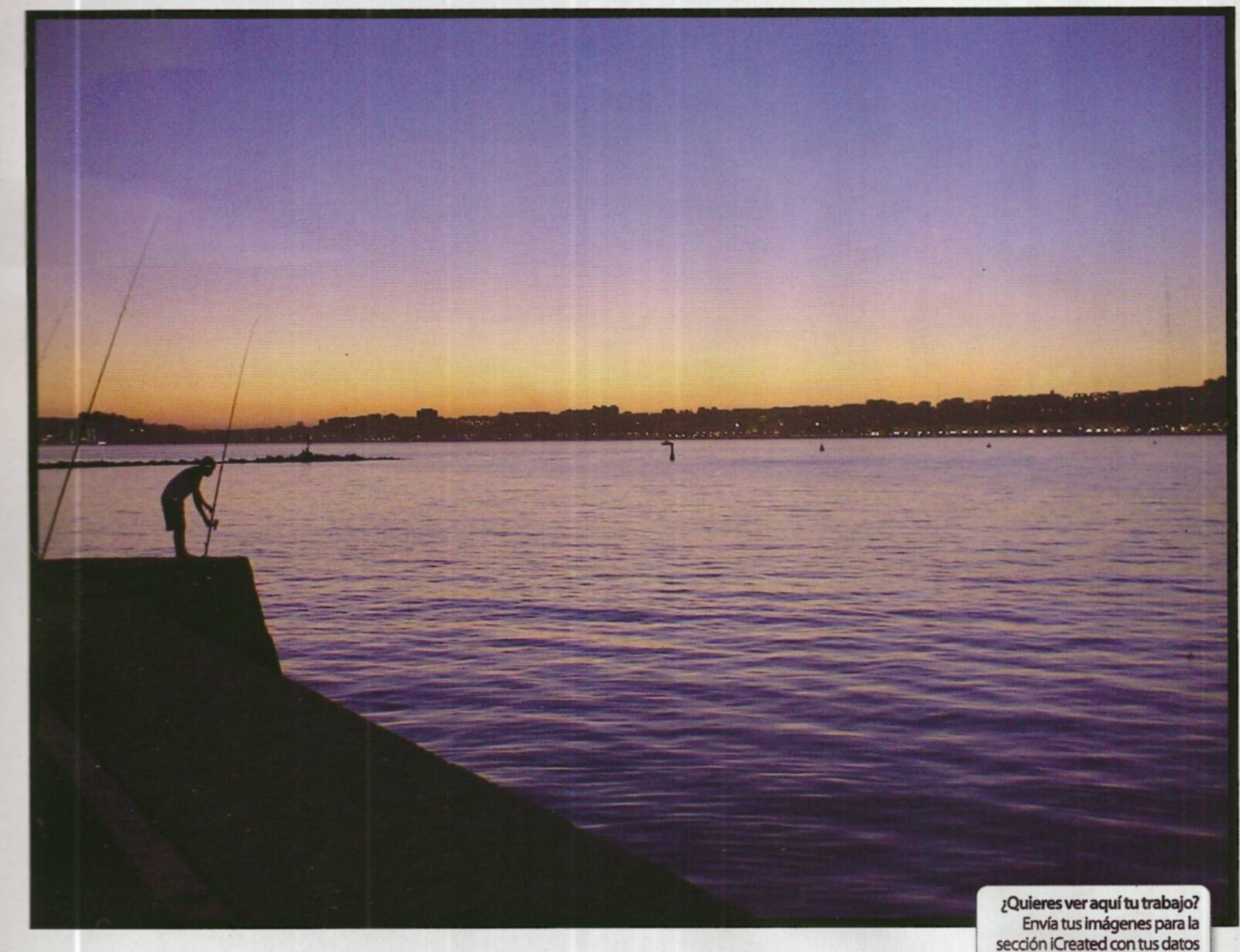
Apple acaba de anunciar sus ganancias para el Q2 2010. Ha tenido unos ingresos de 13.500 millones de dólares, una hazaña asombrosa teniendo en cuenta que estamos en recesión. Los ingresos han subido un 40 %, y las ganancias han aumentado en un asombroso 90%. Felicitaciones.

Un nuevo tutorial cada semana de Tazzito.com

Si buscas una web que sacie, semanalmente, tus necesidades más inmediatas o tus dudas de aplicaciones como FinalCut, Motion, iWork o iLife, no olvides marcar en tus favoritos Tazzito.com. Allí tienes a tu disposición un buen número de videotutoriales que te ayudarán.

iCreated

La oportunidad de ver tus obras maestras de Mac a lo grande

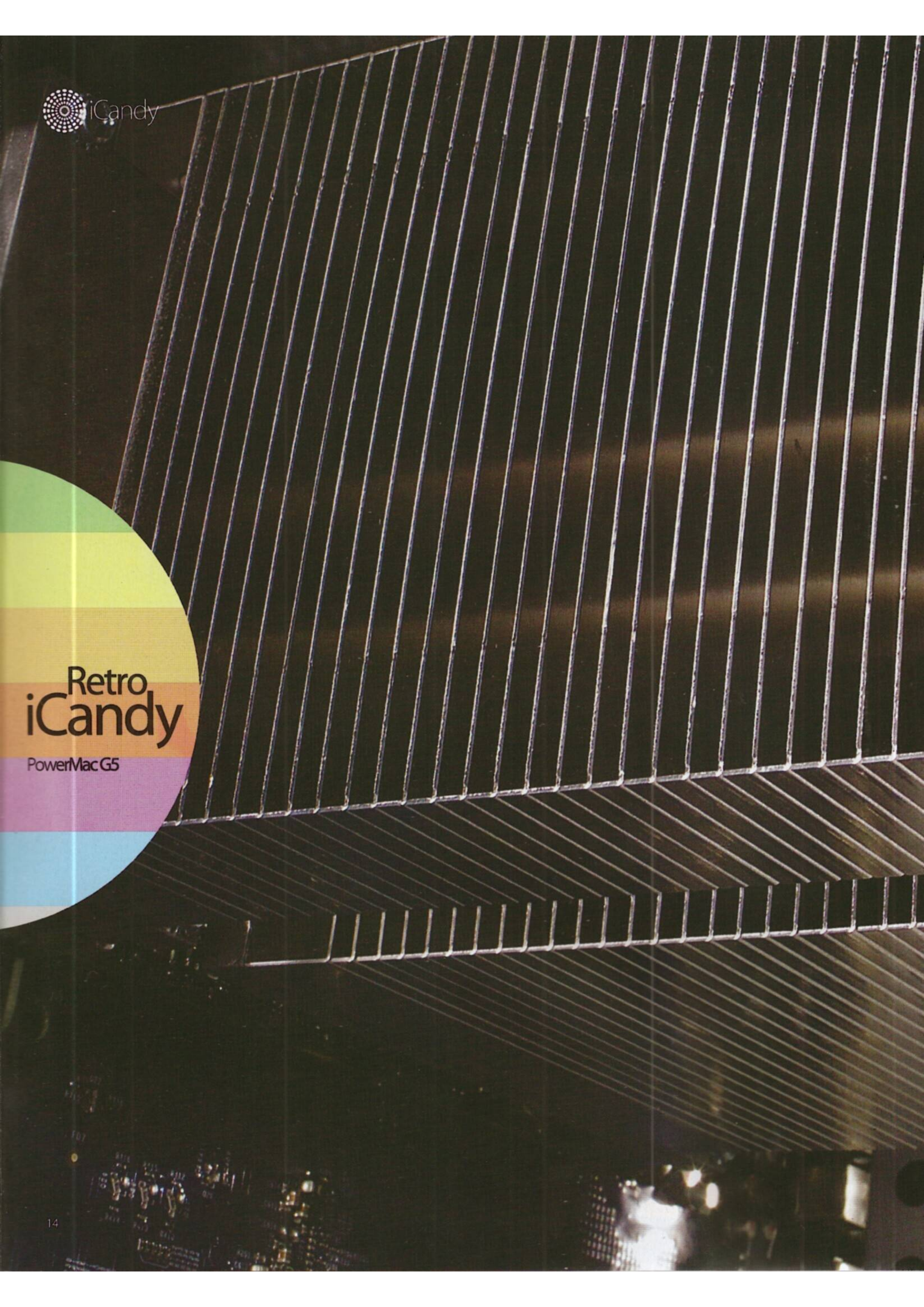


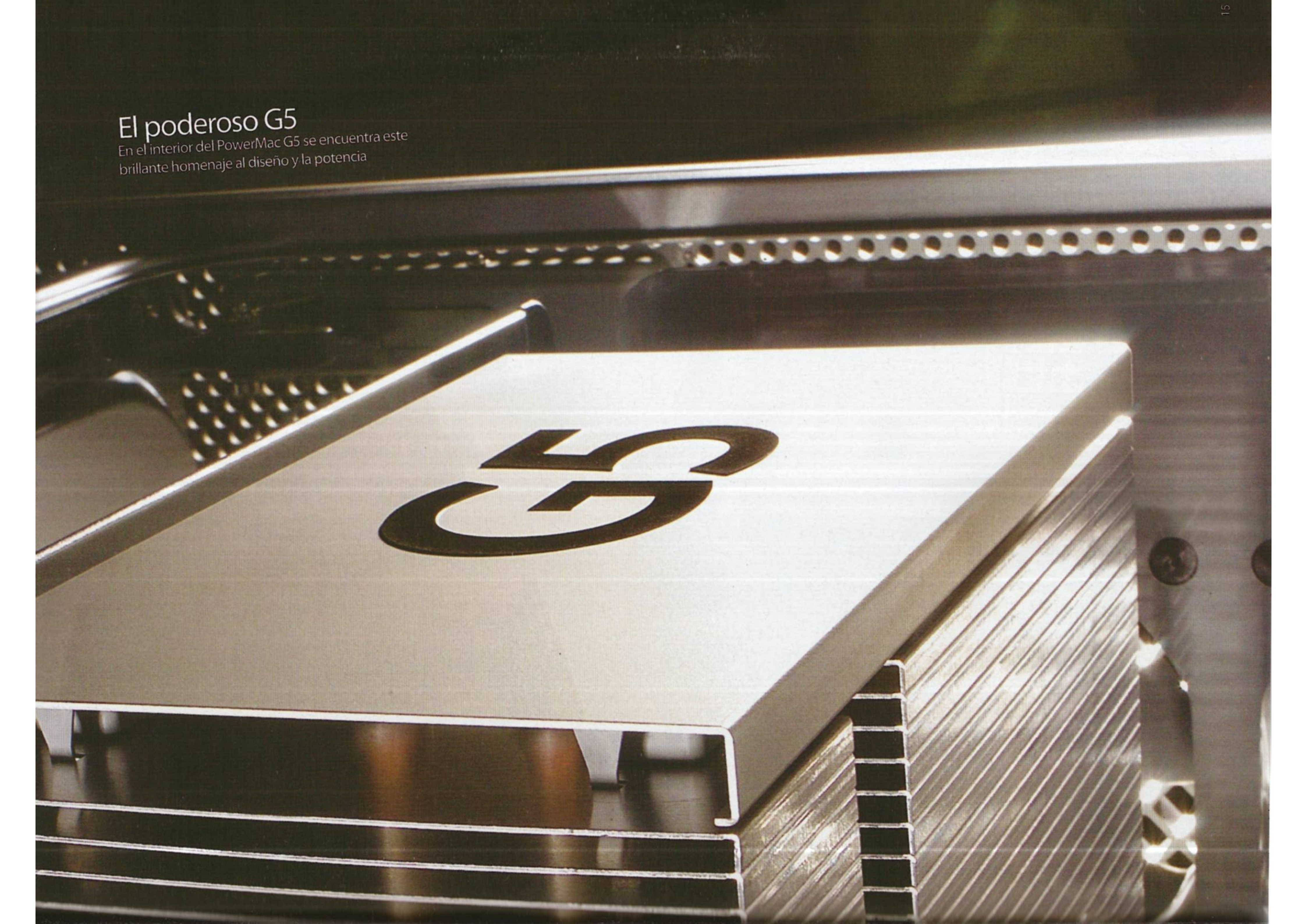
¿Quieres ver aquí tu trabajo? Envía tus imágenes para la sección iCreated con tus datos de contacto e información sobre la foto a la dirección **icreate@ axelspringer.es** para tener la oportunidad de verla publicada en las páginas de la revista.

Galería de lectores

Las creaciones Top 1 de los lectores de iCreate

La palabra inglesa 'mood' sirve para definir el ánimo o humor de una persona. En cambio, en castellano, para referirnos a la sensación que evoca una imagen emplearíamos el término ambiente pero, en este caso, la imagen de Ricardo Sánchez Arjona nos hace llegar una sensación muy personal, de paz y relax. Tanto es así que apetecería disponer de una palabra como 'mood' para transmitir esa cualidad que sólo tienen las buenas fotos, en las que el fotógrafo ha sabido elegir el momento decisivo y le ha puesto su toque personal para conseguir que el espectador perciba unas sensaciones concretas.


Retro
iCandy
PowerMac G5



El poderoso G5

En el interior del PowerMac G5 se encuentra este brillante homenaje al diseño y la potencia

Todo sobre el iPhone 4G



Desvelamos las novedades del nuevo teléfono de Apple que volverá a cambiarlo todo.

Apple ha desvelado unos de sus secretos más esperados; el nuevo iPhone 4, que llega con importantes novedades. La más espectacular es Retina Display. Esta tecnología duplica la resolución en horizontal y en vertical, lo que multiplica por cuatro la resolución total. Su pantalla supera con mucho a todo lo existente en teléfonos móviles. Además, la nueva función FaceTime hace realidad el concepto de las vídeo-llamadas, de móvil a móvil empleando sólo redes WiFi. Incorpora una cámara de 5 megapíxeles con flash LED y una cámara frontal, grabación de vídeo en HD y un procesador A4 de Apple. Esto ha permitido crear una App de edición de vídeo ¡en el iPhone 4G! Incluye un giróscopo de tres ejes e inclinómetro y sube su autonomía en conversación un 40 por ciento. Toda esta tecnología llega con un nuevo diseño de cristal ultra-resistente y acero inoxidable. Utiliza, como sistema operativo, el iOS 4, la nueva versión del sistema operativo móvil de Apple (con más de 100 nuevas características). Con este sistema operativo contamos con Multitarea, Carpetas, Mail avanzado, mayor soporte para Empresas y la nueva plataforma de publicidad móvil iAd de Apple.

Según el propio Steve Jobs, CEO de Apple, "el iPhone 4 representa el mayor salto adelante desde el iPhone original. Las vídeollamadas FaceTime establecen un

Juegos y entretenimiento

El iPhone 4 esta pensado para disfrutar de juegos y todo tipo de entretenimiento multimedia. En el App Store tienes acceso a miles de apps. Todos los iPhone 4 incorporan un giróscopo de triple eje que, combinado con el acelerómetro, ofrece detección de movimiento en seis ejes lo que lo hace perfecto para jugar.



nuevo estándar en comunicación móvil, y nuestra nueva pantalla Retina es la pantalla de mayor resolución que jamás ha existido en un teléfono; visualiza el texto tal como lo mostraría una página impresa en alta calidad. Hemos soñado durante décadas con estas dos características revolucionarias". El iPhone 4 ofrece hasta 7h de conversación en redes 3G, 10h de navegación web en Wi-Fi y hasta 6h en 3G. Para la reproducción de vídeo llega hasta las 10h y hasta 40h si se trata de reprodución de audio. El iPhone 4 se basa en el nuevo procesador A4 de Apple que proporciona un buen rendimiento de procesador y de gráficos, junto con una gran autonomía de batería. Por otro lado, también incorpora un segundo micrófono y software avanzado para supresión de ruido de fondo no deseado, que vienen a mejorar la calidad de las llamadas realizadas en entornos ruidosos. Finalmente, cabe destacar que el dispositivo también ofrece comunicación en red Wi-Fi 802.11n y conexión cuatribanda a redes 3G para ofrecer hasta de 7,2 Mbps de velocidad de bajada y 5,8 Mbps de subida.

¿Qué nos gusta más de iPhone 4G?

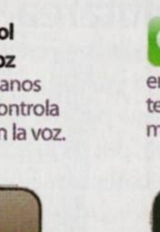


Fotos Ahora puedes ver y ordenar todas tus fotos por álbumes, caras y lugares.



Control por voz ¿Tienes las manos ocupadas? Controla tu iPhone con la voz.





Mensajes No hay límite en tus mensajes: texto, fotos, vídeos y mucho más.



App Store ¿Qué haríamos sin ella? Un clásico que no deja de crecer día a día.



Carpetas Se acabó el desorden. Ahora puedes guardar tus apps en carpetas.



iBooks Una nueva aplicación, gratuita, para comprar y leer tus libros electrónicos.



Inicio Cambia el fondo de tu pantalla de inicio, con tus fotos, cuando quieras.



iMovie Edita tus vídeos y compártelos sin salir de tu teléfono móvil con iMovie.



Teléfono Mejor sonido con la supresión de ruido incorporado en las llamadas.



Mail Disfruta de un mail más potente y con nuevas prestaciones.

¿Cuánto me va a costar?

Aún no sabemos cuánto va a costar este nuevo dispositivo de Apple en España, todo depende de las compañías de teléfonos que lo comercialicen. Lo que sí sabemos ya a ciencia cierta es que esta vez Telefónica no va a tener la exclusiva y que otras compañías, como Vodafone, también lo ofrecerán en su catálogo. En EE.UU. ya tienen lista de precios: iPhone 4 estará disponible a partir del 24 de Junio por 199 dólares el modelo de 16 GB y a 299 dólares el modelo superior, de 32 GB. Ahora mismo, las reservas en EE.UU. multiplican por 10 a las que tuvo el iPhone 3GS. Junto con EE.UU disfrutarán de él también Francia, Alemania, Japón y Reino Unido. Otro grupo de países, entre ellos España, tendremos que esperar a finales de Julio y el resto del mundo hasta finales de Septiembre. Pero hay más novedades, con la llegada de la nueva versión, seguramente desaparezca el modelo 3G y quede, como modelo básico sólo un nuevo iPhone 3GS 8 GB.

Steve Jobs y las filtraciones

Durante la presentación Jobs, que domina el escenario como nadie, bromeó diciendo "Tiene un nuevo diseño. No sé si habéis visto alguna vez esto", a lo que siguieron las risas del público



asistente. Todos hemos visto las fotos de un prototipo extraviado por un ingeniero de Apple. ¡Y resulta que eran ciertas! Incluso llegó a decir "Como se han visto unas fotos por ahí, hay gente que ha preguntado por esas pequeñas líneas negras del borde" y aprovechó para explicar que se deben a que la carcasa metálica hace de antena, de hecho, son dos antenas separadas por esas líneas.

Destacado: iPhone 4G

iOS4

Todo lo que querías

El iPhone 4 viene con iOS 4, la nueva versión de sistema operativo móvil de Apple. Con más de 100 nuevas características, entre las que se incluyen la esperadísima Multitarea, la opción de crear Carpetas y un Mail avanzado. Además cuenta con mayor soporte para empresas y la nueva plataforma de publicidad móvil iAd de Apple. La opción Multitarea, podrás conmutar de manera ofrece una nueva forma de moverse rápidamente entre apps y proporciona a los desarrolladores siete nuevos servicios multitarea para que puedan añadir fácilmente capacidades mutitarea a sus apps. Estos servicios incluyen audio en segundo plano, para que las apps y VoIP, de modo



que se pueda recibir llamadas VoIP incluso cuando el iPhone está en reposo. Con las Carpetas, puedes organizar fácilmente tus apps en colecciones simplemente arrastrando una app sobre otra. Al realizar esta acción se crea automáticamente una carpeta cuyo nombre se toma de la categoría de las aplicaciones seleccionadas. Puedes cambiar el nombre de cualquier carpeta en cualquier momento. Además, ahora puedes personalizar las pantallas de bloqueo y home a partir de un catálogo de fondos incluidos o usando cualquiera de las fotos que tengas en tu teléfono. El software iOS 4 estará disponible el 21 de junio para descarga gratuita vía iTunes 9.2 o versión posterior, para los clientes de iPhone e iPod Touch.

Nuevo diseño

El iPhone 4 es un teléfono muy delgado: 9,3 milímetros. Las superficies frontal y posterior son de cristal "aluminosilcate", reforzado por procedimientos químicos para que sea 30 veces más duro que el plástico (más resistente a rayaduras). Los cristales llevan una capa oleo-resistente que ayuda a mantenerlos limpios. Rodeando al iPhone 4 hay una banda de acero inoxidable, realizada con una aleación especial que la hace cinco veces más resistente que el acero estándar.







Accesibilidad

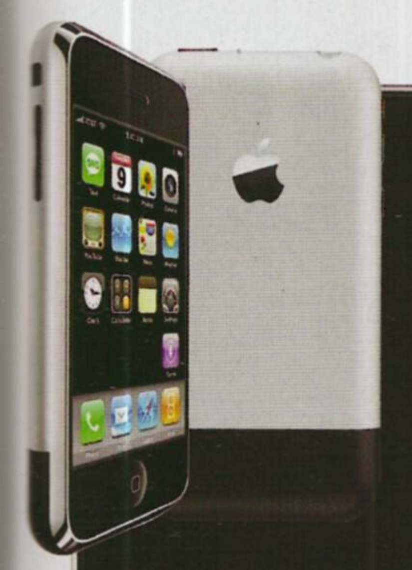
Uno de los puntos positivos de iPhone es su accesibiliad para todo tipo de usuarios. Con el nuevo modelo se ha revisado este aspecto y se incluye una tecnología de lectura de pantalla y otras prestaciones que mejoran aún más su acceso a usuarios con alguna limitación.



Multitarea

¡Pon fin! La multitarea era algo casi obligatorio para el iPhone. Ahora puedes usar varias de tus apps favoritas a la vez, sin que por ello el terminal se vea afectado en si velocidad y, por supuesto, sin que haya un consumo mayor de la batería. ¡Más vale tarde que nunca!

En el apartado de harware el iPhone 4G destaca especialmente en esta entrega, por tener una cámara de 5 MP con autofocus y zoom digital 5x, un sensor retroiluminado y un flash LED integrado. Permite grabar video HD (ofrece la popular característica "tap para enfocar", mientras se graba). El flash se peude utilziar tanto para sacar una foto en un entorno con poca luz y par agrabar un vídeo. Se acabaron los problemas de iluminación con el iPhone.
En el apartado de las Apps, también hay sopresas. Una de las aplicaciones más deseadas por los usuarios de iPhone e iPad, iBooks, estará disponible para el iPhone 4 como descarga









La historia del iPhone

iPhone 2G
El 9 de enero de 2007 Steve Jobs desveló al mundo un nuevo dispositivo llamado iPhone. Con unas especificaciones algo limitadas, llegó a vender 6.124.000 unidades del dispositivo.

iPhone 3G
En poco más de un año, el 11 de julio de 2008, se puso a la venta el primer 3G. Este terminal presentaba cambios en su aspecto, en el rendimiento e introducía la conexión 3G UMTS.

iPhone 3GS
En 2009 hay una revisión del modelo anterior y se incluyen funciones demandadas por los usuarios como por ejemplo la posibilidad de grabar vídeo con el teléfono y una cámara más potente, de 3.0 MP.

iPhone 4G
Hace pocos semanas se puso a la venta en algunos países la última versión de iPhone. Repleto de cambios sustanciales, apunta maneras para volver a revolucionar el mercardo.



FaceTime

Una nueva solución móvil, vía Wi-Fi , que te permite hacer videoconferencia con la misma sencillez de una llamada de voz. De manera instantánea puedes conmutar a la cámara anterior con la posterior para que te vean o para mostrar a los demás lo que tú ves.



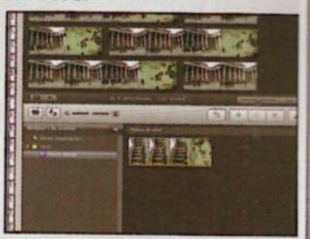
Retina

La nueva pantalla de iPhone se llama Retina. Es de 3,5" y una resolución de 960 x 640 pixels: cuatro veces los píxeles de la pantalla del 3GS y un 78 % del número de píxeles de un iPad. Ofrece una densidad que el ojo humano es incapaz de distinguir los pixels individuales a una distancia normal, haciendo que lo que ves aparezca más nítido, uniforme y real.

gratuita de la App Store, e incluye la nueva iBookstore de Apple, una nueva forma de explorar, comprar y leer libros en tu móvil. La app iBooks sincronizará el punto de lectura actual en el que el usuario se encuentre en el libro, junto con cualquier marcador, subrayado y notas que haya creado; y lo sincronizará entre las copias del mismo libro que el usuario tenga en sus iPad, iPhone e iPod touch. Los usuarios de iBooks pueden ahora también leer y almacenar PDFs directamente en iBooks. Actualmente hay más de 60.000 libros disponibles en la iBookstore, y los usuarios han descargado ya más de cinco millones de libros en los primeros dos meses. Con todas estas características todo apunta a que, una vez más, la empresa de Steve Jobs ha vuelto a dar en el clavo y se vuelve a poner a la cabeza tecnológica de los terminales móviles. Veremos cuánto tiempo pasa antes de que el resto de fabricantes vuelvan a copiarle.

iCreate: Tutoriales

iMovie:



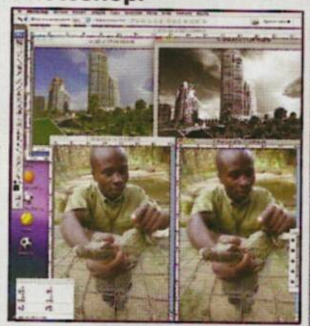
Página 32
Así se arregla un vídeo "tembloroso". ¡Es fácil!

Final Cut Express:



Página 40
Consigue un efecto de Motion Blur profesional

Photoshop:



Página 52
Editar fotos para captar la atención del espectador

Tutorial: Puntúa y organiza tus fotos en iPhoto

Controlar tus mejores fotos en iPhoto es más sencillo de lo que piensas. Aquí verás cómo ordenarlas de mejor a peor

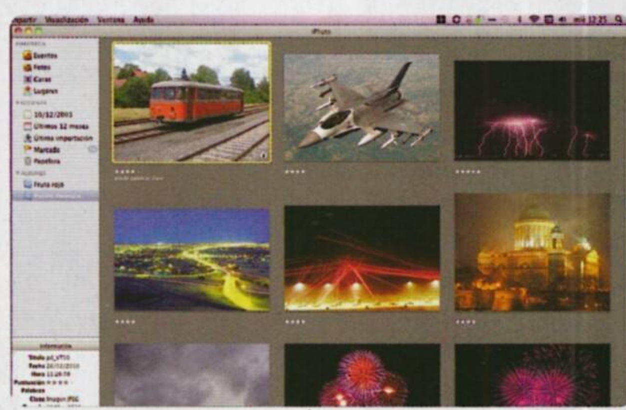
Tarea: Organiza imágenes en iPhoto con puntuaciones

Dificultad: Principiante

Tiempo estimado: 10 minutos

iPhoto es una herramienta indispensable para fotos digitales. Ya se trate de fotos tomadas con cámaras digitales o películas grabadas con iPhone, iPhoto las guarda todas. Pero según se llena el programa aparece un problema: cómo organizar las fotos de modo que no mezcles todas esas instantáneas aburridas con las mejores.

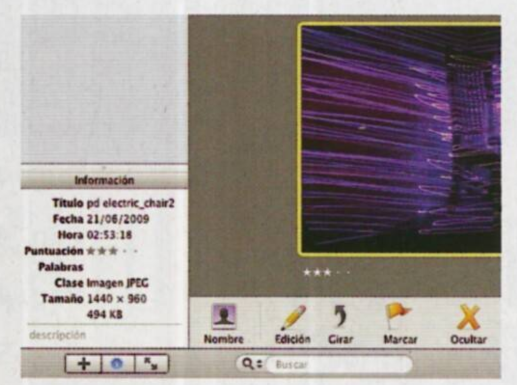
Este tutorial te enseña cómo aplicar puntuaciones a tus imágenes – incluso a más de una foto a la vez– y cómo utilizar esa información para ordenar tus instantáneas. Puedes utilizar una mezcla de carpetas inteligentes y vistas filtradas para asegurar que tus mejores fotos estén siempre a mano.



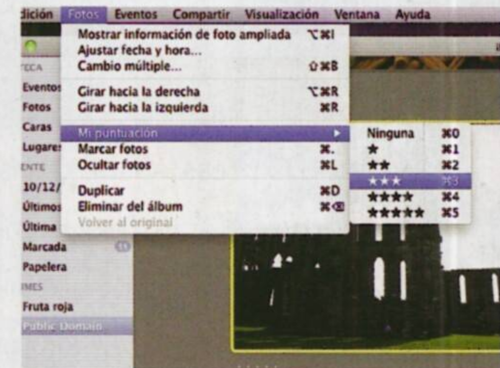
Paso-a-paso | iPhoto Organiza fotos con puntuaciones



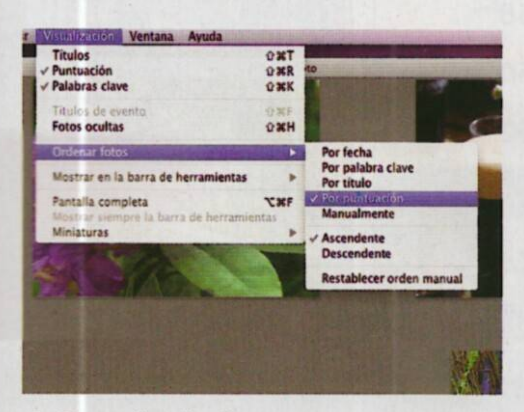
1: Puntúa fotos manualmente
Haz Control + clic sobre una imagen. Bajo Mi puntuación elige una puntuación en el submenú. O bien elige la entrada Fotos>Mi puntuación.



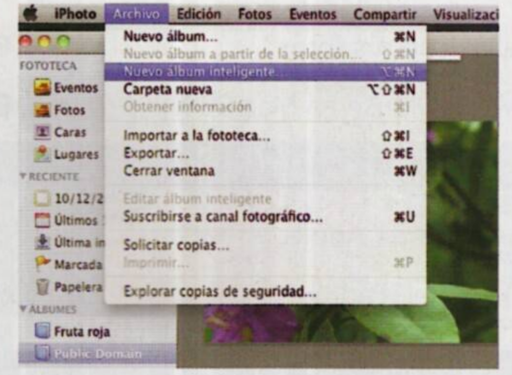
2: Método de puntuación alternativo
Otra forma de puntuar una imagen es empleando el botón de información de la esquina inferior izquierda. En el campo Puntuación ajusta la nota.



3: Puntúa por lotes
Puntuar foto a foto puede ser cansado. Así que puntúa por lotes seleccionando varias. Realiza Control + clic y elige una puntuación.



4: Organiza imágenes
Una vez que hayas puntuado tus fotos, organízalas. Selecciona Visualización>Ordenar fotos>Por puntuación. Esto las muestra ordenadas por puntos.



5: Crea Álbumes inteligentes
Organiza tu fototeca automáticamente con los álbumes inteligentes. Para ello activa Archivo/Nuevo álbum inteligente y asígnale un nombre.



6: Define los criterios
Selecciona 'Mi puntuación' como el criterio en la lista de la izquierda. Elige 'es' y después escoge 5 estrellas como condición a cumplir.

¿Sabías que? Merece la pena aprender los comandos abreviados para puntuar. Cmd+1 asigna una estrella, Cmd+2 asigna dos y así sucesivamente.

Cómo puntuar tus imágenes

Organiza tus instantáneas según las hayas puntuado

Organiza con Álbumes inteligentes
Si mantienes tus fotos organizadas en álbumes inteligentes según sus puntos, podrás localizar las mejores fácilmente y despreciar las peores.

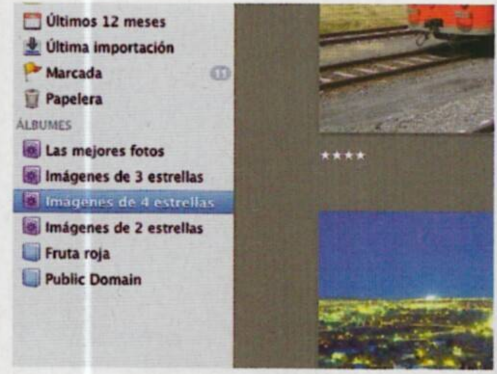
Puntuaciones en el navegador
Si quieres saber rápidamente lo piensas de una imagen, selecciona Visualización> Puntuación para mostrar los puntos que le has asignado a cada una.

Visualización de puntuación
Conforme te desplazas por la ventana del navegador, aparecen las puntuaciones.

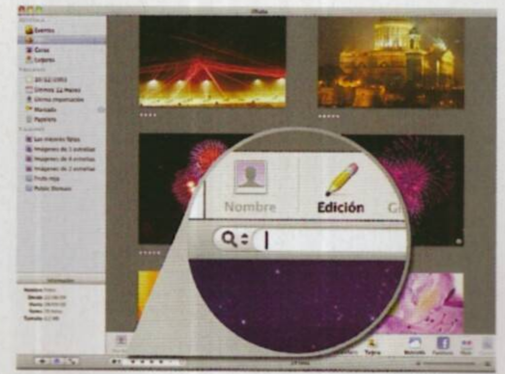
Conviene saber

Mejor presentación
Las puntuaciones te ofrecen una buena forma de presentar tus mejores imágenes. Una vez que hayas creado un álbum inteligente con tus fotos de 5 estrellas, selecciona el álbum en la lista y pulsa sobre el botón Pase de diapositivas en la parte inferior de la pantalla. Verás tus mejores fotos.

Usa el filtro
La visualización filtrada es una forma infrautilizada para mostrar únicamente aquellas imágenes que tienen asignado cierto número de estrellas.



7: Más Álbumes inteligentes
Crea 5 álbumes inteligentes, cada uno con un tipo de puntuación diferente. Esto significa que toda tu fototeca queda ordenada por puntos.



8: Filtra la vista iPhoto
Pulsa en la lupa de la barra de búsqueda y selecciona 'Puntuación'. Ahora iPhoto mostrará sólo aquellas fotos que coinciden con los puntos que elijas aquí.



9: Borra fotos malas
Emplea esta técnica de filtrado para deshacerte de todas las fotos malas. Elige la visualización de aquellas que sólo tienen 1 o ninguna estrella.

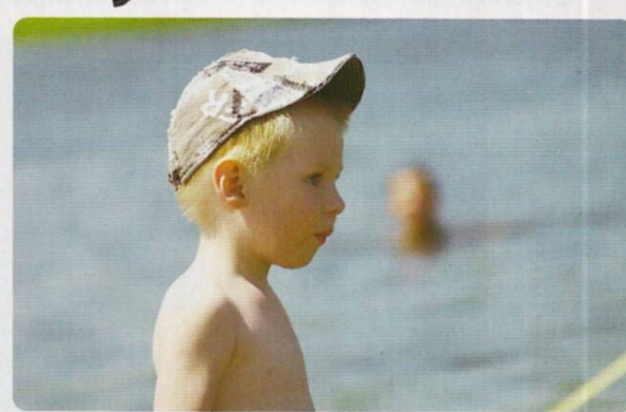
Tutorial: Elimina defectos y objetos con iPhoto

iPhoto cuenta con herramientas profesionales de edición de imagen para eliminar los objetos que no quieres en tus fotos.

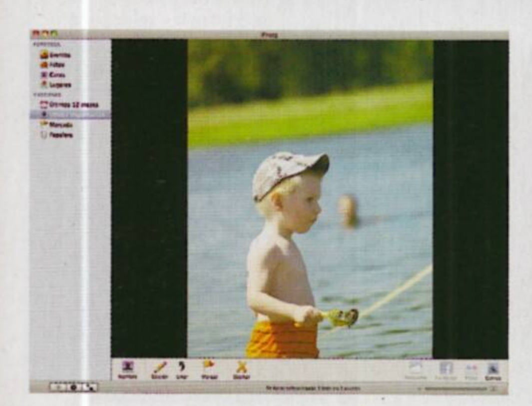


Tarea: Elimina objetos de una fotografía
Dificultad: Principiante
Tiempo: 10 minutos

Cada actualización de iPhoto implica nuevas funciones y mejoras. iPhoto '09 incluye presentaciones temáticas, mapas de viajes, herramientas online, caras, lugares y mejoras en la edición. Y en estas últimas nos vamos a centrar en este tutorial, concretamente en el pincel Retocar. Ahora incluye un detector de bordes, lo que significa que puedes elminar fácilmente los puntos y defectos que se superponen a otros objetos, sin perder ningún elemento deseado. Es un tipo de tecnología que esperas encontrar en software profesional, pero mucho más fácil de usar. Con esta herramienta cualquier usuario de Mac podrá perfeccionar sus fotos sin un costoso software.



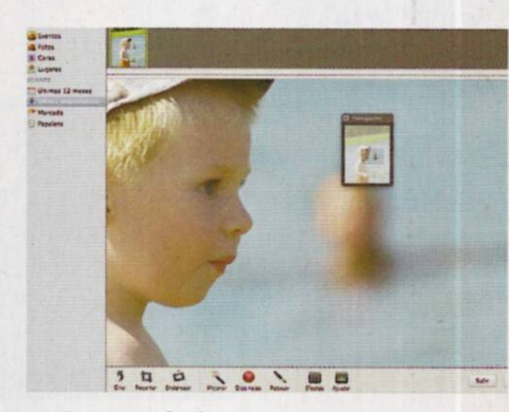
Paso-a-paso | iPhoto Elimina defectos y objetos de tus fotografías



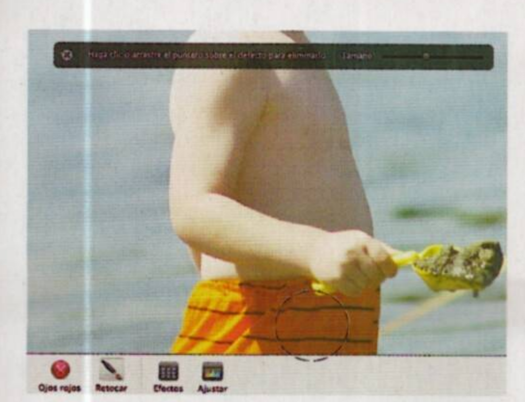
1: Carga la imagen
Importa una foto que necesite un retoque. No tiene porqué ser la misma que hemos usado aquí, cualquier imagen puede valer perfectamente.



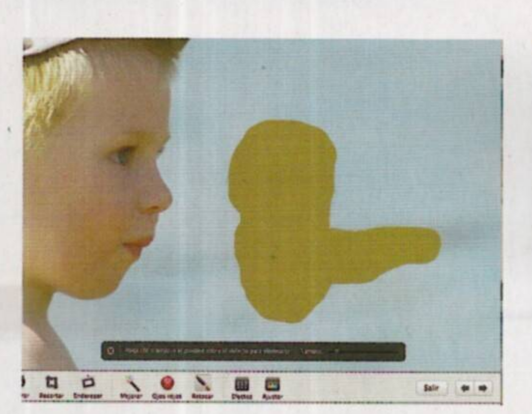
2: Herramientas de Edición
Haz click en el botón Edición en la parte inferior de la pantalla y aparecerá una serie de controles como Girar, Recortar, Enderezar, Mejorar y Ojos Rojos.



3: Centra el objeto
Desplaza el cursos al área que quieres editar y presiona 1 en el teclado. la imagen se centrará automáticamente en el área con el objeto.



4: Herramientas personalizadas
Pincha en retocar en la parte inferior de la pantalla. Podrás aumentar o reducir el tamaño del pincel usando el deslizador que aparecerá.

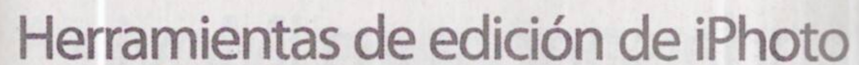


5: Marca los defectos
Una vez configurado el tamaño del pincel sólo tienes que pintar sobre el objeto que quieres eliminar, e iPhoto lo hará desaparecer.



6: Compara los resultados
Presiona la tecla Mayúsculas para pasar de la imagen original a la retocada. Es una buena forma de ver que no has perdido ningún elemento importante.

¿Sabías que? Pixelmator es un editor de imagen avanzado similar iPhoto, además con filtros o efectos. Puedes encontrarlo en www.pixelmator.com.



Herramientas de edición de iPhoto

Descubre el resto de herramientas de edición disponibles



Navegación sencilla

Al aumentar una imagen aparece la ventana Navegación, que te permitirá mover la imagen por la pantalla con sólo hacer click en ella y desplazar el cursor. Navegación se abre y cierra automáticamente cuando usas el zoom.

Conviene saber

Recupera el original

Si has editado una imagen pero no te gusta el resultado, no te preocupes. iPhoto siempre guarda la imagen original. Para recuperarlo sólo tienes que seleccionar la imagen (de forma que aparezca remarcada en amarillo), hacer click en Fotos en el menú de iPhoto y seleccionar Volver al original. Haz click en OK y se restaurará la imagen.

Ángulo perfecto

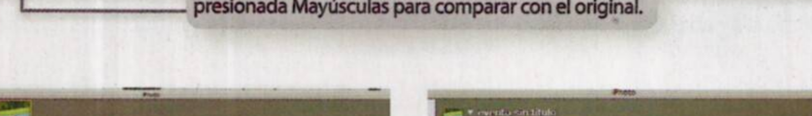
Al editar una imagen haz click en el botón Girar y usa el deslizador que aparecerá para ginrar la imagen. Verás una retícula que te ayudará a girar y alinear los objetos y el fondo de la imagen para que no aparezcan mal alineados.

Ajusta la imagen

Si la imagen esta poco o demasiado expuesta puedes usar los controles Ajustar para alterar la exposición, el contraste, la saturación o la definición, entre otros. Sus deslizadores te permitirán obtener un buen resultado.

Efectos fotográficos

iPhoto incluye ocho efectos fotográficos, como Sepia, Antiguo, Atenuar Color o Difuminado. Mantén presionada Mayúsculas para comparar con el original.





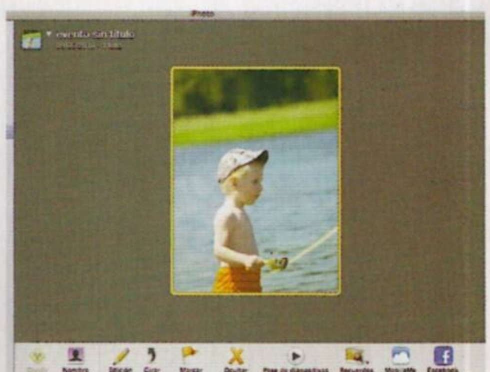
7: Otra herramienta de edición

Nos gusta mucho también la herramienta Ojos Rojos. Funciona igual que Retoque. No tienes más que pintar sobre el área que quieres modificar.



8: La imagen completa

Presiona 0 para ver toda la imagen. Si estás contento con el resultado pincha en Salir que encontrarás en la parte inferior de la ventana.



9: Guardado automático

La foto se guardará automáticamente y quedará añadida a la biblioteca de iPhoto. Como ves, no puede ser más fácil retocar todas tus fotos.

Tutorial: Crea una banda sonora en iMovie

Produce una espléndida banda sonora añadiendo efectos de sonido de alta calidad que unan los diferentes planos.

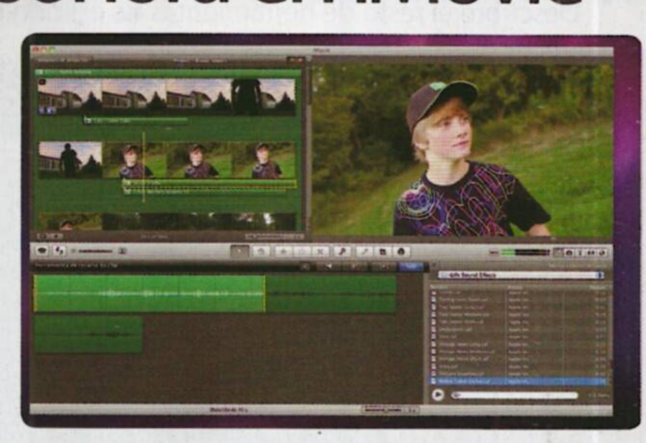


Tarea: Añade efectos de sonido y música a tus clips

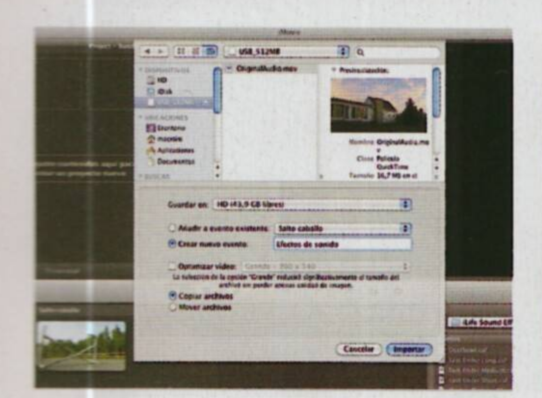
Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 15 minutos

Con la aparición de cámaras HD económicas tus vídeos tienen cada vez mejor aspecto. Sin embargo, una pobre calidad de audio en una buena grabación puede impactar negativamente nuestras producciones. Cuando cambiamos de un plano a otro se modifica el sonido ambiente, distrayendo al espectador con el salto. O a lo mejor nos encontramos con ruidos que no queremos (como el director dando instrucciones al actor, por ejemplo). Por suerte iMovie nos ofrece una colección de sonidos de alta calidad que podemos añadir a nuestros clips para conseguir un sonido tan bueno como se lo merece la imagen.



Paso-a-paso | iMovie Añade efectos de sonido



1: Nuevo proyecto

Ve a Archivo>Proyecto nuevo. Crea un proyecto con proporciones de 16:9. Selecciona Archivo> Importar>Películas y abre 'OriginalAudio.mov'.



2: Reproduce el clip

Arrastra el clip importado a la ventana de proyecto y reprodúcelo. La pista de sonido no se puede utilizar porque el director da instrucciones al actor.



3: Baja el volumen

Haz un doble click en el clip para abrir el inspector. Pulsa en Audio. Baja el volumen de todo el clip al 0% para eliminar el audio.



4: Hojea los sonidos

Pulsa en el icono Música y efectos de sonido. Arrastra el sonido 'Forest Evening' de la carpeta 'Ambience' al fondo gris del proyecto.



5: Sonido ambiente

El sonido del bosque une todos los clips entre si, pero está demasiado alto. Emplea el Inspector para reducir su volumen al 33%.



6: Tráfico

Solapa el sonido del tráfico con los planos del interior del coche. Acorta el efecto de sonido cuando volvemos al plano del chico.

¿Sabías que? Si necesitas un efecto de sonido específico que no se encuentre en la biblioteca de iMovie, prueba en www.stonewashed.net/sfx.html

Añade sonidos en iMovie

Enlaza tus planos con la banda sonora

Multipista
Puedes construir capas de sonidos para crear mezclas de audio más sofisticadas. Aquí tenemos el ambiente de fondo y un efecto de sonido adicional, todo a la vez.

Sonido de fondo
Si arrastras un efecto de sonido al fondo gris de la ventana de proyecto, es escuchará por debajo de todos los clips de vídeo. este es un buen sitio para efectos de ambiente generales.

Recorta
Para cortar un efecto de sonido pulsa en el icono del engranaje y selecciona Recorte de clip. Ahora puedes arrastrar el principio o su final en la ventana inferior (paso 6).

Efectos de sonido
El navegador de Música y efectos de sonido te da acceso a la carpeta de efectos de sonido de iLife. Tiene numerosos sonidos que pueden serte útiles en tus producciones.

Conviene saber

Artistas de sonido
La mayoría de los efectos de sonido que escuchamos en una película profesional no se graban in situ. Artistas de sonido profesionales observan el metraje y generan efectos específicos para la acción en pantalla. Gracias a iMovie tenemos una colección de efectos sonoros ya grabados que podemos utilizar para mejorar nuestros monatjes con ellos.



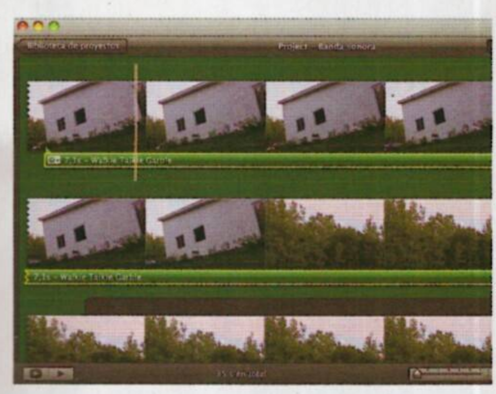
7: Atmósfera fantasmagórica

De la carpeta Animals arrastra 5 segundos de 'Loon Calls' sobre los primeros dos planos. Esto los une y genera una atmósfera fantasmagórica.



8: Música amenazadora

Ve a la carpeta Textures y coloca 'Mystery Accents 01' sobre el primer plano del coche. Esto le confiere al conductor un propósito amenazador..

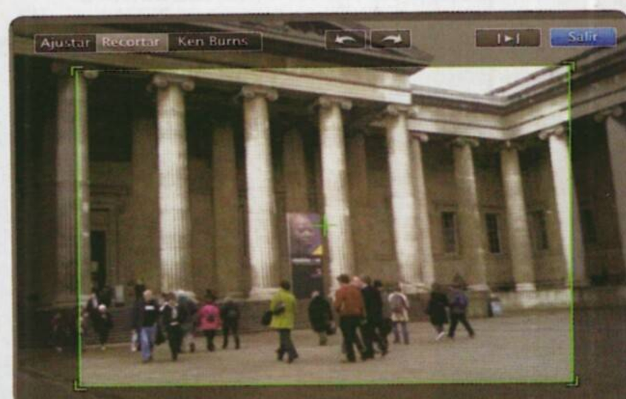


9: Cambio de argumento

Al añadir el efecto 'Walkie Talkie Garble' de la carpeta Foley eliminamos la sensación de peligro, ya que el coche está investigando la intrusión.

Tutorial: Rotar, recortar y enderezar en iMovie

Usa las herramientas de iMovie para ajustar las opciones de edición de tus grabaciones de iPhone.

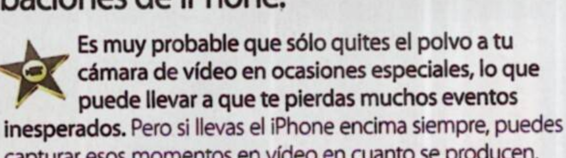


Editor de precisión
Herramienta de recorte de clip
Ajustes del clip
Ajustes de vídeo
Ajustes de audio
Recorte y rotación

Tarea: Estabiliza y gira las grabaciones del iPhone 3GS

Dificultad: Intermedia

Tiempo: 15 minutos



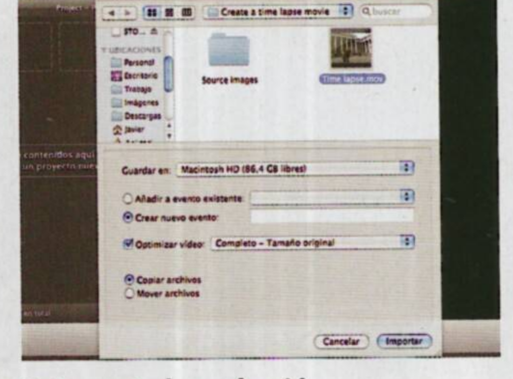
Es muy probable que sólo quites el polvo a tu cámara de vídeo en ocasiones especiales, lo que puede llevar a que te pierdas muchos eventos inesperados. Pero si llevas el iPhone encima siempre, puedes capturar esos momentos en vídeo en cuanto se producen. La ligereza del iPhone puede hacer que tus grabaciones aparezcan temblorosas. Y no tiene zoom, por lo que el centro de interés puede aparecer muy pequeño. Y si giras el iPhone de posición horizontal a vertical la grabación aparecerá de lado. Afortunadamente, las herramientas de post producción de iMovie pueden estabilizar la imagen, recortarla o girarla.

Paso-a-paso | iMovie Corta, gira y estabiliza



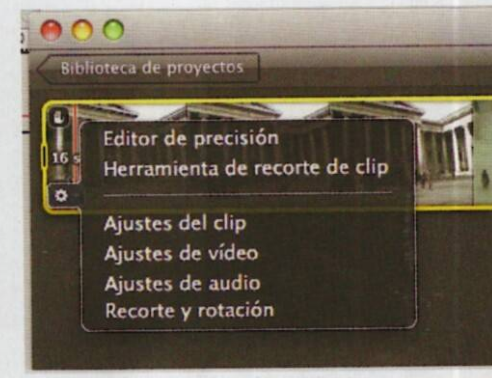
1: Crea un nuevo proyecto

Selecciona Archivo>Proyecto nuevo. Para evitar que aparezcan las barras negras verticales a los lados de la grabación 3:2 del iPhone selecciona Estándar (4:3).



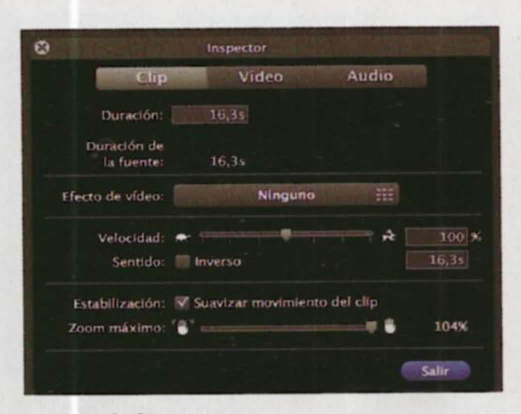
2: Importa la grabación

Ve a Archivo>Importar>Películas y localiza archivos de vídeo que quieras arreglar. Presiona Cmd+A para seleccionarlos, crea un evento y pincha en Importar.



3: Ajustes de los clips

Lleva uno de ellos del explorador de Eventos a la ventana Proyecto. En este caso está movido, así que haz click en la rueda y escoge Ajustes del Clip.



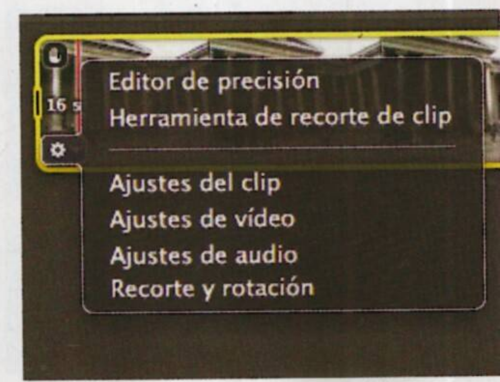
4: Estabiliza

Marca la casilla Suavizar el movimiento en el Inspector, lo que hará que iMovie corte y mueva el clip para eliminar los temblores.



5: Por aquí

Arrastra otro de los archivos desde el explorador Eventos al Proyecto. Este se capturó con el iPhone en vertical, por lo que necesitamos rotarlo.



6: Rotar el clip

Pincha en el icono de la rueda del segundo clip y selecciona Recortar y Rotar. Haz click en el icono Rotar 90º en sentido contrario a las agujas del reloj.

¿Sabías que? Las grabaciones HD tienen una relación de aspecto más ancha (16:9) que el iPhone (3:2). iMovie las ajustará automáticamente a 4:3.

Corta, gira y estabiliza una grabación

Resuelve los problemas surgidos al grabar con tu iPhone

Ponte en marcha
El icono de la rueda de cada clip te dará acceso a las herramientas de edición adicionales, como por ejemplo Recortar y Rotar.

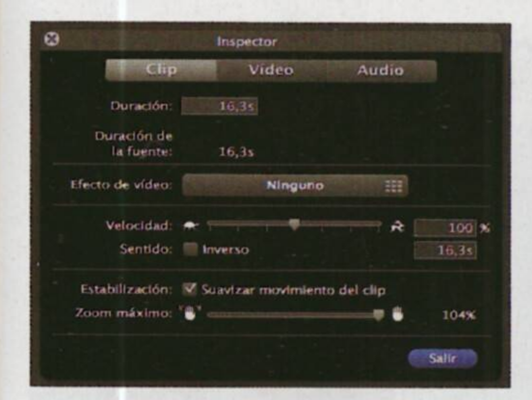
Recorta
Si añades una grabación HD 16:9 a un proyecto 4:3 iMovie recortará automáticamente los laterales del clip, evitando así el efecto letterbox: barras encima y debajo del vídeo.

Un amigo con tres patas
Aunque las herramientas de estabilización te ayudarán a mejorar la grabación, no es un sustituto del trípode, como puedes ver en la última grabación.

Estabiliza
Los vídeos del iPhone suelen ser un poco movidos, así que presiona "i" para abrir el Inspector y marca esta casilla para suavizar el movimiento. Algunos clips responderán mejor que otros a esta herramienta.

Conviene saber

Inestable
iMovie estabiliza una grabación haciendo un zoom que elimine los bordes de la imagen, y luego intenta resituar los fotogramas cuadro a cuadro para reducir el movimiento. Cada clip tiene su porcentaje de zoom máximo. Cuanto más movido, mayor será el zoom necesario para eliminar los bordes.



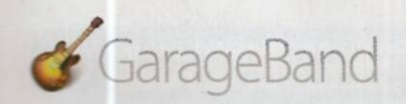
7: Añade otro clip
También puedes escoger un color diferente para los enlaces. Selecciona uno y dirígete al Inspector. Escoge un nuevo tono en el selector de color.



8: Zoom digital
El mostrador aparece demasiado pequeño. Vuelve al menú Recortar y Rotar y dibuja un marco verde más pequeño a su alrededor. Haz click en Hecho.



9: Seguimiento
El recorte hace que el mostrador se salga de cuadro, lo que permite volver a él otro fotograma. Cuanto menor sea el recorte más difusa será la grabación.



Pista de audio
Si tu película ya tiene audio, este también se importará y colocará en su propia pista debajo de la película donde lo puedes silenciar o modificar si quieres.

Conviene saber
Marcas de capítulo
Si tu proyecto iMovie contiene marcadores de capítulo para las diferentes escenas, estas también se importarán en GaragaBand, de modo que puedes identificar los distintos pasajes por si requieren diferentes estilos. estos marcadores no se conservan si exportas únicamente la pista de audio, como aquí.

Miniaturas
Cuando importas tu película, GarageBand genera una serie de miniaturas para mostrar la pista de vídeo. Estos te dan una idea aproximada del contenido del mismo.

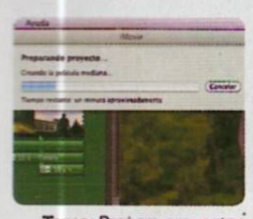
Conviene saber
Previsualización
Puedes previsualizar películas en el visualizador multimedia antes de agregarlas a tu proyecto. Ve a la ubicación de la película. Selecciónala en la lista y luego realiza un doble click sobre el fichero o pulsa en el botón de reproducción de la esquina inferior izquierda. En la miniatura podrás ver la previsualización de tu clip de vídeo.

Visualizador
Usa este botón para cerrar el visualizador multimedia cuando no lo necesites. Esto te dará más espacio en pantalla para editar tu montaje.

Modos de pantalla
Pulsa sobre el icono del reloj en el display LCD para conmutar entre los diferentes modos de pantalla para elegir el más adecuado.

Tutorial: Una banda sonora en GarageBand

Crear un fondo musical para tus proyectos iMovie es más sencillo de lo que crees. Aquí te enseñamos cómo hacerlo...



Tarea: Prepara proyectos iMovie para sonorizar en GB

Diffcultad: Principiante

Tiempo necesario: 20 min.

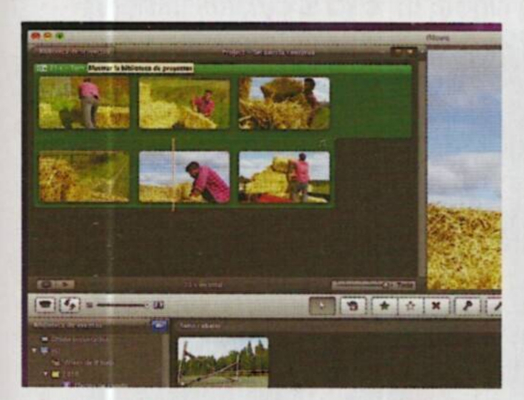
Hay algo muy satisfactorio en añadir tu propia banda sonora a tus películas, sabiendo que tanto lo que ves como lo que oyes... es todo tuyo. Tradicionalmente, cuando escribes música para tus películas el trabajo se divide en segmentos que van con cada escena. Pero para proyectos de pocos minutos puedes sonorizarlo entero en GarageBand. En realidad es muy sencillo de hacer, por no decir lo divertido que resulta.

Aunque iMovie tiene un amplio rando de opciones para editar pistas de fondo, si quieres crear tus bandas sonoras a partir de muchos elementos, es mucho más sencillo importar el vídeo en GarageBand de modo que puedas usar todas sus capacidades. Te mostramos cómo importar tu película en GaragaBand para que puedas verla mientras editas el audio.



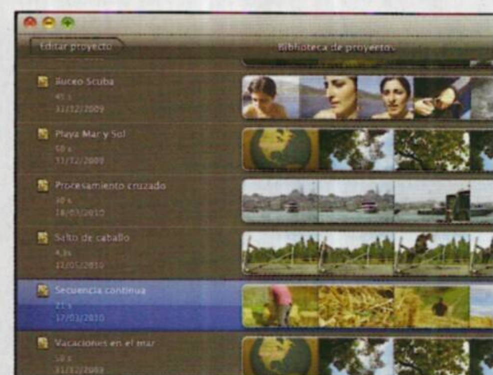
¿Sabías que? Para añadir pistas con instrumentos reales, elige Instrumento real de la ventana Nueva pista. Elige la entrada y ya puedes grabar.

Paso-a-paso GarageBand Sonoriza proyectos de iMovie



1: Abre iMovie

Inicia iMovie y pulsa en el botón Biblioteca de proyectos en la esquina superior, para ver los proyectos que tienes en tu ordenador.



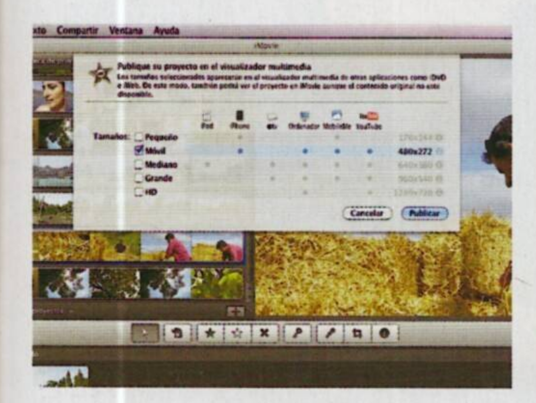
2: Carga el proyecto

Elige el proyecto al que quieres agregar una banda sonora de la lista. Realiza un doble click en él para cargarlo en el editor.



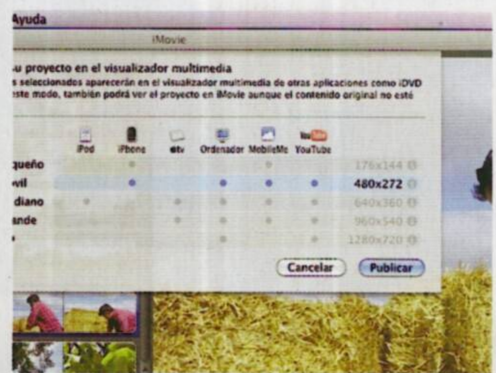
3: Prepáralo para compartir

Elige la entrada Visualizador Multimedia del menú Compartir. Esta opción asegurará que tu película será visible en el visualizador de GarageBand.



4: Selecciona el tamaño de archivo

Como sólo es para sonorizar en GaragaBand, elige un tamaño pequeño. Esto ahorrará CPU, con lo que podrás editar pistas mejores y más complejas.



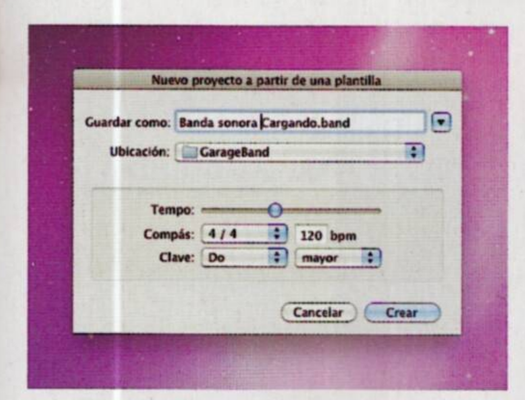
5: Publícalo

Pulsa el botón Publicar y espera mientras iMovie renderiza el proyecto. Los tamaños pequeños no deberían tardar más de unos pocos minutos.



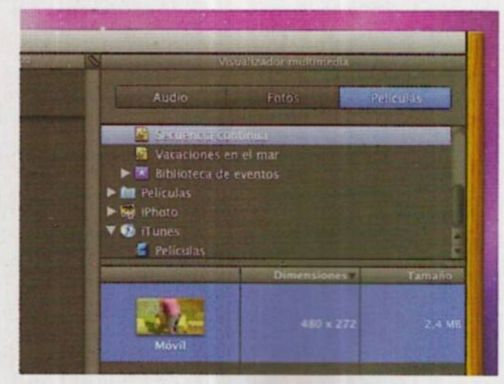
6: Abre GarageBand

Ahora sal de iMovie y abre GarageBand. En la pantalla de proyectos nuevos localiza la opción Movie y realiza un doble click en él.



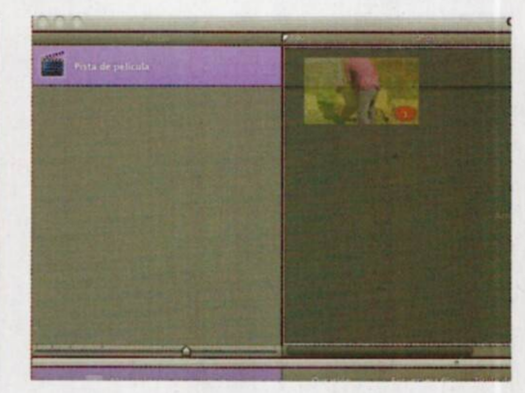
7: Asigna un nombre

Dale un nombre a tu proyecto y elige un lugar donde guardarlo. Puedes introducir Compás y tempo si los sabes. Sino, ya lo harás después.



8: Elige la película de destino

La pestaña Películas del visualizador de medios debería haberse abierto automáticamente. En la lista de películas estará la que has compartido en iMovie.

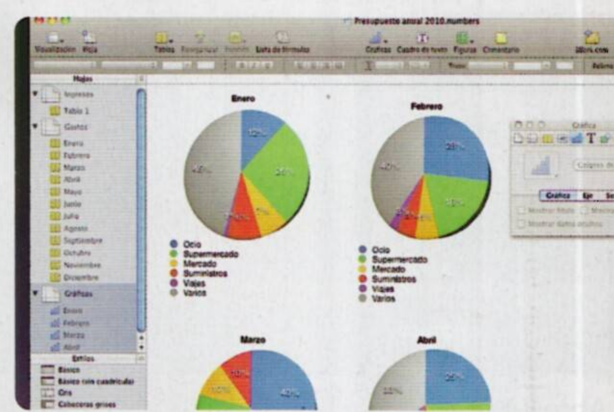


9: Arrástrala

Selecciónala y arrástrala a la Pista de película en la ventana de edición. Suéltala en 'Arrastre aquí una película'. Ya estás listo para comenzar a sonorizar.

Tutorial: Un presupuesto anual en Numbers

Controlar a dónde va tu dinero es con frecuencia una batalla continua. Numbers te ayudará haciendo los números por ti.



Task: Crea una hoja para controlar tu presupuesto

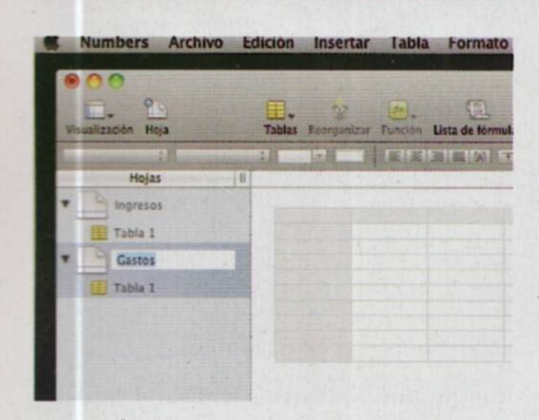
Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 30 minutos

Una de las cosas buenas de las hojas de cálculo es que se han diseñado para ser interactivas, como por ejemplo con gráficos que se actualizan por si mismos con los datos que añades a la tabla. Y esta es una característica excelente que puedes utilizar para controlar tu presupuesto sin esfuerzo.

Podrías emplear la plantilla de presupuesto que se incluye, pero si quieres saber cóm o funciona Numbers, es mucho mejor que comiences desde cero. Te mostraremos cómo crear este tipo de documento y qué ocurre cuando comienzas a rellenar tus datos.

Paso-a-paso | Numbers Diseña tu plantilla de presupestos



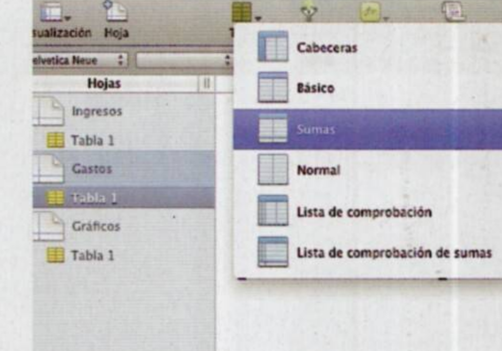
1: Haz hojas

Comienza por crear una hoja en blanco. Renombra la primera hoja como 'Ingresos' con un doble click. Crea dos hojas más llamadas 'Gastos' y 'Gráficos'



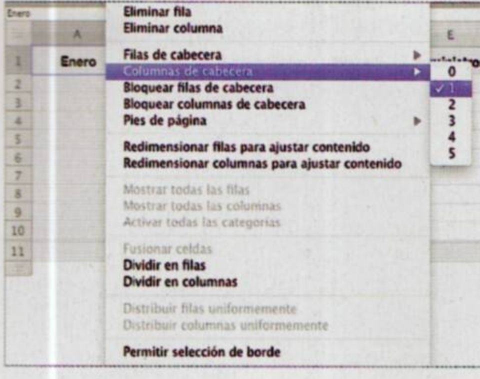
2: Crea los ingresos

En 'Ingresos', crea una tabla con columnas para los meses del año. Crea una columna llamada 'Ingresos', otra 'gastos' y otra 'Restante'.



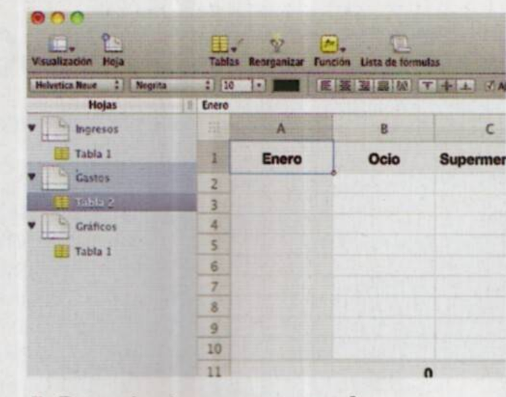
3: Una tabla diferente

En la hoja 'Gastos' selecciona la tabla por omisión y bórrala. Pulsa en el botón Tablas de la barra superior y selecciona Sumas de las opciones disponibles.



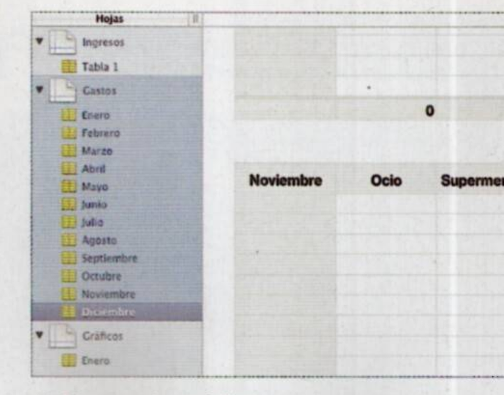
4: Añade una cabecera

Usa las columnas para dividir tus gastos (Suministros, viajes, Supermercado, etc.). Pero falta una columna: ve a Tabla>Columnas de cabecera>1.



5: Descripciones mensuales

Usa esta nueva columna para describir tus gastos y escribe el valor en la sección adecuada. En la celda superior izquierda escribe 'Enero'.



6: Haz más tablas

Pulsa en la esquina superior izquierda para seleccionarla entera. Cópiala y pégala 11 veces. Ahora puedes renombrarlas todas, una por mes.



¿Sabías que? Según rellenas tus tablas, seguro que necesitas nuevas filas. Selecciona una celda y pulsa Opción+flecha arriba o abajo para ello.

Usa Numbers para tu presupuesto

Ahórrate trabajo al crear tu propia plantilla de presupuesto

Colores por todas partes

El botón Colores del inspector te ofrece diferentes estilos para tu gráfico, pero los colores son limitados. Sin embargo puedes arrastrar cualquier color de la paleta sobre él

Conviene saber

Gráficos a partir de múltiples tablas

Puede que hayas notado que no puedes seleccionar celdas de diferentes tablas a la vez. Una forma de saltarse esta limitación es creando otra tabla que puedes utilizar para reunir los gastos de un año en particular, por ejemplo. Así podrías crear un gráfico que te ilustre sobre cómo se ha utilizado tu presupuesto anual.

Etiquetado muy sencillo

Puedes renombrar un elemento de la barra lateral para que lo identifiques más rápidamente. Con un click lo abrirás

Conviene saber

¿Qué queda?

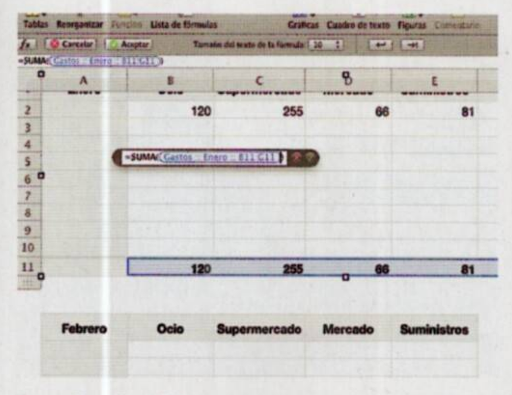
En la hoja de ingresos puedes crear un cálculo que te indique cuánto dinero te queda (Ingresos - Gastos = Resto). Luego puedes crear un gráfico de tarta basado en los valores Gastos y resto lo que te permite ver de inmediato cuánto dinero te queda disponible en un mes determinado.

Mueve gráficos y tablas

Puedes cortar y pegar cualquier objeto entre hojas, pero hay otra forma para moverlos: arrástralos desde la barra lateral al lugar deseado

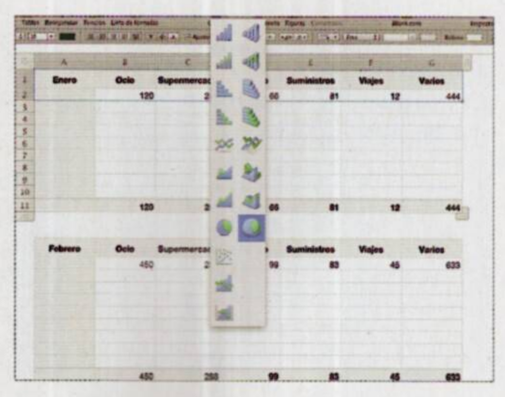
Personalización de gráficos

El Inspector te ofrece muchos parámetros que puedes alterar para crear un gráfico único. Podrías, por ejemplo, rotarlo, separar las partes y cambiar su ángulo 3D



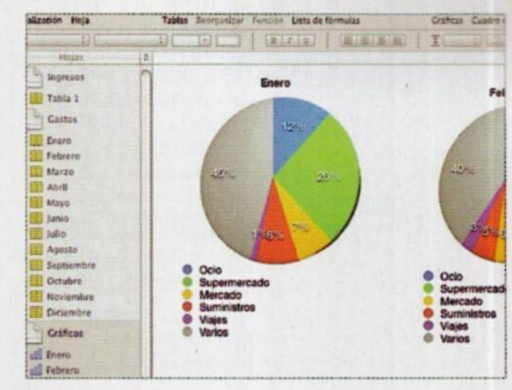
7: Cálculo de ingresos

Vuelve a 'Ingresos' y selecciona la celda de gasto mensual. Escribe '=', ve a la hoja de gastos, selecciona los valores de todo el mes y pulsa Intro.



8: Tu primer pastel

Selecciona todos los resultados de Enero, después ve al botón Gráficos y elige un gráfico de pastel. Créalo, córtalo y pégalo en la hoja 'Gráficos'.



9: Vínculos preservados

Haz lo mismo para los demás meses. Aunque estén en otra hoja, siguen vinculados a las tablas: altera un valor y el gráfico cambia también.

Tutorial: Haz un juego interactivo en Keynote

Keynote te permite hacer más que crear presentaciones, también puedes usarlo para crear un juego interactivo...

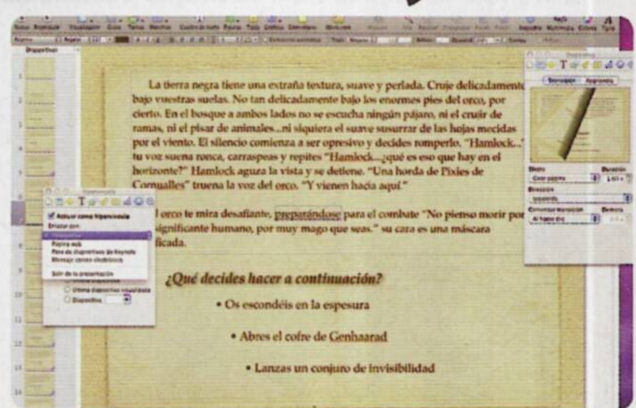
Tarea: Crea un proyecto controlador por el usuario

Dificultad: Intermedio

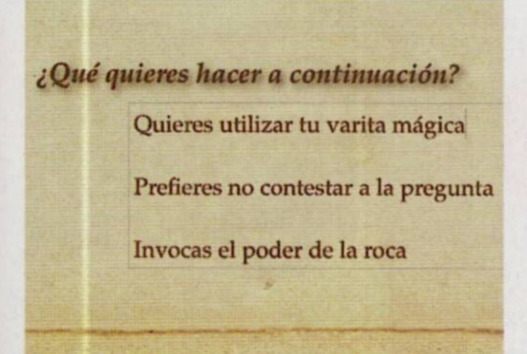
Tiempo necesario: 30 minutos

¿Aluna vez leíste uno de esos libros interactivo de los '80 y '90? Te permitían decidir el final de la historia ofreciéndote múltiples opciones que conducían a diferentes capítulos con diferentes soluciones a un problema.

No es demasiado difícil conseguir esto con Keynote, pero necesita mucha planificación para asegurar que todas las opciones conducen a la resolución apropiada. También debes desactivar la funcionalidad por omisión de KeyNote de ir a la siguiente diapositiva cuando pulsas en pantalla, pero una vez que lo hayas hecho, podrás utilizar este programa para crear juegos interactivos sencillos.

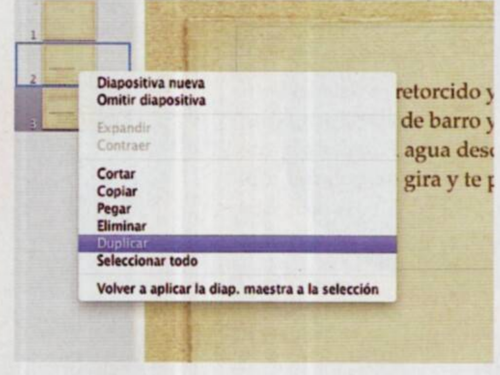


Paso-a-paso Keynote Crea un juego interactivo



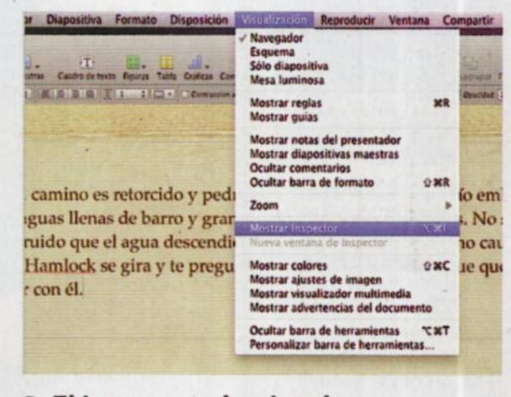
1: Añade texto

Comienza por crear una caja de texto que contenga el primer párrafo. Crea una segunda caja en la parte inferior, ofreciendo al lector múltiples opciones.



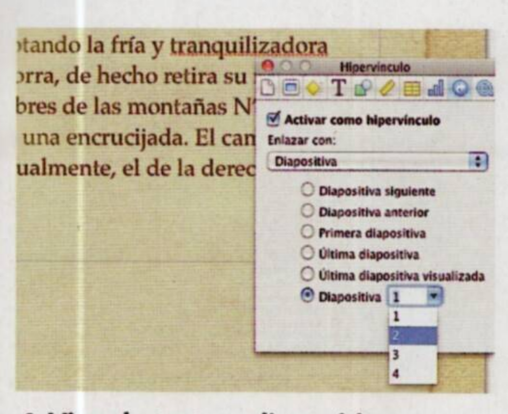
2: Más párrafos

Crea diapositivas adicionales para describir lo que ocurre una vez que se ha realizado una elección en la primera diapositiva. Ahora debes vincularlas.



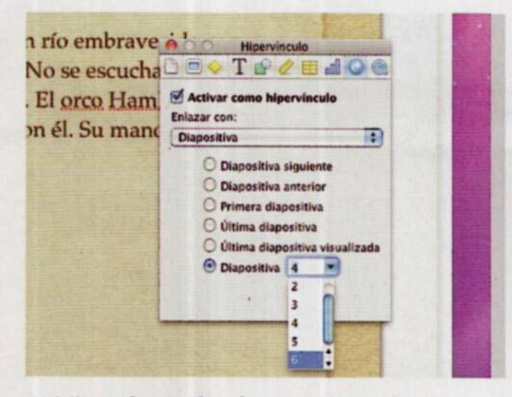
3: El inspector de vínculos

Vuelve a la primera diapositiva, selecciona la primera opción y ve al inspector de vínculos (Visualización>Mostrar Inspector).



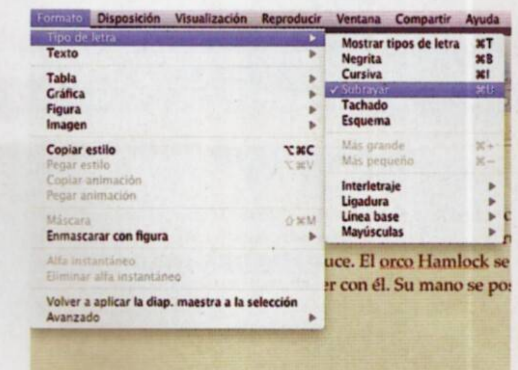
4: Vincula texto a diapositiva

Activa la casilla 'Activa como hipervínculo'. Ahora elige Diapositiva en la lista desplegable. Pulsa en el botón Diapositiva y elige el número correcto.



5: Vincula todas las opciones

Repite esto para todas las demás opciones. asegurándote de que estás vinculando el texto a la diapositva correcta. Cuantas más tengas, más difícil.



6: Elimina subrayados

Si no te gusta que los vínculos estén subrayados, selecciónalos y utiliza Cmd + U para eliminarlo (o ve a Formato>Tipo de letra >Subrayar).

¿Sabías que? Cuando selecciones un párrafo (como una línea que ofrece lo que hacer a continuación) puedes realizar un triple click para seleccionarla.

Crea un juego interactivo en Keynote

Diseña un proyecto Keynote que puede ser controlado por el usuario

Transiciones

Puedes hacer que tu juego interactivo sea visualmente más atractivo si usas transiciones entre tus diapositivas. Puedes hacerlo con el inspector. Sin embargo no puedes utilizar diferentes transiciones por vínculo. Sólo una por diapositiva.

Reordena diapositivas

Para cambiar el orden de tus diapositivas arrástralas hacia arriba o abajo. Keynote reorganizará los vínculos automáticamente

Guarda tu color

Si quieres utilizar un color de nuevo, puedes guardarlo en la paleta de colores. Arrástralo desde la previsualización a una de estas casillas.

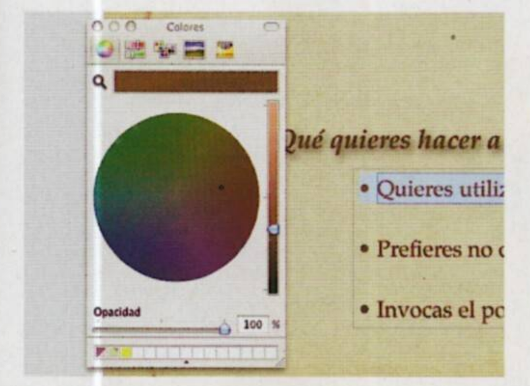
Añade medios

Obviamente no estás limitado a trabajar con texto. También puedes añadir imágenes, sonido y vídeo a tu proyecto. Ya sea con este comando o arrastrándolo desde el Finder

Conviene saber

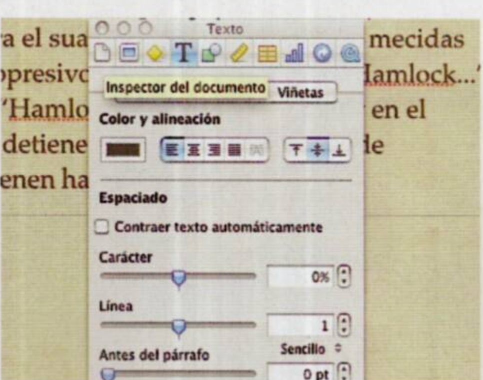
Volver atrás

Habitualmente puedes navegar por una presentación empleando los cursores derecha e izquierda. El ajuste 'Sólo hipervínculos' desactiva esta carcaterística. Sin embargo puedes crear un botón 'Atrás'. Para que funcione ve al inspector de vínculos y selecciona la entrada 'Última diapositiva vista'. Eso es todo



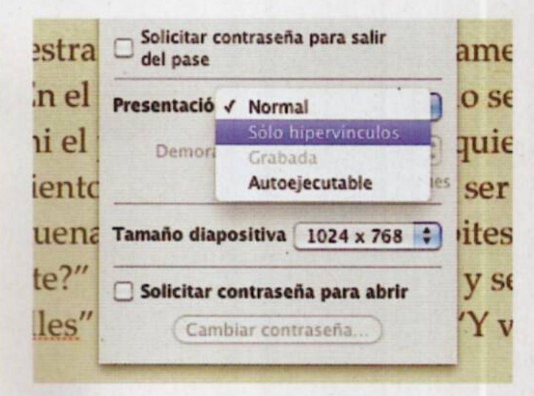
7: Cambia colores

También puedes elegir un color diferente para tus vínculos. Selecciona uno y ve al inspector de textos. Pulsa en el selector de color y elige un tono nuevo.



8: El inspector de documentos

Debes desactivar el comportamiento por omisión de Keynote de mover a la siguiente diapositiva cuando pulsas en la pantalla. Ve al inspector de documentos.



9: Sólo hipervínculos

Cambia el menú desplegable a 'Sólo hipervínculos'. Para asegurar que todo funciona, ve a Reproducir> Reproducir pase y comprueba que el juego va bien.

Tutorial: Montajes con efecto Motion Blur

Cuando trabajas con una animación, aplicar algo de motion blur puede añadir un toque de realismo cuando un objeto se mueve. En las próximas páginas te mostramos cómo conseguirlo…



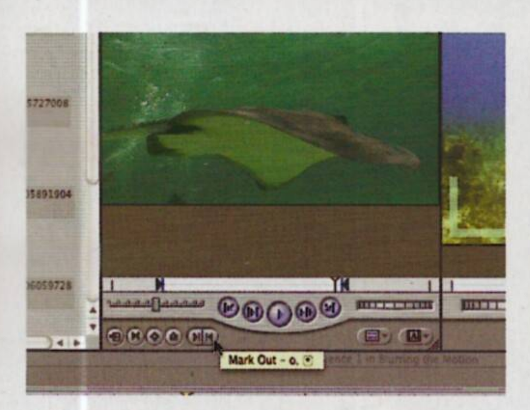
Tarea: Aplica motion blur a una animación
Dificultad: Intermedia
Tiempo necesario: 35 minutos

En todos los efectos especiales con los que hemos experimentado, tuvimos el tiempo justo para describir la animación, pero poco más. El resultado final es que un objeto o imagen se movía por la pantalla. Pero aunque el efecto funcionaba, habia algo que faltaba.

Para entenderlo mejor, echa un vistazo al movimiento en el mundo real. Si mueves tu cámara para seguir un objeto, sus alrededores quedan borrosos, mientras que el objeto sigue enfocado. Pero si haces lo opuesto y creas un plano estático, el fondo estará enfocado, pero el objeto en movimiento se verá borroso. Esto se llama Motion Blur (desenfoque de movimiento) y resulta muy útil si lo añades a tu animación, para crear un mayor realismo. Esto es lo que vamos a hacer con este tutorial. A diferencia de lo que puedes creer, no es posible añadir Motion Blur como los demás efectos, ya que esta característica no se encuentra en el menú Video Filters; al igual que los efectos Opacity y Drop Shadow, encontrarás Motion Blur en la pestaña Motion del clip. Este tutorial se enseñará cómo funciona Motion Blur y cómo puedes aprovecharlo al máximo.

De modo que comienza abriendo un proyecto existente de Final Cut Express (o crea uno nuevo para este ejercicio). También necesitarás al menos un clip de vídeo con el que trabajar. Y ya estás listo para añadir más realismo a tu animación…

Paso-a-paso | Final Cut Express Usa el efecto Motion Blur para añadir realismo a tu animación



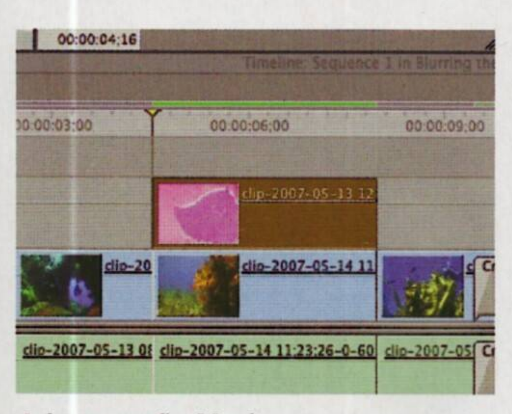
1: Prepara un clip
Haz un doble click en un clip para abrirlo en el visor. Emplea las teclas 'i' y 'o' para añadir puntos de entrada y salida a tu clip, si no lo quieres utilizar entero.



2: Añádelo a la línea de tiempo
Pulsa sobre tu clip en el visor y arrástralo sobre la ventana de la línea de tiempos. Selecciona una ubicación para soltarlo. Mueve el cursor al principio.



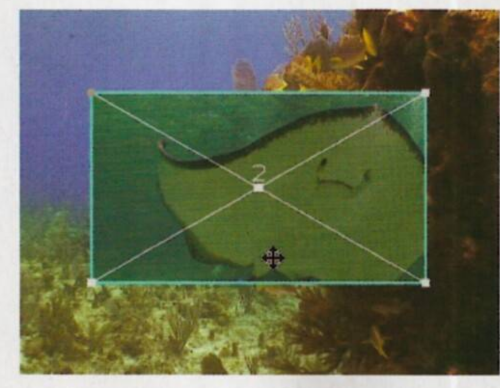
3: Retorna al visor
Haz un doble click en él desde la línea de tiempos para abrirlo de nuevo en el visor (para que puedas ver los cambios en la ventana de la derecha).



4: La pestaña Motion
Selecciona la pestaña Motion y mueve el deslizador Scale a la izquierda hasta que el clip es más pequeño y puedas ver el fondo o los clips de alrededor.



5: Manos a la obra
Para animar el clip de forma sencilla e intuititva, necesitas poder manipularlo directamente desde la ventana Canvas. Ve a View>Image+Wireframe.

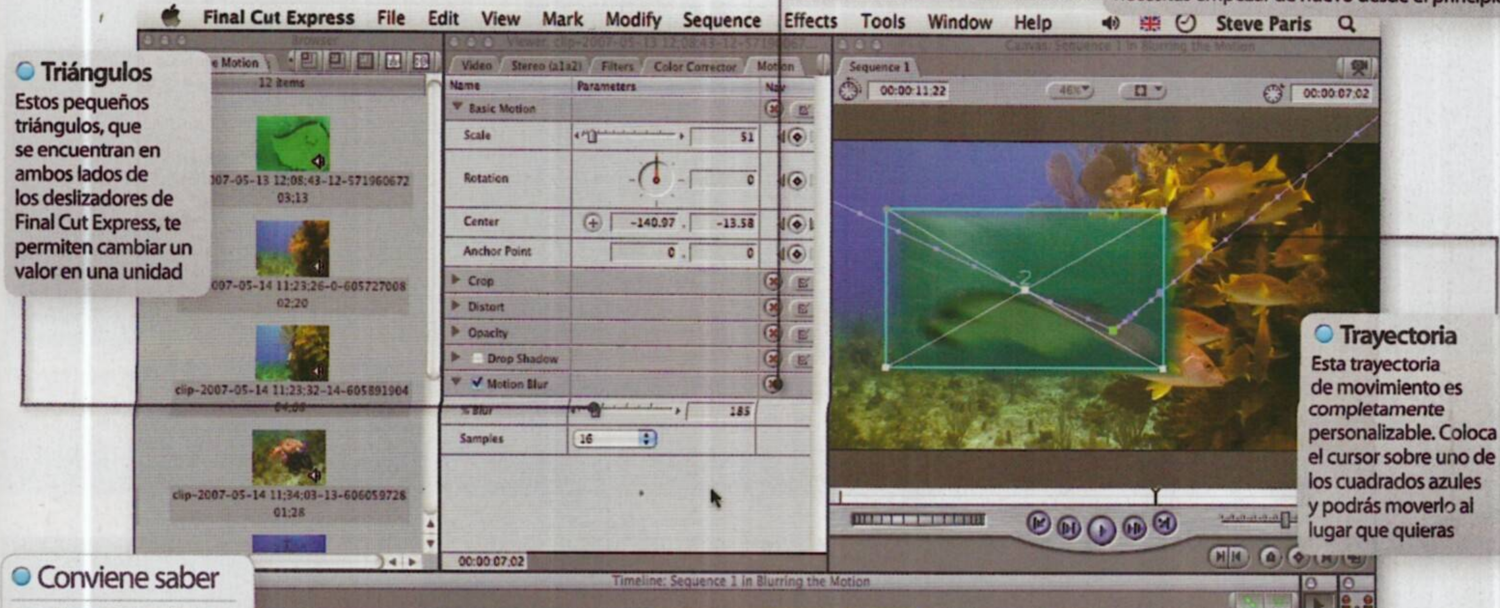


6: Listo para manipulación
Con el clip seleccionado en la línea de tiempos, ahora deberías ver dos líneas diagonales cruzandolo. Ahora puedes arrastrarlo por la ventana Canvas.

¿Sabías que? Si vas a establecer muchos Keyframes manualmente, te interesará que hay un comando abreviado para ello: Ctrl+K.

Añade realismo a tu proyecto FCE con Motion Blur

Aplica el efecto Motion Blur a tu animación



Reinicia
Este botón reinicia ese parámetro en particular a su valor por omisión; una función útil si necesitas empezar de nuevo desde el principio

Triángulos
Estos pequeños triángulos, que se encuentran en ambos lados de los deslizadores de Final Cut Express, te permiten cambiar un valor en una unidad

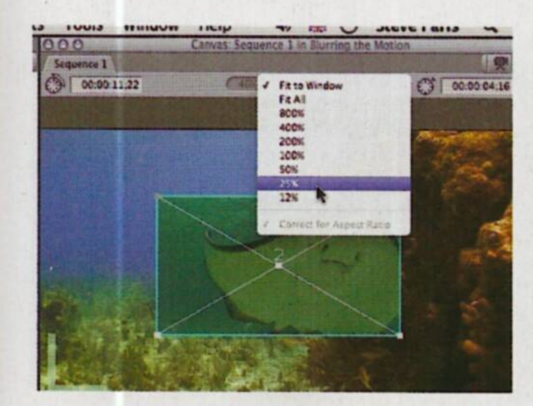
Trayectoria
Esta trayectoria de movimiento es *completamente* personalizable. Coloca el cursor sobre uno de los cuadrados azules y podrás moverlo al lugar que quieras



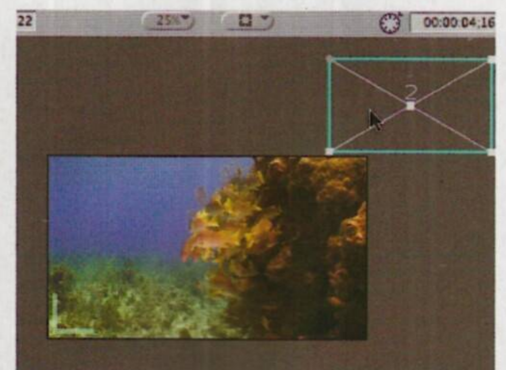
Conviene saber
Ayuda con el 'Strobing'
También puedes utilizar el efecto Motion Blur para corregir otros efectos, como un clip ralentizado (si está a menos del 20% de la velocidad original, lo que puede resultar en Strobing). Para minimizar este problema, incrementa el número de Samples empleado y después altera el regulador Blur hasta alcanzar un valor que funcione en tu proyecto.

Indicadores en tiempo real
Esta línea naranja significa que puedes ver el efecto sin rendering, pero que la calidad y velocidad de reproducción seguramente se reducirán para ello

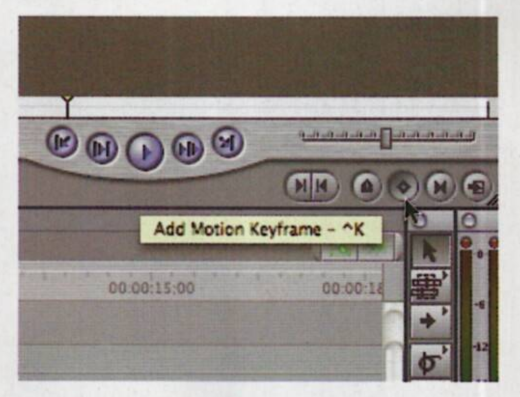
Conviene saber
Entrada hasta Salida en la línea de tiempos
Puedes reproducir una sección específica de tu línea de tiempos añadiendo puntos de entrada y salida (In & Out). Para hacerlo, selecciona la ventana de la línea de tiempos y emplea las teclas 'i' y 'o'. Para ver el segmento utiliza Mark>Play>In To Out.



7: Escala el lienzo
Para mover tu clip más allá de los límites de la pantalla, ve a los dos botones de la parte superior. Pulsa en el del porcentaje y ajusta un valor más pequeño.

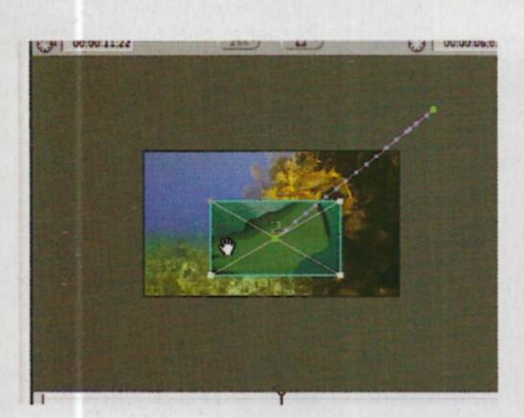


8: Más allá del límite
Ahora una zona gris oscuro bordea tu pantalla. Este te permite arrastrar tu clip fuera del área visible. Múevelo a la esquina superior derecha.



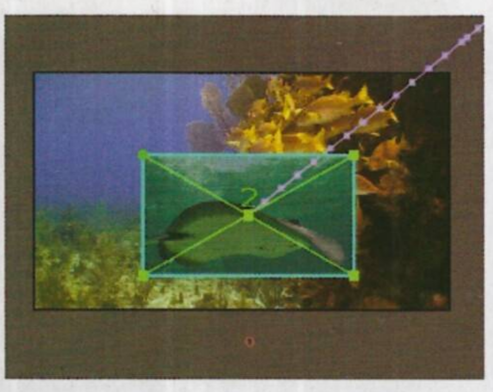
9: Añade un Keyframe
Asegúrate de que el cursor de reproducción sigue en el principio de tu clip y crea un Keyframe en ese lugar con un click en botón adecuado.

¿Sabías que? Añadir Motion Blur puede hacer que aparezca una línea roja encima de tu clip. Si ocurre, selecciona el menú RT y en el 'Unlimited RT'.



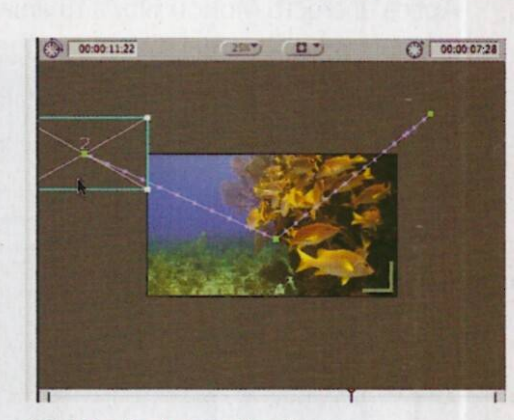
10: Muévelo a pantalla

Mueve el cursor cerca del centro de tu clip y arrastra el clip en el lienzo hasta el centro. Como el cursor de reproducción se ha movido, se crea un Keyframe.



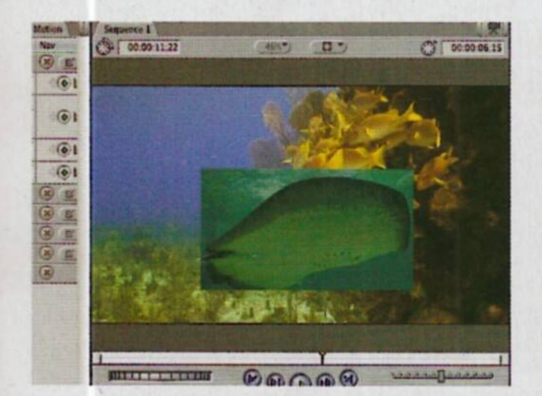
11: Estacionario

Mueve el cursor y añade otro Keyframe. Tu clip ahora permanecerá estacionario durante ese tiempo y verás lo que ocurre con el Motion Blur.



12: Movimiento final

Mueve el cursor de reproducción al final del clip (cursor abajo y luego cursor izquierda) y posiciona el clip en cualquier otro lugar.



13: Movimiento nítido

Ve al principio del clip y pulsa en el botón Play. Tu clip se mueve, pero es nítido en todo el movimiento. es hora de volver a la pestaña Motion.



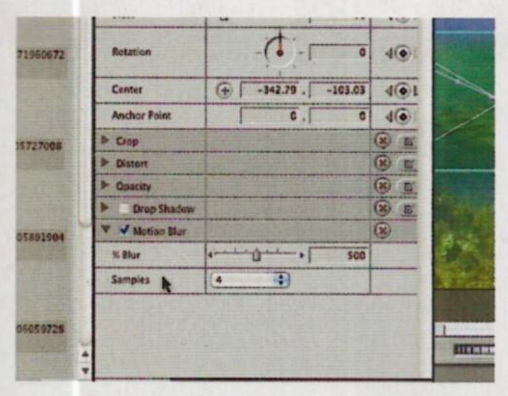
14: Movimiento borroso

Activa la casilla Motion Blur y reproduce tu clip de nuevo. Verás que esta vez está muy borroso cuando se mueve, luego es nítido cuando se para.



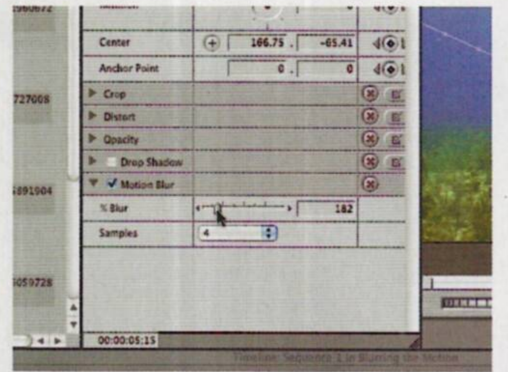
15: Ease In/Ease Out

La transición entre borroso y nítido es demasiado repentina. Para suavizarla, detén el clip y haz Ctrl+click en el Keyframe central. Selecciona Ease In/Ease Out.



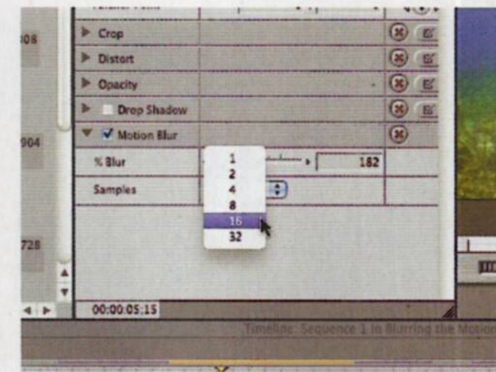
16: Ajuste completo

Puedes afinar el Motion Blur si pulsas en el triángulo de la pestaña Motion en la ventana del visor para revelar dos parámetros: un regulador y un menú desplegable.



17: Porcentaje de borrosidad

Cuanto más muevas el regulador % Blur a la derecha, tanto más borrosa será la imagen (en la izquierda del todo no hay nignún tipo de Motion Blur).

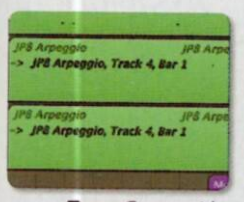


18: Menú detallado

El menú desplegable Samples determina el detalle de Motion Blur. Cuanto más alto el valor, más detalle.. Sin embargo, esto alarga los tiempos de rendering.

Tutorial: Capas de sonido en Logic Express 9

Si algunos de los presets de Logic son un poco sencillos para ti, esta técnica es una excelente forma de producir sonidos ricos, en capas, a partir de múltiples sintetizadores



Tarea: Crear sonidos apilados con pistas en capas

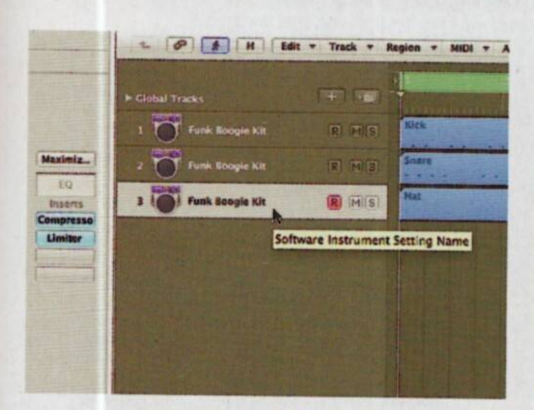
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 20 min.

Hay tantos sonidos interesantes clamando para salir de la selección de sintetizadores de software de Logic, que a veces es una pena usar sólo uno a la vez. Afortunadamente, la última versión simplifica la creación de gruesas capas de maravilla sónica al superponer múltiples presets. Logic es capaz de gestionar la grabación simultánea de múltiples pistas MIDI de dos formas. Una es el modo Multiplayer, en el que los datos MIDI entrantes de una serie de teclados MIDI o controladores se distribuye a múltiples pistas de grabación de acuerdo con el número de canal MIDI que está en los datos. El modo de capas por omisión, sin embargo, simplemente asigna las señales entrantes de un controlador a múltiples pistas a la vez y cada una de estas puede contener una fuente de sonido diferente. De esta forma es muy sencillo colocar una serie de presets en capas y tocarlos todos a la vez desde un único controlador, resultando algunos sonidos realmente masivos.

Si tienes el sonido listo antes de grabar la melodía en sí eso significa que puedes perderte en la interpretación y no necesitas concentrarte en la construcción del sonido. De modo que si andas detrás de la última creación Trance, un solo de sintetizador que te erice el vello o si quieres mejorar los instrumentos principales, sigue leyendo para descubrir cómo crear capas en Logic.

Paso-a-paso | Logic Sonidos en capas en Logic Express



1: Carga el proyecto

Carga el proyecto Logic con el que quieras trabajar. Nuestri ejemplo inicialmente sólo contieneuna pista de batería con la que trabajar.



2: Crea pistas de software

Pulsa en el botón '+' en la parte superior de la cabecera de pistas para ver el cuadro de diálogo New Tracks. Crea 3 nuevas pistas de instrumentos de software.



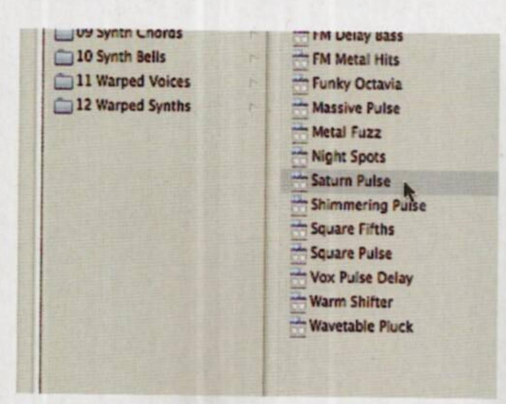
3: Abre el panel de biblioteca

Activa la casilla Open Library, después pulsa en el botón Create. Las pistas aparecerán y el panel de biblioteca del visualizador de medios se abrirá.



4: Navega por los presets

Pulsa en la cabecera de la primera nueva pista para iluminarla. Navega por la biblioteca de presets hasta la categoría de sonidos que quieres escuchar.



5: Carga el primer preset

Atraviesa las categorías hasta que llegues a los presets, luego escúchalos mientras tocas tu teclado MIDI. Cada preset se carga en un nuevo canal.



6: Activa grabación en 2ª pista

Una vez que tengas el sonido que te gusta, ilumina la segunda pista y pulsa en Record. Asegúrate de que la pista de encima sigue activada.



Produce sonidos en capas con Logic

Toca múltiples sintetizadores a la vez para producir sonidos masivos

ID por favor

Cada alias de la interpretación original contiene el nombre de la parte de la que es un alias, además del número de compás en el que empieza. Eso es útil si tienes que mover partes.

Convierte alias

Si necesitaras convertir una región alias a normal, elige MIDI>Alias> Convert To A Region Copy desde el menú MIDI de la ventana Arrange para hacerlo

Conviene saber

Aliases

Las regiones Alias tienen el mismo aspecto que las regiones normales, pero no contienen ningún tipo de dato. En su lugar son meramente una referencia a los datos en la zona original, una reflexión virtual de la interpretación original. Esto es por lo que sólo necesitas realizar ediciones en la parte original. - las regiones alias son reflejos del original.

Número de grupo

Una vez que las pistas están agrupadas entre sí, el número de grupos a los que cada canal pertenece se ve en amarillo en la ranura del canal

Conviene saber

Edición de alias

Los alias de región de MIDI como el que crea esta técnica no se pueden editar de forma independiente. Si realizas un doble click sobre el alias, Logic muestra un cuadro que te pregunta si quieres editar la región original o convertir el alias en una región editable sin afectar al original.



7: Carga el segundo preset

Ahora cuando tocas tu teclado, escuchas ambos sonidos juntos. Ve a la biblioteca de presets una vez más para encontrarun segundo sonido adecuado.



8: Inserta un ecualizador

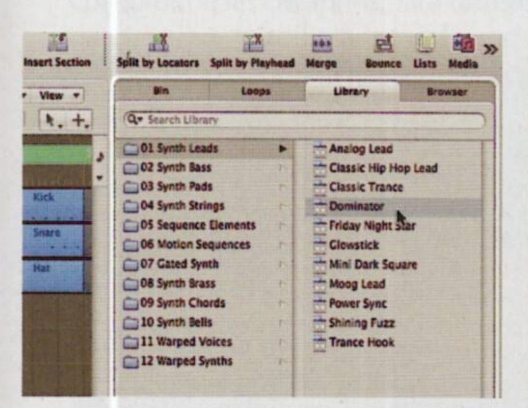
Si necesitas ajustar el tono de cualquier sonido, inserta un plugin Channel EQ en la tira de canal. Ilumina el canal y pulsa en una ranura vacía en el inspector.



9: Ajusta el ecualizador

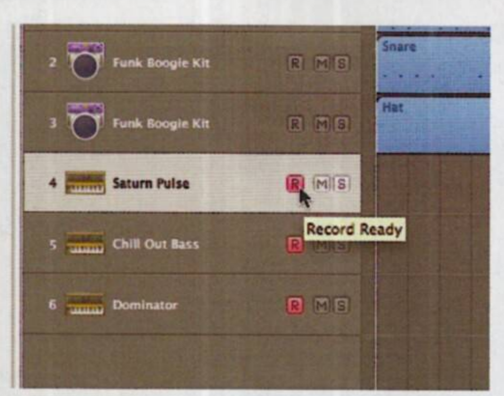
Ajusta el tono empleando la caja de parámetros. Simplemente arrastra los valores de cada parámetro arriba o abajo para cambiarlos .

¿Sabías que? Una vez grabes la parte con capas, intenta que el sonido se modifique aplicando **curvas de automatización a parámetros en diferentes capas.**



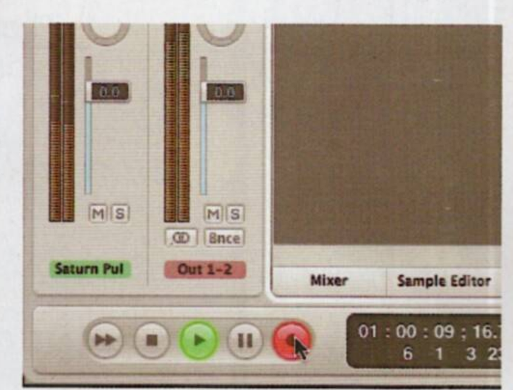
10: Repite

Continua añadiendo nuevos presets a la mezcla hasta que tengas el sonido que quieres. Puedes agregar tantas pistas como quieras.



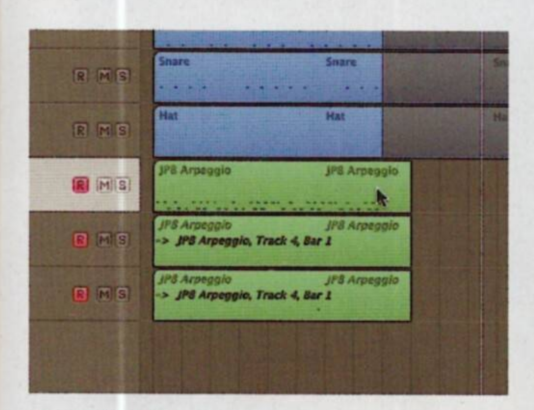
11: Activa la grabación

Cuando estés contento con el sonido, asegúrate de que todas las pistas están en modo grabación antes de comiences a grabartu interpretación.



12: Graba tu pasaje

Pulsa en Record para comenzar a grabar. según tocas, sólo la pista seleccionada parecerá quye está grabando datos, aunque puedas oir el sonido de todas las pistas.



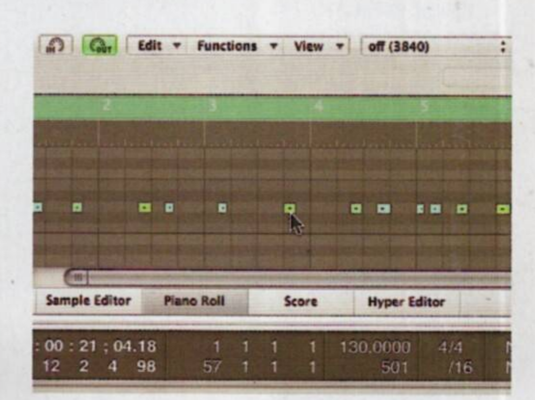
13: Pulsa Stop

Pulsa la barra de espacio para dejar de grabar. Luego selecciona la pista que contiene tu interpretación y las demás tendrás alias de tu interpretación.



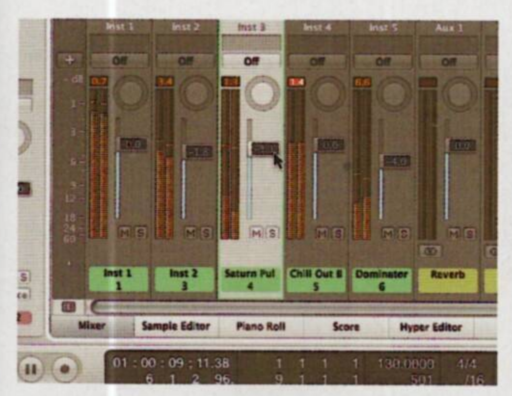
14: Cuantiza

Como las regiones inferiores son alias de tu interpretación, sólo necesitas cuantizar la pista superior. La cuantización ambién afectará a los alias.



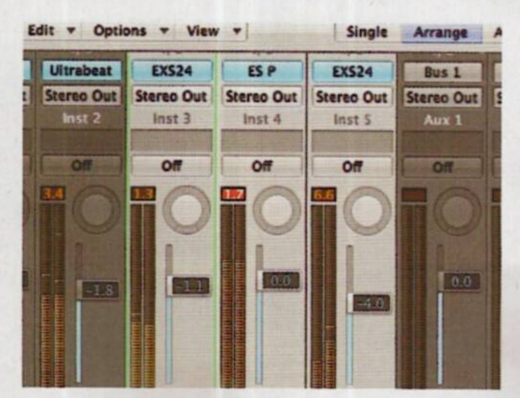
15: Edita partes

De la misma forma, cualquier ajuste realizado en el editor Piano roll, sólo debes hacerlos a la pista original. Las demás se actualizarán automáticamente.



16: Balance

Pulsa en la pestaña mezclador. Emplea los reguladores para equilibrar el sonido en el mezclador y para afinar el balance entre los sonidos..



17: Agrupa pistas

Cuando los balances respectivos están fijados correctamente, agrupa los canales dibujando una selección alrededor de las mismas..



18: Asigna grupos

Ahora pulsa en la ranura vacía de una de las pistas y asígnalo a un grupo numerado. Ahora puedes posicionarlos en la mezcla con un sólo control.

Tutorial: Pasa tus fotos de iPhoto a Aperture

Aunque importar tu fototeca de iPhoto en Aperture es un proceso sencillo, hay algunas opciones potencialmente confusas que considerar. Echamos un poco de luz sobre las claves, para facilitarte el salto...

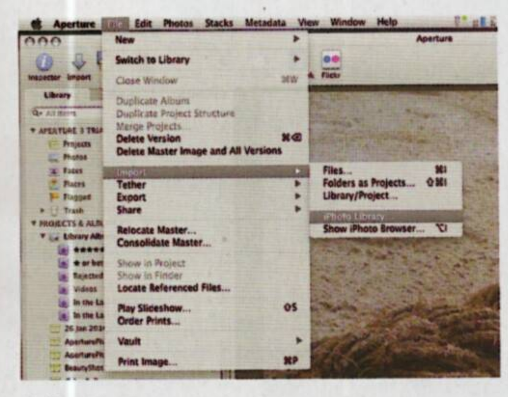


Tarea: Importar tu fototeca de iPhoto a Aperture con seguridad
Dificultad: Principiante
Tiempo necesarios: 30 minutos

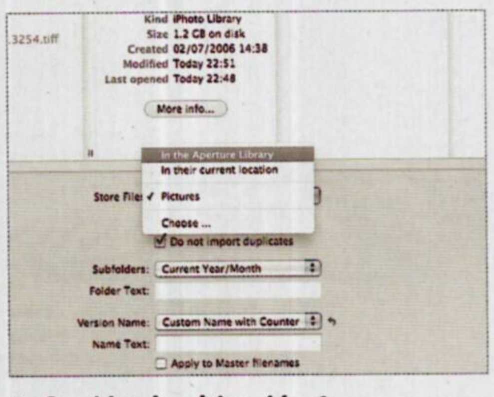
Si estás contento utilizando iPhoto, puede que te preguntes si Aperture tiene alguna relevancia para ti. Al fin y al cabo, iPhoto gestina tus fotos sin problemas, tiene Caras y Lugares y dispone de esa conocidad amigabilidad de usuario de Apple. Al igual que Apple, Aperture es ante todo una base de datos de tus imágenes. A diferencia de iPhoto, es una aplicación profesional con herramientas avanzadas y una gestión de ficheros más potente. Permite el almacenamiento de colecciones masivas de fotos con funciones de búsqueda y ordenación superiores. Sus ajustes no destructivos significan que las imágenes modificadas ocupan muy poco en el disco, permitiendo una búsqueda muy rápida y un excelente workflow. Importar la fototeca de iPhoto en Aperture es un proceso sencillo, pero debes tomar algunas decisiones por el camino. Por ejemplo necesitas especificar la ubicación de los ficheros importados y cómo quieres nombrarlos. Un mejor conocimiento de cómo funciona Aperture así como los conceptos clave como ficheros gestionados y referenciados suavizarán la transición y asegurarán que termines con una fototeca que se adecua a tus necesidades.

Ayuda el comparar este programa con Photoshop. Aperture es un aplicación de base de datos con funciones de ajuste de imagen, mientras que el de Adobe es un manipulador de imágenes. Además, Aperture sólo guarda las modificaciones en referencias al original.

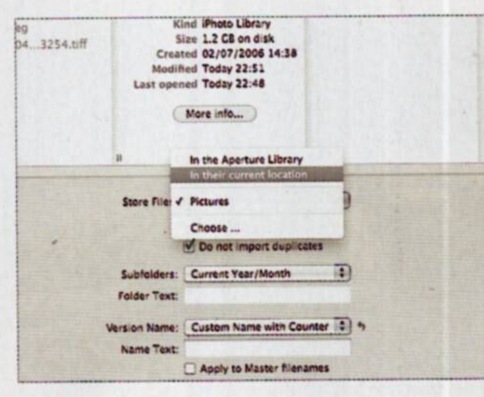
Paso a paso | Aperture Importa tu fototeca de iPhoto



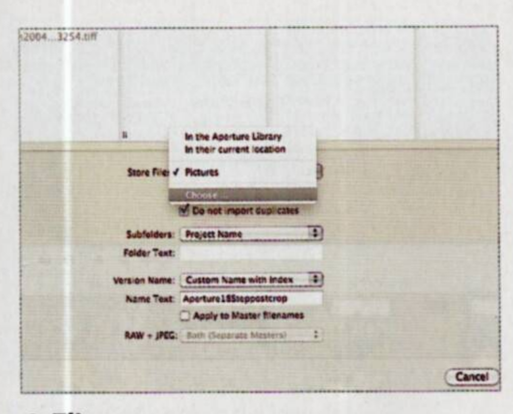
1: Importa
Abre Aperture y selecciona File> Import>iPhoto Library. En el cuadro de diálogo que se abre, pulsa en iPhoto Library.



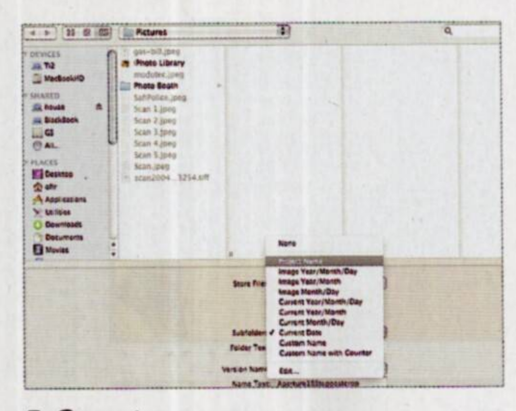
2: Opción de ubicación 1
Para almacenar los másters importados en la fototeca de Aperture, elige 'In the Aperture Library' del menú desplegable de Store Files.



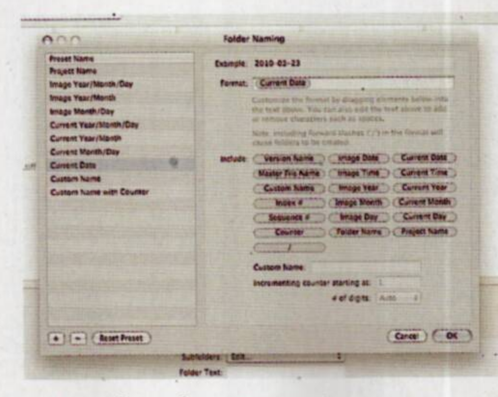
3: Opción de ubicación 2
Para dejar los ficheros donde estén, elige 'In their current location'. Aperture no copiará los archivos, pero creará imágenes referenciadas en su lugar.



4: Elige
Selecciona 'Pictures' para guardar másters importados como imágenes referenciadas en la carpeta Imágenes del disco duro..



5: Carpetas
Bajo Store Files, ve a Choose y especifica una carpeta en la que colocar los ficheros. Bajo Subfolders selecciona nombre, año, y muchas otras opciones.



6: Nombre de carpeta 1
Ve a Subfolders>Edit y aparecerá el cuadro de diálogo Folder Naming. Arrastra elementos de nombre al campo Format en el orden que quieras..

¿Sabías que? iPhoto sólo puede operar con una fototeca a la vez, mientras que Aperture soporta varias y puedes conmutar entre ellas.

Importa fototecas iPhoto en Aperture

Comprueba las opciones para transferir tu fototeca

Vistas
En Aperture 3 puedes elegir entre 5 botones de vistas en la barra de herramientas; Browser only, Browser and Viewer, Viewer only, Faces o Places

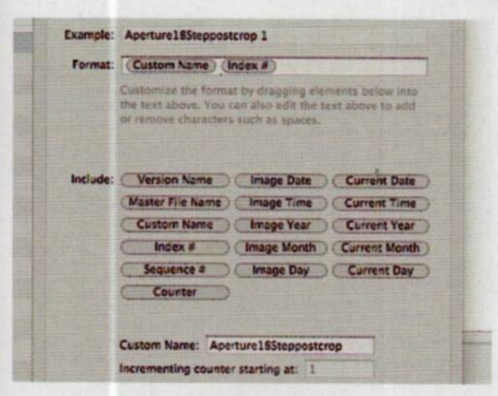
Presets
Las imágenes que llegan a Aperture desde iPhoto pueden beneficiarse de los numerosos ajustes de imagen que ofrece este programa

Conviene saber
Aperture la base de datos
Como un organizador eficiente, Aperture mantiene un gran número de ficheros en buen orden, con fácil navegación y búsquedas sencillas. Crea un pequeño fichero con instrucciones para el programa sobre cómo interpretar cualquier ajuste aplicado. Este fichero y la vista previa son partes de la base de datos.

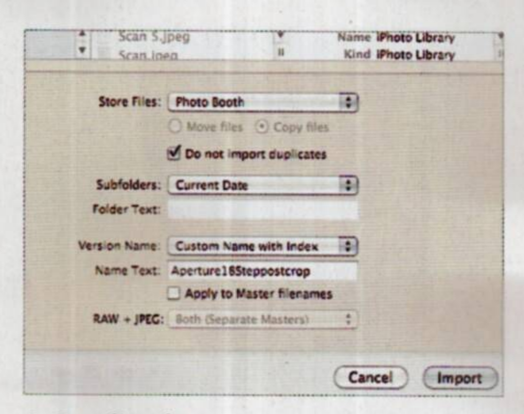
Conviene saber
Imágenes importadas de iPhoto
Aperture te permite acceder a un fichero iPhoto sin importarlo realmente, de modo que puedes darle una oportunidad a Aperture, antes de realizar una tranferencia completa de todas las fotos desde iPhoto. Una vez importadas, las imágenes y álbumes se ven en el inspector de albumes de Aperture y con los ajustes que hayas aplicado

Ajustes de imagen
Con ajustes localizados, las fotos importadas de iPhoto pueden ser retocadas sin siquiera salir de Aperture.

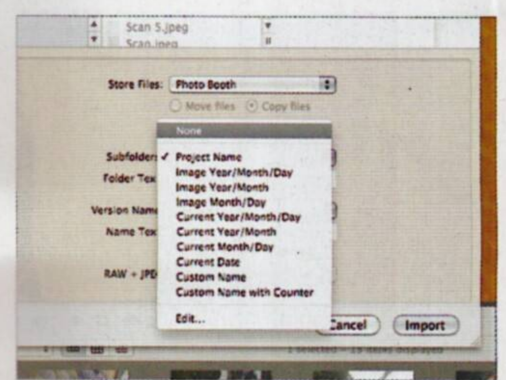
Caras y Lugares
Las imágenes importadas de iPhoto mantienen toda la información de Caras y Lugares. Con el cambio a Aperture verás nuevas funciones profesionales.



7: Nombre de fichero
Ve a Version Name y elige una de las opciones propuestas. Como aternativa puedes crear tu nombre propio al pulsar en el diálogo File Naming.

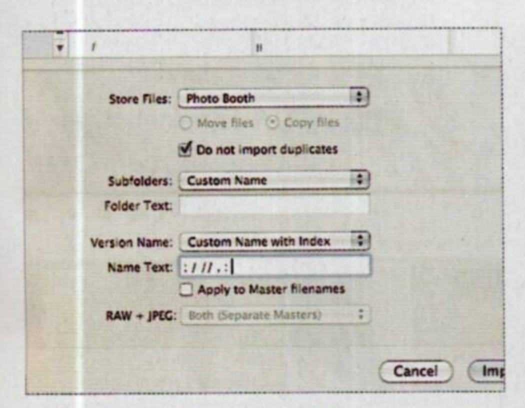


8: Duplicados
Para asegurarte de que Aperture no importa imágenes que ya están en la biblioteca, haz click en la opción 'Do not import duplicates' de esta pantalla.



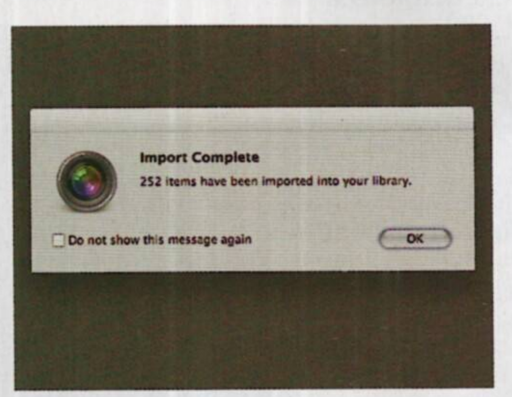
9: Nombrado 2
Si quieres utilizar nombres de fichero existentes, selecciona None del menú. Para crear un nuevo nombre elige la entrada Edit .

¿Sabías que? Para seleccionar **múltiples clips en la línea de tiempos,** pulsa sobre **el primero y realiza un Mayús+click sobre el último.**



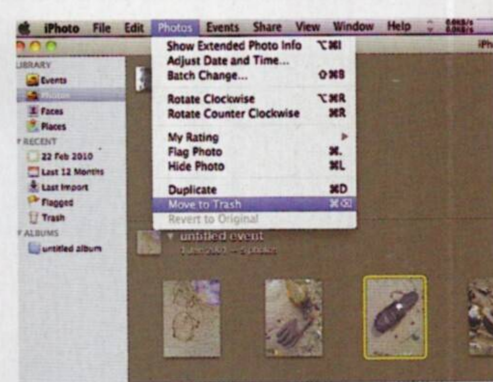
10: Evita signos especiales

Evita punto y similares en los nombres de fichero. Esto es especialmene importante si subes los ficheros online, ya que algunos sistemas son sensibles a ello.



11: Importa

Pulsa en Import y observa cómo tu fototeca de iPhoto es importada en Aperture. Los eventos de iPhoto ahora son proyectos de Aperture.



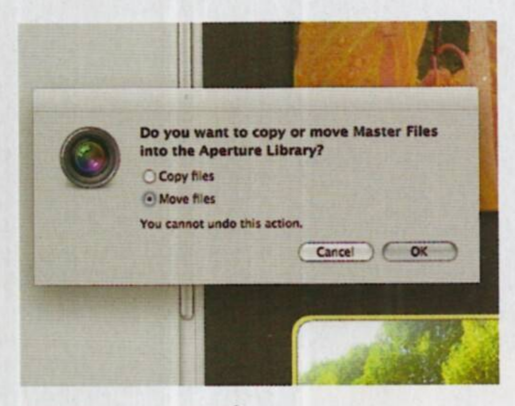
12: Post-importación 1

Tras la importación puedes borrar imágenes de tu fototeca de iPhoto. Los cambios realizados en la imágenes de iPhoto se verán en Aperture.



13: Post-importación 2

Para mover los másters iPhoto a Aperture, elige 'Consolidate Masters for Library'. Tras la consolidación completa, puedes borrar la fototeca de iPhoto.



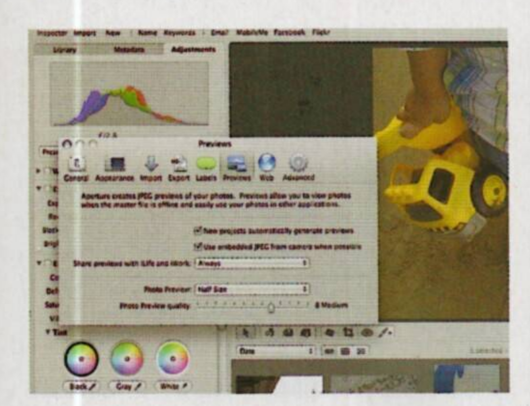
14: Mueve o copia

Cuando consolidad el fichero referenciado, tienes la posibilidad de mover o copiar los ficheros maestros.. La copia necesitará espacio de disco adicional.



15: Bienvenido a Aperture

La fototeca de iPhoto importada ahora puede beneficiarse de una serie de características y funciones de tipo Photoshop, como los ajustes locales.



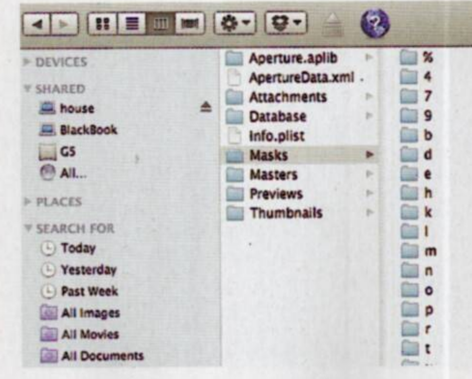
16: Mejora tu sistema

Más espacio en disco significa que se pueden almacenar más imágenes en la biblioteca de Aperture. Considera adquirir un disco de alta capacidad.



17: Caja fuerte

Aperture usa cajas fuertes (vault) para guardar tus imágenes. Estas mantiene una copia de tus proyectos, másters y versiones. Ve a File>Vault>Add Vault.



18: Dónde están los ficheros

Las imágenes se guardan en la biblioteca de Aperture en la carpeta Imágenes Control+click un fichero de Aperture y elige Mostrar contenido del paquete.

Tutorial: Aprende a usar Faces en Aperture 3

Con Faces en Aperture 3 puedes organizar tu fototeca por las personas que salen en tus fotos



Tarea: Aprende a utilizar Faces con eficiencia

Dificultad: Principiante

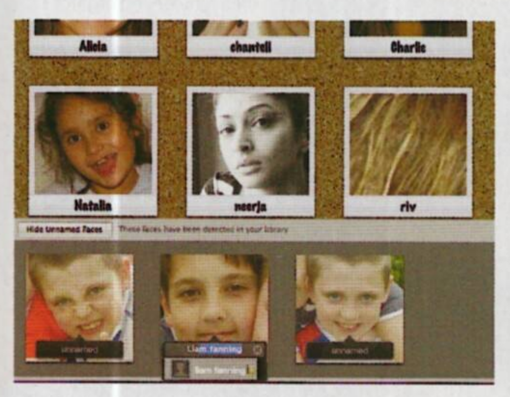
Tiempo necesario: 20 minutos

Faces es una de las funciones más interesantes de Aperture. Esta herramienta de reconocimiento de caras es uno de esos avances que hacen que te preguntes cómo podías vivir sin él antes. Faces apareció primero en iPhoto, pero fue tan popular que Apple hizo caso de las peticiones de los usuarios y lo introdujo en Aperture. Haciendo las delicias de los fotógrafos, Apple amplió sus capacidades de forma significativa. Ahora puedes mostrar caras sin nombre, ver caras por proyecto, álbum o carpeta y más.

Cuando pensamos en una foto naturalmente pensamos en las personas que hay en ellas. Una determinada boda o situación automáticamente los recuerda los protagonistas del evento. Faces se apoya en esos recuerdos que vienen a nuestra mente y nos permite utilizar la cara de una persona como herramienta para organizar nuestra fototeca. La posibilidad de asignar un nombre a la cara lo convierte en una herramienta de búsqueda muy valiosa. La idea es sencilla; una vez que una cara tiene nombre en Aperture, Faces puede reconocerla y analizar toda la fototeca para buscar otras similares. Con el tiempo puedes insertar más personas en el programa y tu colección de caras crecerá.

Aperture detectará caras durante el proceso de carga y te notificará de cualquier cara que no reconozca. Ahora podrás escribir un nombre para estas caras. Faces es un buen compañero de Places. Los dos juntos te proporcionan una potencia de organización increíble. Places ubica las fotos geográficamente a partir de los datos GPS de las fotos.

Paso-a-paso | Aperture Organiza tus fotos con Faces



1: Vista Faces

Comienza seleccionando el icono Faces en la fototeca. Aperture mostrará fotos de las personas con nombre en tu fototeca.



2: Caras sin nombre

Pulsa en Show Unnamed Faces, en la parte inferior izquierda. Aperture mostrará caras que no ha reconocido y por tanto aún no tienen nombre.



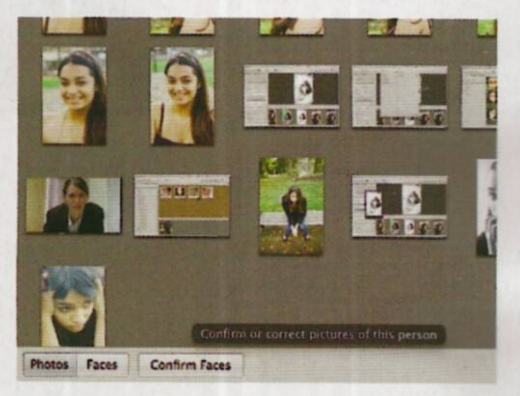
3: Escribe un nombre

Debajo de la cara sin nombre hay una etiqueta. Escribe un nombre en la casilla para indicarle a Aperture quién es el de la foto y presiona Intro para confirmar.



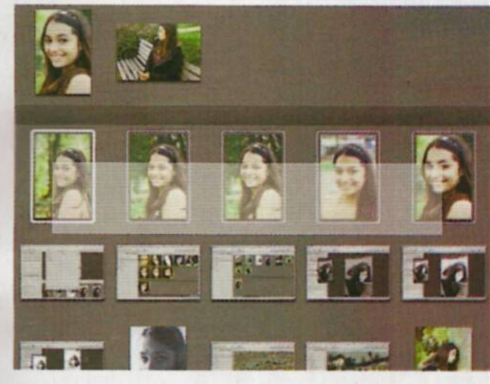
4: Doble click

Haz un doble click en una foto para visualizar más imágenes con esa persona en las fotos. Aperture te mostrará fotos en las que la persona podría estar.



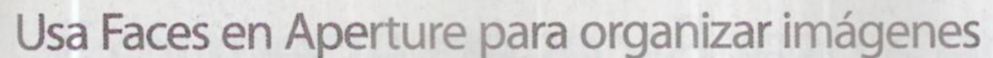
5: Confirmo o rechaza una cara

Pulsa una vez sobre cualquier foto sugerida para confirmar que es realmente la persona que Aperture pensaba. Haz doble click para rechazar la sugerencia.



6: Varias imágenes

Arrastra sobre varias imágenes para confirmarlas todas de una vez. Para rechazar varias fotos a la vez, arrastra sobre ellas mientras pulsa Opción.



Usa Faces en Aperture para organizar imágenes

Emplear la herramienta Faces de forma efectiva y ordena tus fotos

Conviene saber

Reconocimiento de caras
El reconocimiento de caras funciona comparando los rasgos de una persona con una base de datos de caras. La posición tamaño y forma de la nariz, pómulos, labios y otros rasgos se calculan, así como la distancia entre ellos, color de la piel y cualquier elemento que compone una cara humana. Una vez que le dices a Aperture de quién es la cara, buscará similares en tus fotos.

Conviene saber

Trabajo a dúo
Faces y Places funcionan bien juntos. Uno organiza las fotos por personas y el otro por lugares. Ambos funcionan durante la carga, donde Faces te muestra a las personas que no reconoce y Places agrega los datos GPS de la cámara a las fotos. Ambos se pueden modificar manualmente si quieres.

Ordena tus imágenes

Puedes ordenar tus fotos según distintas categorías en ascendente o descendente

Asigna los nombres

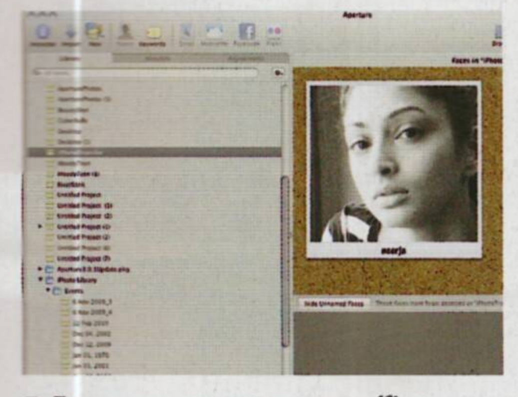
Pulsa en el icono Name en la barra de herramientas y asigna un nombre a la persona

Caras sin nombre

Pulsa en Show/Hide Unnamed Faces para ver u ocultar fotos de personas cuyos nombres aúndebes confirmar

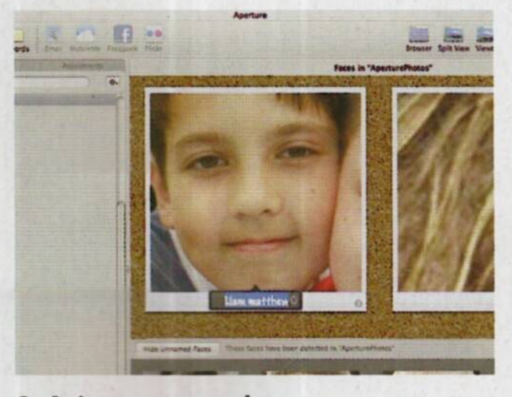
Deslizador de tamaño

Este deslizador modifica el tamaño de las miniaturas y resulta muy útil conforme tu colección de caras aumenta y necesitas ver más en pantalla



7: Faces enproyectos específicos

Selecciona cualquier proyecto en tu fototeca y pulsa en el icono Faces (al lado de Places toolbar). Aperture mostrará sólo las caras de este proyecto.



8: Asigna un nombre

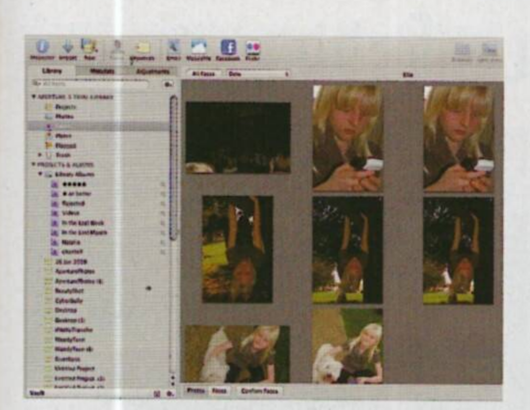
Pulsa en el icono Name en la barra de herramientas y aparecerá una etiqueta. Ahora puedes asignar un nombre escribiéndolo en la misma.



9: Añade caras que faltan

Pulsa en el icono Name en la barra de herramientas y haz click en 'Add missing face'. Ahora arrastra el rectángulo blanco para encuadrar la cara.

¿Sabías que? Puede que prefieras **Aperture sin Caras**. Puedes desactivar la detección de **caras en Aperture>Preferences>General.**



10: Todas las fotos de una persona

Para ver todas las imágenes de una persona específica en una carpeta o fototeca, haz un doble click sobre la foto de esta persona.



11: Cuadro de información

Pulsa en Faces en tu fototeca para mostrar todas las personas de tu colección. Haz click en la pequeña 'i' para mostrar el cuadro de información.



12: Añade una dirección de e-mail

Cuando introduces los detalles de una persona, Aperture sugerirá automáticamente direcciones de e-mail que estén en tu Agenda.



13: Miniatura

Para que las miniaturas del visualizador de caras sean más grandes, arrastra el regulador (en la parte inferior derecha de la pantalla) hacia la pantalla.



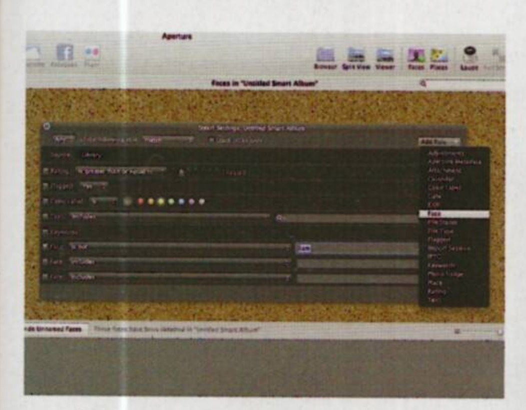
14: Búsqueda

Para localizar a alguien en particular en tu biblioteca de personas, selecciona Faces. En la casilla de búsqueda escribe el nombre de la persona que buscas.



15: Crea un álbum inteligente

Ve a File>New>Smart Album. Asígnale un nombre al álbum. En su ventana de ajustes ve a Add Rule y selecciona Face.



16: Álbum inteligente 2

Selecciona la casilla Face y activa 'includes'. escribe el nombre de la persona a incluir en el álbum inteligente. repítelo para cada persona que quieras añadir.



17: Álbum inteligente 3

Una forma rápida para crear un álbum inteligente es arrastrar una foto en la vista Faces al inspector de la fototeca. Así se reunirán las fotos de esa persona.



18: Limita sugerencias

Cuando escribes un nombre, Aperture sugiere nombres asignados, además de los de la Agenda. Para detenerlos, haz click en 'Limit suggestions to project'.

Curso de Photoshop, 3ª parte: Cómo centrar la atención en tus fotos

Al hacer una foto ya decides muchas cosas, pero incluso después puedes hacer más para captar la atención del observador. Retocar el color y el enfoque puede ser lo que necesitas.



Ps Para muchos, la fotografía en blanco y negro resulta más atractiva y le confiere un toque 'profesional'. En esta entrega vamos a utilizar uno de los métodos más habituales y sencillos1 para pasar una imagen a blanco y negro, que además permiten controlar la apariencia final aplicando filtros rojo, verde y azul para suavizar o reforzar cada una de las componentes de la imagen final.

También podemos trabajar el punto de enfoque de la imagen. El área enfocada determina la primera zona donde el observador va a empezar a mirar la imagen. También podemos crear las zonas desenfocadas alrededor para que refuerce el interés por el punto de enfoque, creando un mayor contraste informativo. El enfoque selectivo permite reforzar la información de una determinada zona de la imagen de forma sutil y centrar el interés del espectador en ese punto. Habitualmente esta técnica se debe realizar en la captura, controlando la profundidad de campo con la apertura del diafragma, pero no siempre es posible obtener el resultado deseado por las limitaciones del objetivo. Con Photoshop podemos potenciar este enfoque selectivo.

Paso-a-paso | Adobe Photoshop Blanco y negro



1: Duplicando el fondo

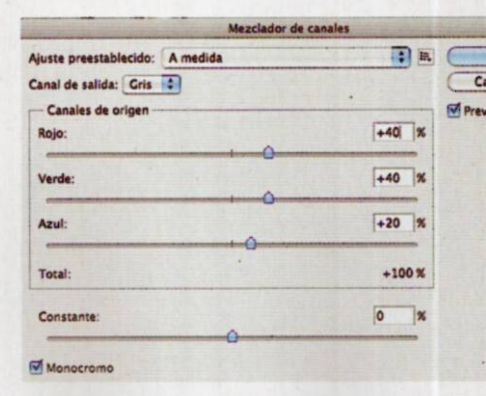
Lo primero es realizar una copia de la imagen original (Control + J) sobre la que trabajaremos sin modificar el archivo original.

Ajustes
Duplicar...
Aplicar imagen...
Calcular...
Tamaño de imagen... ⌥⌘I
Tamaño de lienzo... ⌥⌘C
Proporción de píxeles
Rotar lienzo
Recortar
Cortar...
Descubrir todas
Variables
Aplicar conjunto de datos...
Reventar...

Niveles... ⌘L
Niveles automáticos ⇧⌘L
Contraste automático ⌥⇧⌘L
Color automático ⇧⌘B
Curvas... ⌘M
Equilibrio de color... ⌘B
Brillo/contraste...
Blanco y negro... ⌥⇧⌘B
Tono/saturación... ⌘U
Desaturar ⇧⌘U
Igualar color...
Reemplazar color...
Corrección selectiva...
Mezclador de canales...
Mapa de degradado...
Filtro de fotografía...
Sombras/iluminaciones...
Exposición...

2: Canales

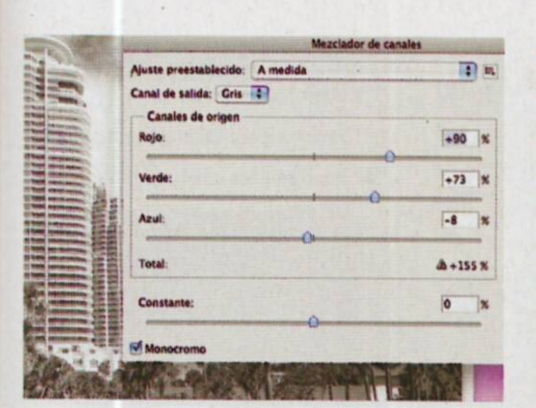
Ve a la herramienta mezclador de canales localizada en Imagen/Ajustes/Mezclador de canales, desde donde realizaremos la conversión a blanco y negro.



3: Monocromo

Activa la casilla monocromo, para generar una imagen de salida monocroma en gris. Así eliminas tonalidad de los colores.

¿Sabías que? Las imágenes RAW almacenan los valores de blanco y negro con total fidelidad y son más sencillas de 'pasar' a blanco y negro.



4: Ajustes de canales

Varia el porcentaje del canal Rojo reforzando o suavizando las zonas que eran de este color hasta obtener el resultado que te guste.



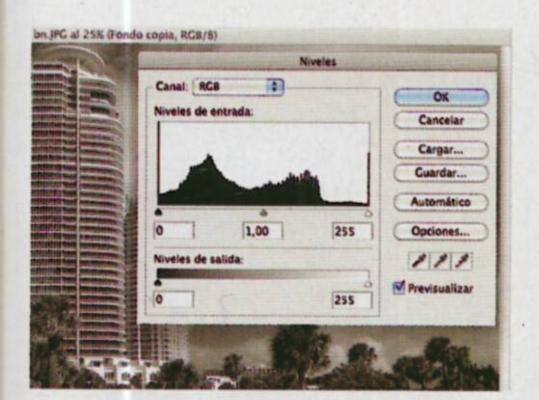
5: Repetición

repite el punto 4 en los canales Verde y Azul hasta dar con un resultado lo suficientemente realista. Con ello se completa el primer nivel de ajuste.



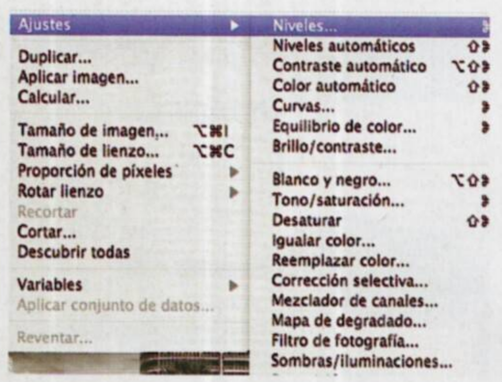
6: Contraste

Si la imagen ha quedado plana puedes modificar el nivel de contraste hasta obtener un resultado muchos más llamativo.



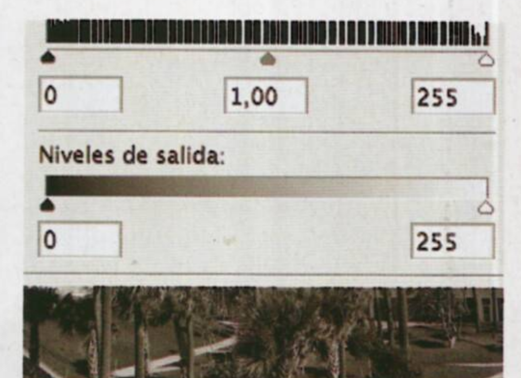
7: Ajustes accesorios

Siempre conviene revisar el histograma resultante y ajustar los niveles de salida. Accedemos a él a través de Imagen/Ajustes/Niveles.



8: Más grises

Si seleccionas el canal RGB puedes aumentar o disminuir la cantidad de negros, grises o blancos de la imagen y ajustar el resultado a tu gusto.



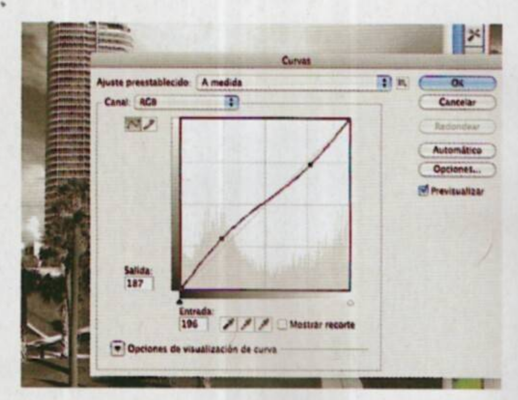
9: Límites

El cursor derecho sitúa el nivel de blanco máximo y el izquierdo los negros. El del medio corresponde a los grises y conviene moverlo ligeramente.



10: Brillo

Quizá necesites darle un poco de luminosidad a la imagen. Para ello tienes la herramienta de brillo en Imagen/Ajustes/Brillo y Contraste.



11: Curvas

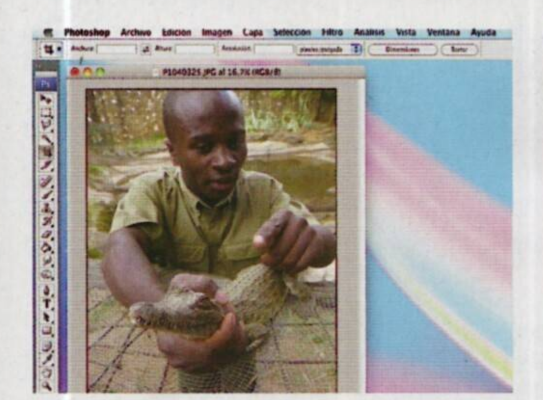
Antes de terminar pasa por las 'curvas de nivel' Imagen/Ajustes/Curva. Modificándolas podemos hacer más dura o más blanda la imagen.



12: Comparación

La imagen final debe mantener el mismo nivel de detalle y nitidez que la original en color. Si está bien tratada será incluso más llamativa.

Paso-a-paso | Adobe Photoshop Enfoque selectivo



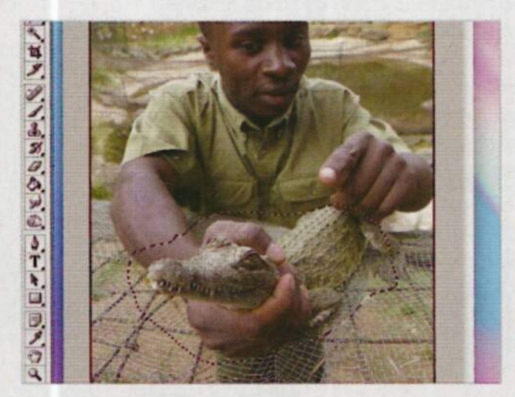
1: Capa de trabajo
Abre una foto y duplica la capa de fondo en Capa/ Duplicar capa (Control+J) para poder trabajar con tranquilidad sobre la copia del original.



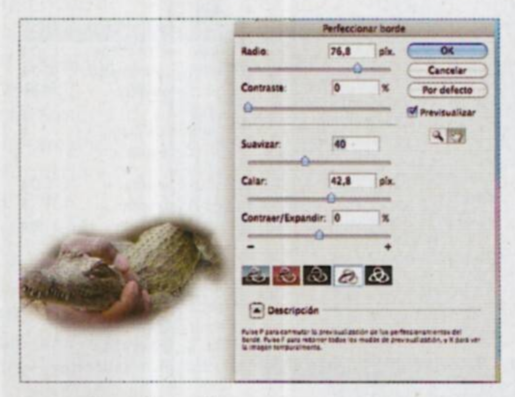
2: Selección del enfoque
Define la zona donde vas a dar el máximo enfoque en la imagen. Para eso hay que centrarse en puntos clave como los ojos o los objetos importantes.



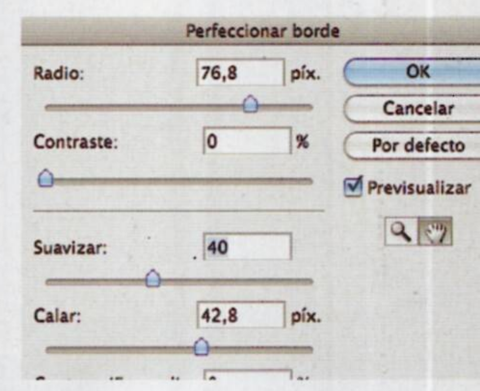
3: A lazo
Usa una herramienta de selección, como por ejemplo el lazo, podemos definir la zona elegida si necesidad de aplicarla con excesiva precisión.



4: Calando
El calado define la transición de los bordes de la selección. Activa el perfeccionamiento de borde para ajustar el calado sobre la selección ya realizada.



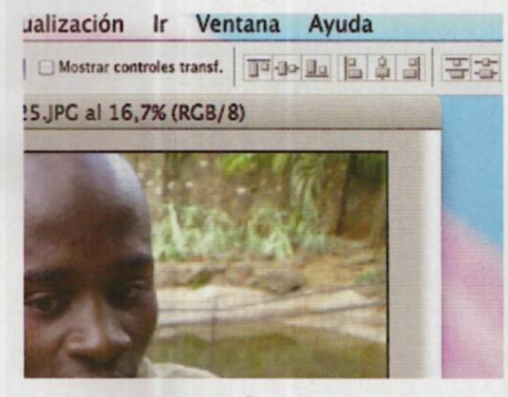
5: Redondeando
Aplica un calado amplio sobre la selección. Ajusta un radio amplio y un contraste bajo para suavizar el límite. No te preocupes si parece poco definido.



6: Suavidad
Selecciona un grado de suavizado elevado y un calado alto. Sin expandir o contraer la selección. El resultado debe quedar difuminado y redondeado



7: Invertir
El siguiente paso es invertir la selección que hemos realizado para aplicar un desenfoque al resto. Para ello seleccionamos Menú selección/Invertir.

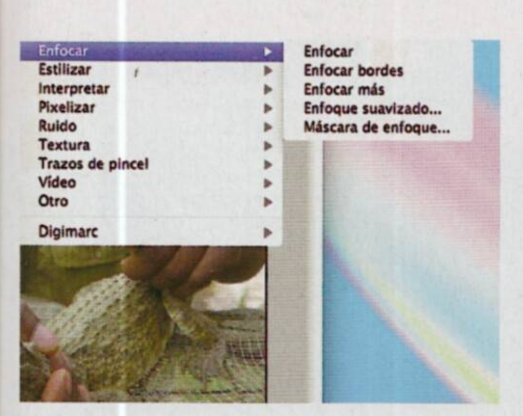


8: Capa de desenfoque
Con la selección obtenida creamos una nueva capa copiando directamente la capa de enfoque mediante el método de arrastrar y soltar.



9: Tres capas
Ahora tenemos tres capas, la del fondo original, la copia del fondo para enfocar el motivo principal y copia invertida para desenfocar el fondo.

¿Sabías que? Para obtener una zona de enfoque selectivo usa el diafragma más abierto disponible en el objetivo, lo ideal es un f/2 o menor.



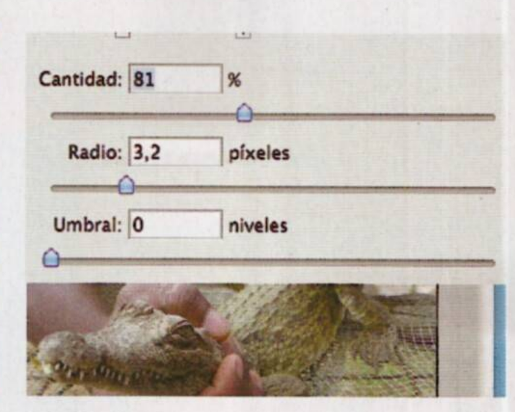
10: Enfoque

Enfoca el fondo usando la segunda capa y según diferentes métodos. Uno sencillo es aplicatr filtro/ enfocar/mascar de enfoque.



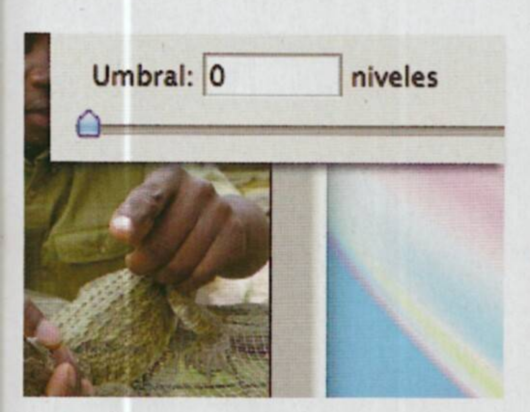
11: Cantidad

Los valores para usar en el filtro varían según el efecto que se quiere producir. Un efecto muy fuerte puede resultar irreal.



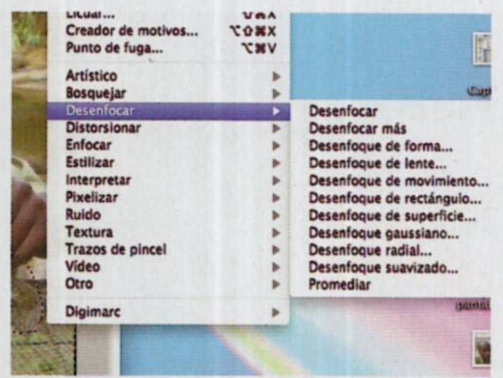
12: Umbral

El umbral no debe modificarse salvo que se quieran dejar zonas de la imagen en las que no se aplique el enfoque. Lo mejor en este caso es dejarlo en 0.



13: Radio

El radio influye sobre el área alrededor de cada píxel. Se puede empezar a partir de 0,1. Cuanto más grande la imagen, mayor radio necesitas.



14: Desenfoque

Aplica el truco de desenfocar el fondo para potenciar la zona con enfoque por lo que debemos cambiar de capa y usar la tercera.



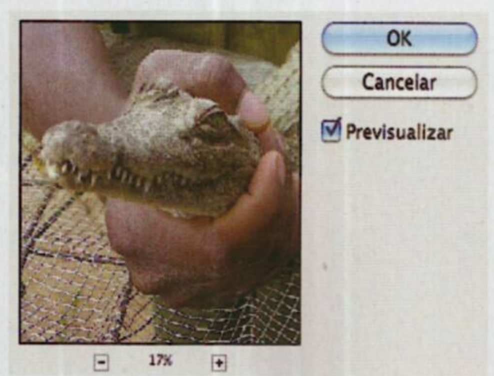
15: Filtro de desenfoque

Utiliza cualquiera de los desenfoques disponibles pero el desenfoque gaussiano ofrece uno excelentes resultados filtro/desenfoque/desenfoque gaussiano.



16: Radio

Modificando el valor del radio podemos potenciar más este desenfoque, pero hay que tener cuidado para no crear un efecto demasiado irreal.



17: Previsualización

En la aplicación de ambos filtros conviene activar la casilla de previsualización para poder evaluar en directo los efectos de cada valor modificado.



18: Comparando

Para evaluar las mejoras y confirmar si el efecto del enfoque selectivo funciona, compara las imágenes. Modifica algún valor más si es necesario.



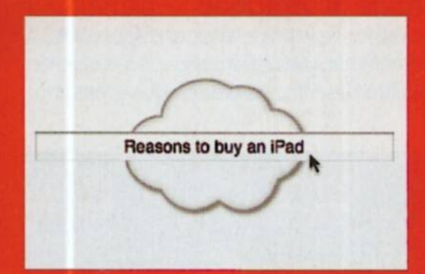
Nos ha gustado: MyThoughts

Crea mapas de ideas sorprendentes y amigables con esta herramienta excelente

Puede ser bastante complicado fijar todas tus ideas en papel. Tus secuencias de pensamiento te pueden llevar en todas las direcciones y un lápiz y papel no siempre pueden con la forma no lineal en la que fluyen tus ideas. Gracias a Dios que eres un usuario de Mac y que tienes acceso a aplicaciones excelentes como MyThoughts. Esta pequeña joya es una forma excelente de colocar tus ideas en un mapa, de modo que puedes explorar la forma en que te sientes con respecto a algo, construir un plan para conseguir cierta tarea o incluso justificar una compra. Es muy sencillo de utilizar, y ofrece una gran integración con iLife, de modo que puedes personalizar e ilustrar lo que estás pensando. No sólo eso, sino que también puedes añadir notas a las ramas de pensamiento para expandir luego esa idea. Merece que le eches un vistazo.
Requerimientos: OS X 10.5 o posterior
Web: www.mythoughtsformac.com

"Esta es una excelente forma de plasmar tus ideas para que puedas explorarlas en detalle"

Paso-a-paso | **MyThoughts Comienza**



1: Inícialo e inspira(te)
Cuando inicias MyThoughts necesitas crear una idea central. Haz un doble click en la nube para fijar el punto de partida de tu idea.



2: Ilústralo
Ahora puedes arrastrar y soltar una imagen desde el visualizador de medios sobre la nube para visualizar tu idea principal. Posiciona la imagen de modo que puedas crear más ramas.

Imágenes
Suelta imágenes en las ramas para ilustrar el argumento. Las pistas visuales te ayudan a recordar más rápidamente para volver a la idea central.

Añade flechas
Emplea flechas para indicar movimientos entre las ideas. Ideas con doble flecha puede indicar múltiples opciones.

¿Sabías que? Hay una serie de vídeos instructivos en el sitio web de MyThoughts. Visita www.mythoughtsformac.com para verlos.

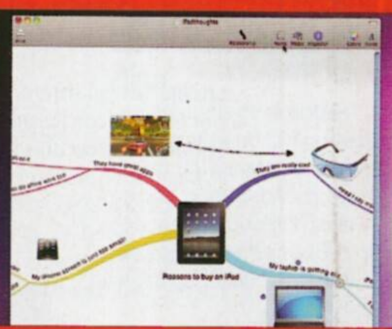
Amplíalo
Si tu mapa de ideas alcanza el tamaño de una galaxia pequeña, no te preocupes; el regulador de zoom te permite ampliar lo que necesites.

Ramifica y anota
Añade ramas a todos tus pensamientos y luego agregar notas a cualquier punto para aclararlo.

Personaliza
Como es de esperar, puedes alterar la fuente, color y tamaño del texto y de las imágenes.

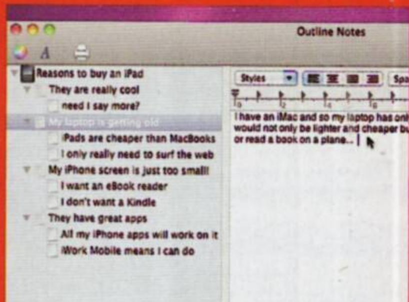
Añade notas a tu mapa de ideas

Coloca tanta información en tu mapa como quieras



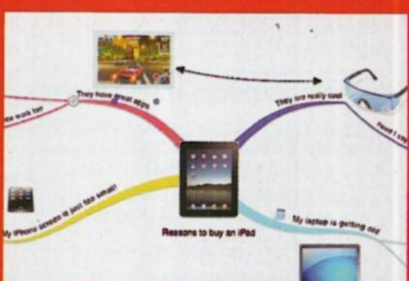
1: Selecciona y añade

Pulsa sobre la rama a la que quieres añadir la nota y luego pulsa en el botón Notes de la parte superior.



2: Editor de notas

Aparecerá el editor de notas, permitiéndote agregar tantos detalles como quieras. Define fuente, color, etc.



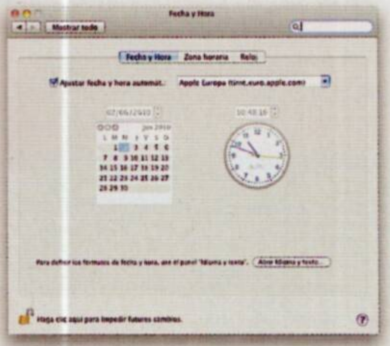
3: Añade más

Puedes añadir más notas a otras ramas desde el editor pulsando sobre ellas en la izquierda. Accede a todas las notas del diagrama.

Mac 101: Preferencias del sistema, parte 4

Conoce la tecnología que hay en tu Mac siguiendo esta guía a las preferencias del sistema en cuatro partes. Ahora ya estás en la recta final: los ajustes del sistema.

Los ajustes del sistema, al igual que la fila que hay por encima, con los ajustes de Internet y redes, entran en las oscuras profundidades de Mac OS X. Muchos de los cambios que puedes realizar afectarán a todos los usuarios que utilicen el Mac y aquí es donde descubrirás también las herramientas que necesitas para controlar qué usuarios pueden hacer qué cosas.



Fecha y Hora

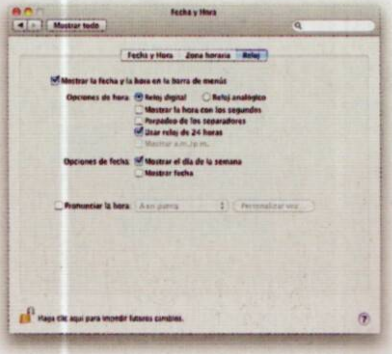
Fecha y Hora

Asegúrate siempre de que el reloj de tu Mac esté con la hora ajustada, haciendo que se sincronice de manera automática vía Internet.



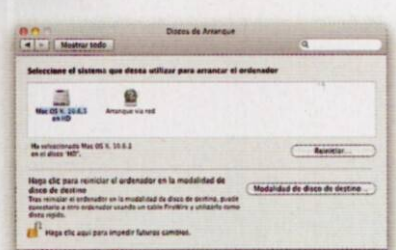
Zona horaria

Deja que tu Mac sepa dónde estás en el planeta, seleccionando la posición en el mapa y luego eligiendo la ciudad más cercana en la lista desplegable inferior.



Reloj

Determina la forma en que tu barra de menú muestra la fecha y la hora. Si necesitas el espacio del menú puedes elegir un reloj pequeño o incluso hacer que desaparezca del todo y que tu Mac te anuncie las horas, cada hora en punto.

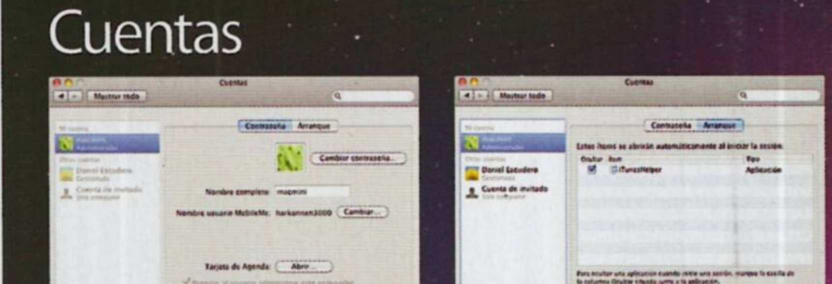


Discos de arranc

Para usuarios avanzados, con varias versiones de Mac OS X instaladas en diversos discos duros, este panel te permite elegir el disco de arranque.

Preferencias del Sistema Edición Visualización Ventana Ayuda

Cuentas



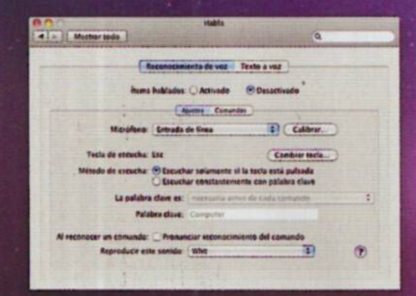
Contraseña

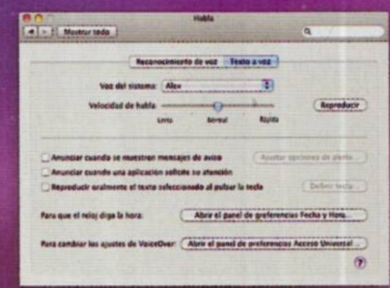
El panel izquierdo de la pantalla de cuentas te permite crear nuevas cuentas de usuario o seleccionar la que quieres editar (sólo si eres un administrador). Los ajustes de la derecha te permiten cambiar el nombre y contraseña, pero no el nombre abreviado.

Items de arranque

Si añades una aplicación con un click sobre el botón '+' se iniciará automáticamente cuando inicies sesión en tu Mac. Y no estás limitado sólo a aplicaciones, ya que también puedes agregar los documentos que más utilices para que se abran, añadiéndolos de la misma forma.

Habla





Reconocimiento de voz

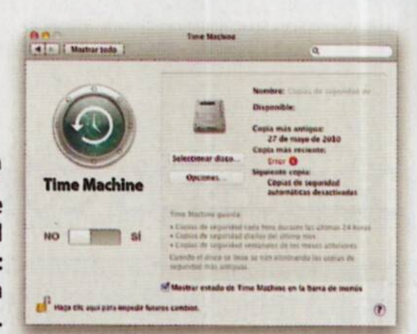
Es posible que no te hayas dado cuenta que puedes controlar tu Mac con la voz. De acuerdo, no es perfecto, de hecho es probable que sea una de las experiencias más frustrantes con tu Mac, pero es interesante. Y para los pocos a los que les funcione sin problemas, valiosísimo.

Texto a voz

No sólo puedes hablar con tu Mac, sino que este también puede habvlar contigo. Texto a voz puede proporcionarte información importante cuando el Mac requiere tu atención, pronunciando mensajes de aviso y más. Puedes elegir la voz de tu Mac en una amplia lista.

Time Machine

Mac OS X incluye la que probablemente es la mejor utilidad de backup "configurar y olvidar": Time Machine. Actívala, selecciona un disco y tus datos estarán a salvo.

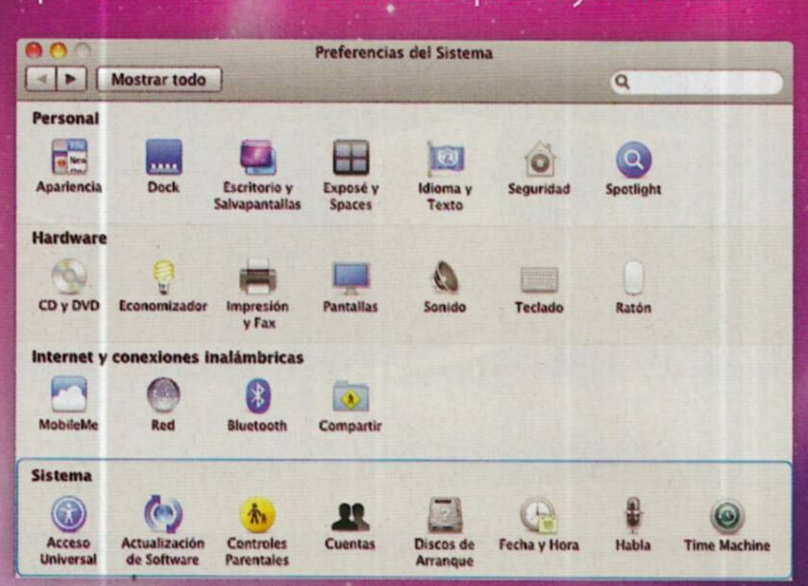


Controles parentales

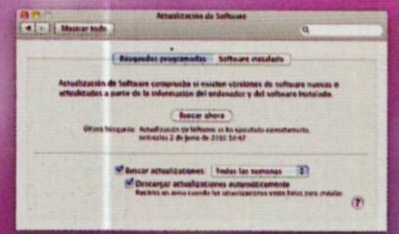
¿Los niños pasan demasiado tiempo en el Mac? ¿Van a sitio web inapropiados o juegan demasiado? Controles parentales te permite controlar su uso del Mac.

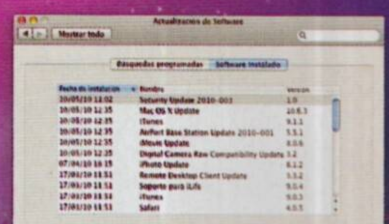


"¿Controlar tu Mac con la voz? Ok, no es perfecto y de hecho es posible que sea una de las experiencias más frustantes que hayas tenido"



Actualización de Software





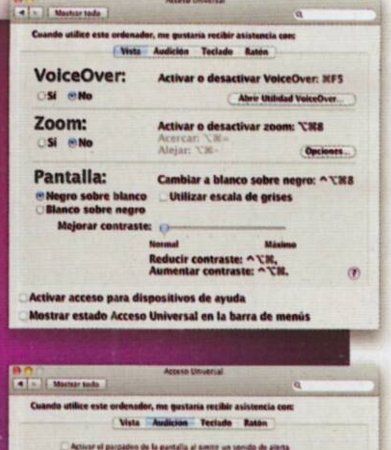
Búsquedas programadas

Actualización de Software funciona automáticamente para asegurar que tu Mac siempre dispone de la versión más reciente de cualquier software de Apple que tengas instalado, incluyendo OS X, iLife y las aplicaciones Apple Pro. Puedes elegir la frecuencia de las búsquedas.

Software instalado

Al utilizar este panel puedes comprobar rápidamente las versiones de cualquier software que tengas instalado y cuándo se actualizó por última vez. Esto puede ser útil si necesitas resolver un problema y crees que se debe a una actualización o instalación recientes.

Acceso universal



Vista

Para aquellos de nosotros con una vista no tan perfecta, Acceso universal ayuda a mejorar la interacción con el Mac. Incluso puedes hacer que VoiceOver lea todo lo que hay en pantalla.

Audición

Si tienes problemas de audición, Acceso universal tiene dos ajustes sencillos para ayudarte. la primera parpadeará la pantalla cuando suene una alerta y la segunda reproduce un sonido estéreo en ambos altavoces, ideal si tienes sordera en un solo oído.

Teclado

Si tienes problemas utilizando el teclado de tu Mac, este panel puede simplificar tu vida sustancialmente. Puedes activar Pulsación fácil de teclas para ayudarte con las combinaciones y activar Teclas lentas para reducir la sensibilidad del teclado para evitar activaciones casuales.

Ratón

Si activas Teclas para el ratón, puedes utilizar el teclado para mover el cursor, lo que muchas personas de movilidad reducida encontrarán más sencillo que los movimientos de mano y brazo necesarios para el ratón. También puedes agrandar el cursor si lo necesitas.



Tutorial: Crea un salvapantallas con tus fotos

Una de las mejores características de Mac OS X es la forma en la que es capaz de trabajar en armonía con iLife. Te enseñamos cómo crear un salvapantallas con tus mejores fotos de iPhoto…



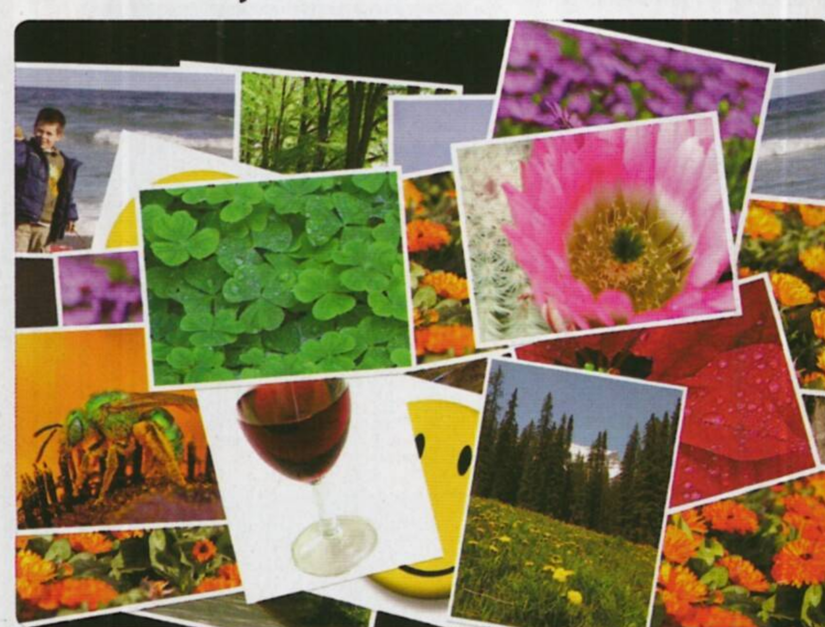
Tarea: Crea un salvapantallas con iPhoto y Mac OS X

Dificultad: Principiante

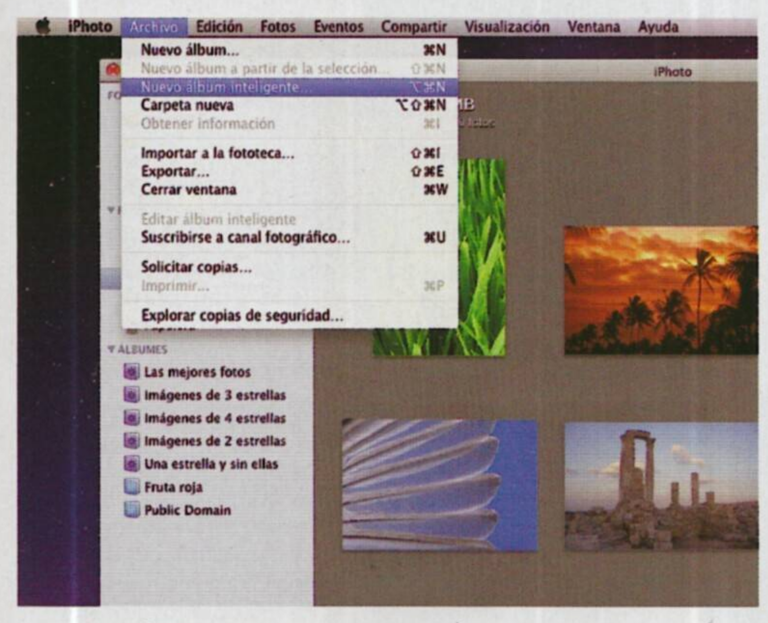
Tiempo necesario: 10 minutos

No hay nada mejor que echarle un vistazo a tus últimas fotos para maravillarte de lo bien que lo estás pasando y lo estupendos que son tus amigos y familia. Así que, ¿porqué no recordarte esos momentos fantásticos cada vez que tu Mac se aburre? Todo lo que tienes que hacer es crear un salvapantallas. Es mucho más sencillo de lo que parece; es simplemente la combinación de dos procesos muy sencillos que probablemente ya has hecho antes pero que, utilizados juntos, con magníficamente efectivos.

El primer paso involucra el uso de iPhoto para crear un álbum inteligente y luego le dices a OS X que acceda a ese álbum para crear el salvapantallas. Todo lo que tienes que hacer es dejar que el MAc esté desocupado y conjurará un buen collage de tus mejores instantáneas recientes. Una vez que domines el proceso puedes crear todo tipo de super-salvapantallas y activarlos cuando quieras.

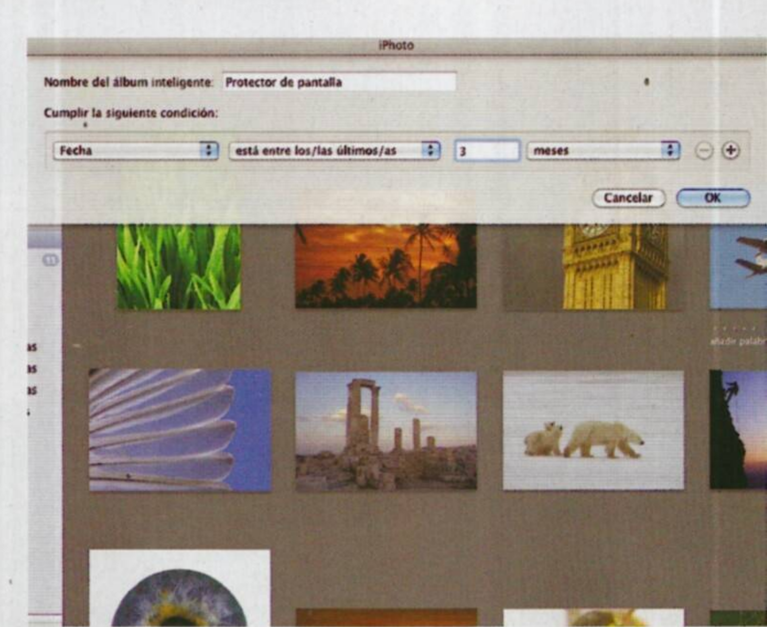


Paso-a-paso | Mac OS X Crea un salvapantallas inteligente con iPhoto



1: iPhoto primero

Comienza abriendo iPhoto y dirígete al menú Archivo. Selecciona Nuevo álbum inteligente. Esto hará aparecer un menú contextual que contiene una serie de valores que puedes modificar.



2: Nombra y especifica

Nombra el álbum y después selecciona los valores: 'Fecha', 'está entre los/las últimos/as' '3' y 'meses'. Después pulsa en Ok. Cuando te acostumbres más al sistema puedes utilizar los valores que quieras.

¿Sabías que? Si creas varios álbumes inteligentes, puedes generar diversos salvapantallas si quieres, uno para cada estado de ánimo.

Trabaja conjuntamente con Mac OS X e iLife

Crea un salvapantallas inteligente con tus fotos de iPhoto

Júntalas

Si haces que Mac OS X tome las fotos de iPhoto, esto significa que nunca tendrás fotos duplicadas en tu sistema. Al fin y al cabo todas salen del mismo sitio.

Conviene saber

El tamaño importa

Puede que ocurra que, cuando seleccionas el álbum en las preferencias el sistema tu Mac se ralentice o aparezca el icono de la pelota de playa. Esto tiene que ver con que Mac OS X está procesando un montón de imágenes. Se paciente y volverá pronto a la vida.

Muchas opciones

Las preferencias del sistema te permiten cambiar todo tipo de detalles de tu salvapantallas. Prueba y elije lo mejor.

Suma y sigue

Puedes utilizar el botón '+' para crear un álbum inteligente sin emplear los menús de archivo

Vista previa mayor

Si necesitas una vista previa decente del aspecto que tendrá el salvapantallas, pulsa sobre el botón Prueba y tu Mac lo mostrará a pantalla completa.



3: Preferencias

Ahora sal de iPhoto y carga las Preferencias del Sistema. Una vez que se hayan abierto, haz click en el icono Escritorio y salvapantallas. Esto hará aparecer los ajustes del salvapantallas.

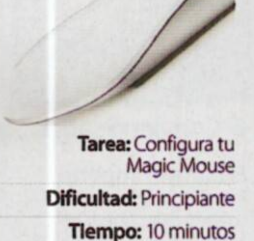


4: Elígelo, pruébalo

Pulsa en la pestaña Salvapantallas en la parte superior y localiza el álbum que acabas de crear en la parte izquierda. Pulsa en él para verlo en la ventana de previsualización. Cambia los ajustes si quieres y ya estás listo.

Tutorial: Configurar un Magic Mouse

Aprende a aplicar los clicks y deslizamientos que convierten a tu nuevo ratón en una herramienta mágica.



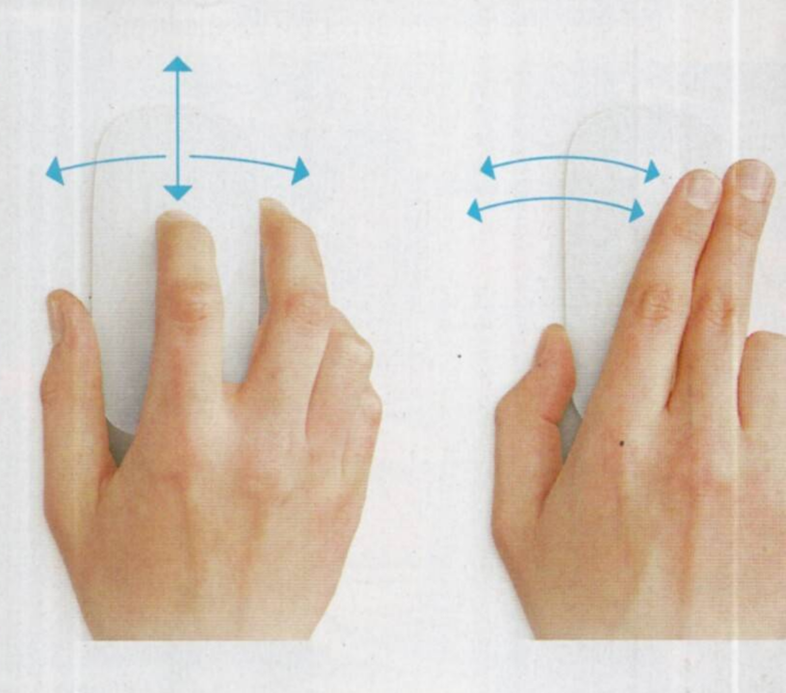
Tarea: Configura tu Magic Mouse

Dificultad: Principiante

Tiempo: 10 minutos

X Si tienes la suerte de contar **con uno de los últimos** iMac habrás sido **bendecido con uno de los mejores dispositivos de control jamás creados por Apple.** Para el resto de usuarios conseguir un Magic Mouse exige un rápido viaje a la tienda Apple más cercana que, en nuestro opinión, merece cada céntimo de su coste. Los controles táctiles en la parte posterior del ratón significan que mientras navegas por interenet o visualizas tus fotos puedes usar los movimientos que usas en un iPhone, iPod touch o iPad. Una vez acostumbrado a estos lujos en un iPhone o en los nuevos trackpad del MacBook, sería una pena tener que volver al Mighty Mouse, a pesar de haber sido considerado una brillante herramienta en su momento.

En este tutorial te mostraremos cómo sacar el máximo partido de tu Magic Mouse, configurar los botones a tu gusto y utilizar las fuinziones de desplazamiento y deslizamiento de su superficie Multi Touch. Tan sólo requiere un par de clickes en las Preferencias del Sistema de tu Mac obtener todas las prestaciones que ofrece este dispositivo.

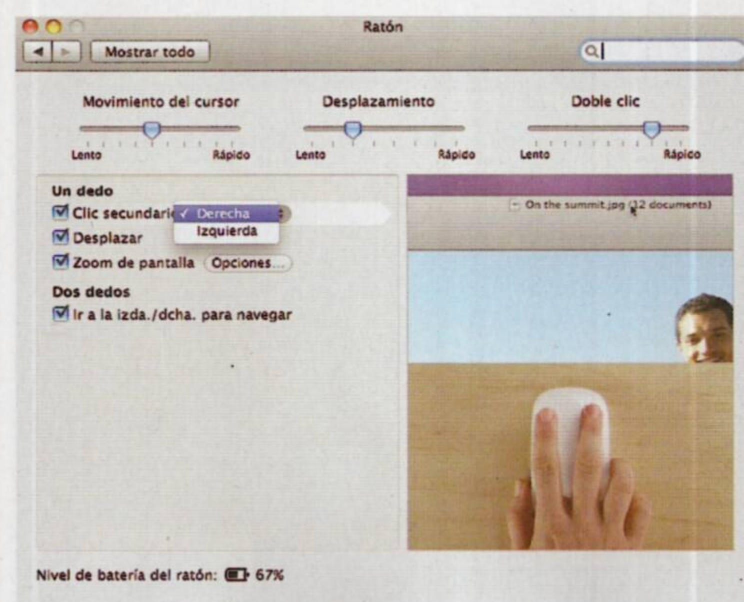


Paso-a-paso Mac OS X Configurar Magic Mouse



1: Cursor, desplazamiento y click

En la sección Ratón de las Preferencias del Sistema puedes configurar la velocidad de movimiento del cursor, la velocidad de desplazamiento en pantalla o la velocidad del doble click del botón del ratón.



2: Click derecho (o izquierdo)

Usando el menú desplegable Un dedo, en Click Secundario, puedes establecer el dedo que usas para el click derecho o izquierdo en el ratón. El vídeo te mostrará el funcionamiento de la opción que has elegido.

¿Sabías que? Magic Mouse funcionará en cualquier Mac, y puedes comprarlo en la Apple Store en Internet o en cualquier comercio especializado.

Preferencia de Magic Mouse

Personaliza la configuración según tus necesidades.

Velocidad de desplazamiento

Podrás dar un toque hacia abajo con el dedo y dejar que la pantalla se desplaza libremente, en lugar de detenerse en cuanto lo levantes.

Previsualización

Estos vídeos te muestran el efecto de los cambios que haces en la configuración de Magic Mouse, y cómo usarlos.

Cursor

Con los deslizadores de la parte superior puedes establecer la velocidad del movimiento del cursos y de los desplazamientos, además de modificar el retardo entre dos clicks.

Deslizar

Deslizar dos dedos por la parteposterior de Magic Mouse proporciona más opciones de control, como pasar imágenes en pantalla y moverte entre páginas en el navegador web que utilices.

Conviene saber

Funciones disponibles en Magic Mouse

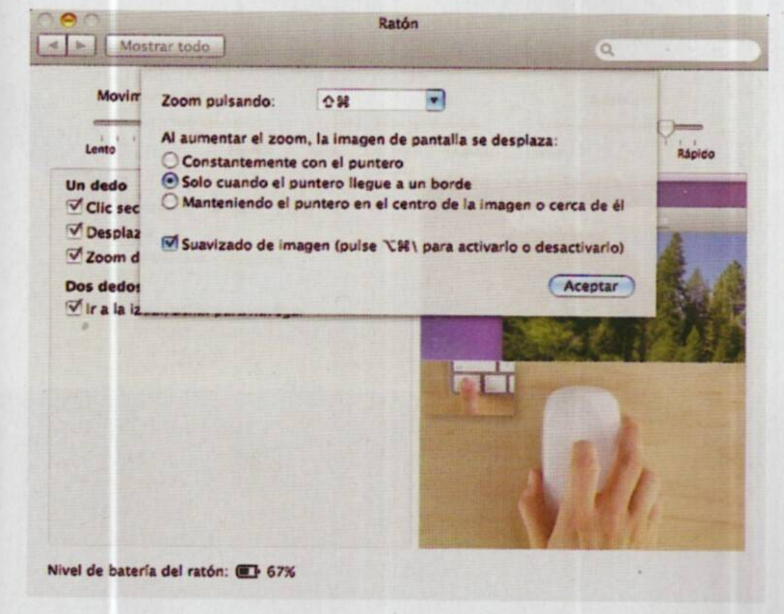
Click - Un dedo para seleccionar un elemento

Click de dos botones- Dos dedos juntos equivalen a un click secundario.

Desplazamiento de 360º Desplázate en cualquier dirección con un solo dedo

Zoom de pantalla - Un dedo junto con la tecla Comando presionada

Desplazamiento con dos dedos - Para ver imágenes o páginas web



3: Zoom en pantalla

Haz click en Opciones junto a Zoom de Pantalla y podrás establecer la tecla que apretar para usar el zoom con el contenido de la pantalla. El resto de opciones te permitirán centrar el aumento usando el ratón.



4: Deslizando

La sección Dos Dedos activa la posibilidad de deslizar los dedos acia atrás o adelante para moverte entre páginas en Safari, archivos en Cover Flow o imágenes en iPhoto, además de en muchas otras aplicaciones.



Los Macs son muy fiables, especialmente si tienes en cuenta lo mucho que se utilizan. Muchos están encendidos todo el día y algunos ni siquiera se apagan por la noche y aun así funcionan durante años y nunca tienen problemas. Sin embargo, ningún dispositivo es inmune a los fallos y hay un riesgo pequeño, pero muy real, con el que tenemos que vivir. Y, naturalmente, está el error humano. ¿Alguna vez has sobrescrito un fichero y luego te has dado cuenta de que lo necesitabas? Una de las formas con las que puedes minimizar el efecto de un fallo o error humano y garantizar que tus ficheros están seguros es realizando copias de seguridad del contenido del disco duro. ¡Es tu seguro!

Las placas base defectuosas se pueden sustituir, los teclados y ratones se pueden sustituir, las pantallas se pueden sustituir - ¿pero qué hay del disco duro? Bueno, también se puede sustituir, pero el problema es que contiene tanta información valiosa que sería un desastre si fallara. Piensa en todos los ficheros que tienes ahí, como las compras de la tienda iTunes, las fotos que has descargado de la cámara digital, vídeos importados de tu cámara de vídeodocumentos personales y de trabajo, marcadores web y más. Aunque puedes sutituir el disco, no es así con el contenido. No puedes reunir a todo el mundo de nuevo para hacer las fotos o vídeos de la boda, porque se hayan perdido. Cumpleaños, vacaciones y niños creciendo son eventos que no se pueden repetir. Los sensores



LA GUÍA DE BACKUP DEFINITIVA

Un backup es un seguro. Esperas no tener que utilizarlo nunca, pero es estupendo cuando hay problemas …

de movimiento en el Mac previenen accidentes en el disco duro, pero este no es el único tipo de error que puede ocurrir. Los fallos en Mac OS X o el software que hayas instalado pueden estropear fácilmente los datos del disco duro.

La valiosa información y ficheros del disco deben estar protegidos frente al desastre. Hay un antiguo dicho que reza: "Prepárate para lo peor y espera lo mejor". En otras palabras, deberías tener un plan para tratar con la peor situación posible, que en este caso sería un fallo completo del disco duro. De todas formas esperamos que nunca nos ocurra y no probablemente así sea. De hecho, lo normal es que lo peor no ocurra nunca, pero todo lo que necesitamos es esa póliza de seguros, por si acaso.

¿Así que qué podemos hacer para asegurar nuestros valiosos ficheros? La solución obvia es realizar una copia de seguridad, que es una copia de tu disco duro. Naturalmente todo el mundo sabe que debería realizar una copia de seguridad, pero raramente la hacen. Una de las razones es que , como los Macs son tan fiables, pensamos que nunca fallarán. Esto es cierto para la mayoría de las personas, pero también es verdad que los backups ocupan mucho tiempo y requieren algo de esfuerzo. Cuando el ordenador funciona bien simplemente parece una pérdida de tiempo esforzarse para nada. Pero debes recordar que es una póliza de seguro y que podrías agradecer enormemente en el futuro disponer de ella. Y dormirás mejor si sabes que estás protegido. En las próximas cinco páginas te enseñaremos exactamente lo que debes hacer.

Time Machine

Todo el mundo sabe que debe realizar copias de seguridad regulares de los ficheros impportantes del disco duro, pero pocas personas las hacen realmente. Así que la presentación de Time Machine por parte de Apple fue un destello de genialidad. Las copias de seguridad son automáticas y no requieren intervención por parte del usuario. Trabaja de forma silenciosa e invisible en el fondo y copia todos tus ficheros importantes. Si ocurre el desastre puedes acceder a Time Machine y copiar los ficheros perdidos o las versiones anteriores con facilidad.

Time Machine es brillante, pero no es la solución completa para tus necesidades de backup, porque tiene algunas limitaciones. Por ejemplo requiere un segundo disco duro. Funciona copiando los ficheros de disco interno del Mac al externo que está conectado por USB o FireWire.

Un disco USB externo es un componente esencial de cualquier ordenador actual y si no tienen uinguno, deberías considerar seriamente adquirir uno. Algunos Macs tienen disco duros bastante pequeños y resulta sencillo llenarlos. De modo que aparte de ser un dispositivo de copia de seguridad, el espacio de disco adicional siempre te viene bien. Puedes encontrar discos USB más económicos en las tiendas de PC que en las de Mac y funcionan perfectamente con estos. Simplemente enchúfalos y formatéalos con la utilidad de discos de forma que puedan ser utilizados con Time Machine.

Otra limitación de Time Machine es que no lo guarda todo para siempre. Si has guardado algunos archivos, como documentos, fotos o vídeos en un DVD-R, por ejemplo, dispones de una copia permanente de los mismos que podrás acceder la semana que viene o el año que viene. Time Machine, sin embargo, hace una copia de cada fichero que cambia, cada vez que cambia. Sólo dispone de un espacio limitado (el tamaño del disco USB), de modo que cuando el disoc se llena va borrando los ficheros más antiguos, con lo que los pierdes. No deberías utilizar a Time Machine como tu única estrategia de copia seguridad, sino complementarlo con copias en CD o DVD.

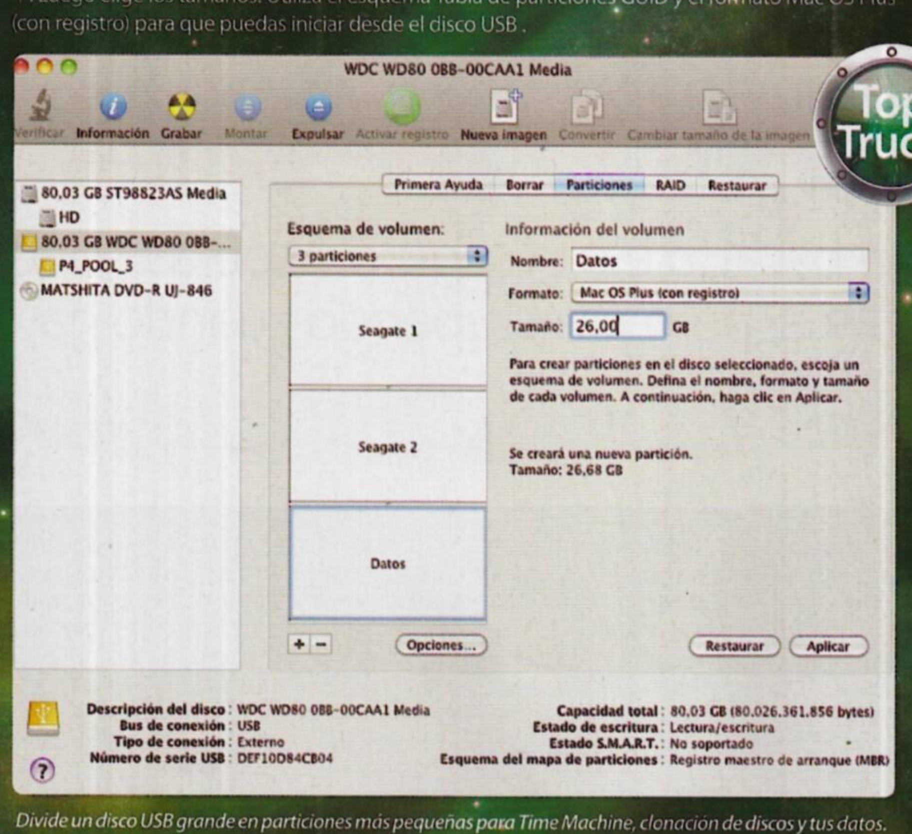
"Cuando Apple presentó Time Machine fue genial, permitiendo copias de seguridad automáticas"



Particiona un disco USB

Dedicar un disco USB de 1 TB a Time Machine es un desperdicio de espacio, por lo que deberías particionar el disco en secciones más pequeñas. Crea una partición con el mismo tamaño que el disco interno del Mac y utilízala con Carbon Copy Cloner o SuperDuper!, luego crea otra partición del doble de tamaño para Time Machine.

Para particionar un disco USB inicia la Utilidad de discos y selecciona el disco en el panel izquierdo. Pulsa en la pestaña Particiones y selecciona un Esquema de volumen del menú desplegable. También puedes definir particiones manualmente: selecciona la partición y pulsa en '+'. Luego elige los tamaños. Utiliza el esquema Tabla de particiones GUID y el formato Mac OS Plus (con registro) para que puedas iniciar desde el disco USB.



Divide un disco USB grande en particiones más pequeñas para Time Machine, clonación de discos y tus datos.

¿Qué necesita ser copiado?

Hay dos grandes categorías de backup: bien puedes hacer una copia completa de todo lo que hay en el disco duro o sólo de los ficheros que importan, como fotos, vídeos, música, documentos, etc. Una copia completa (o clonación) del disco del Mac en otro disco puede llevarte mucho tiempo, pero singifica que todo, incluidos los ficheros de sistema de Mac OS X, se han copiado. En el peor de los casos podrías sustituir el disco defectuoso por otro y recuperar todo del clon.

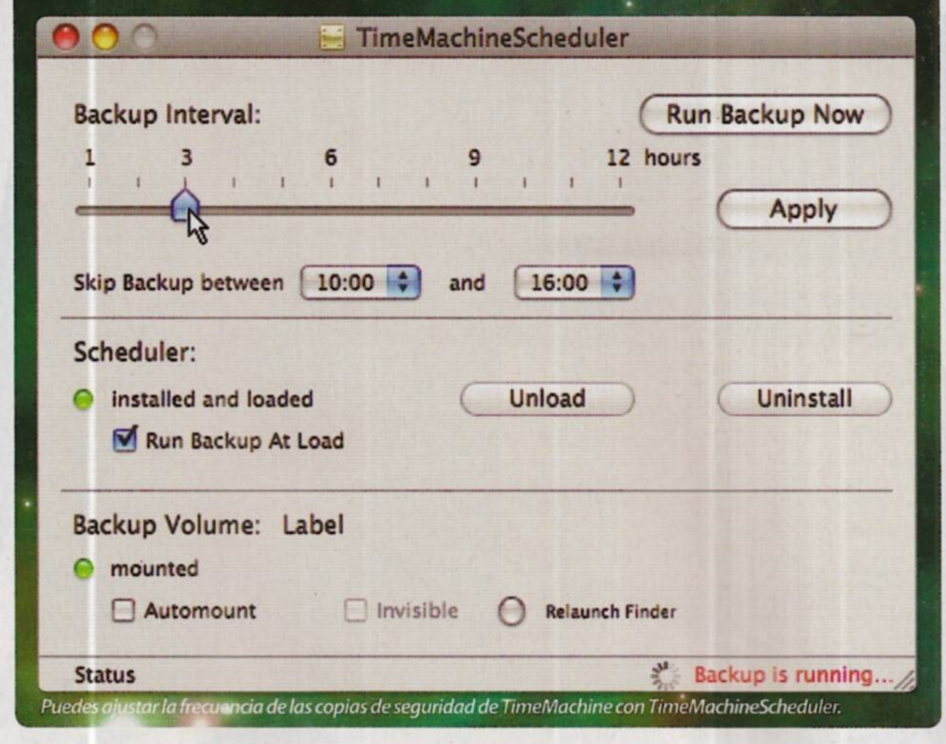
El método alternativo es copiar solamente los ficheros que son insustituibles. Por ejemplo, podrías realizar una copia sólo de la carpeta de principal de todos los usuarios del Mac. Esto incluye prácticamente todo lo que es importante, como documentos, fotos, vídeos, etc. Sin embargo, si has guardado ficheros en otro lugar, también deberías incluirlos. Aunque no tengas una copia de todos los ficheros del disco, si hay un problema puedes reinstalar Mac OS X del DVD y reinstalar las aplicaciones de nuevo. Ahora sólo necesitas recuperar los archivos de las carpetas de usuario para estar listo de nuevo. Si copias tus ficheros personales tardarás menos que si creas una imagen de todo el disco, pero la recuperación no será tan rápida. No es necesario que elijas entre ambos métodos, ya que puedes implementar los dos ytulizar la combinación de ellos en función del tipo de problema que aparezca.



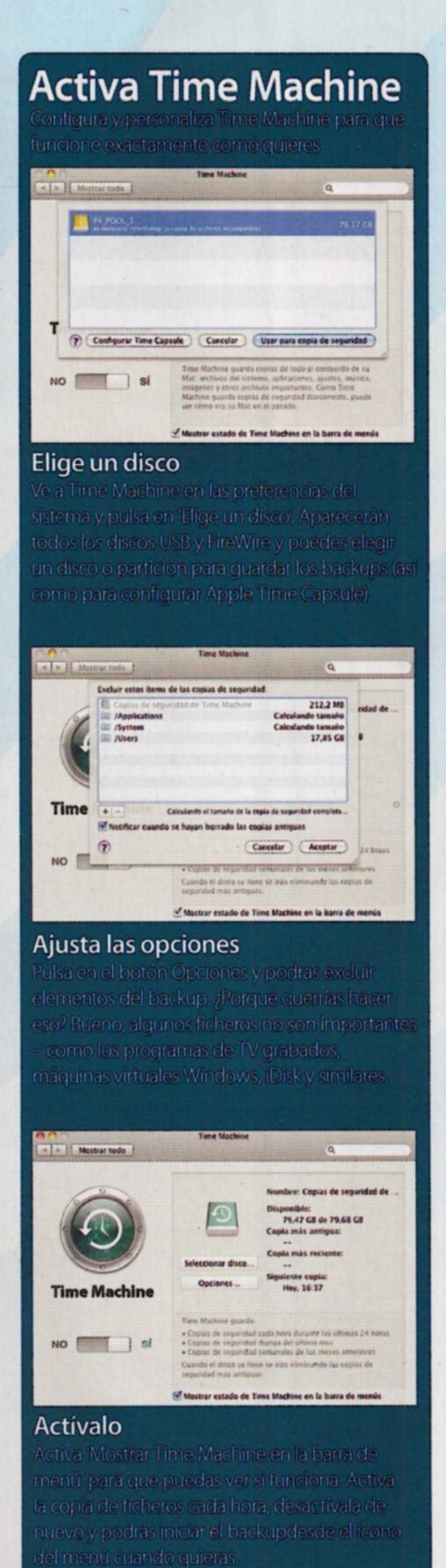
Top Truco

Programa backups de Time Machine

Time Machine funciona automáticamente cada hora para copiar los ficheros que han cambiado. No todo el mundo necesita que se inicie con tanta frecuencia o que haga tantas copias, pero la programacion no se puede cambiar. TimeMachineEditor (**http://timesoftware.free.fr/timemachineeditor**) y TimeMachineScheduler (**www.klieme.com/TimeMachineScheduler**) pueden proporcionarte esta función. Puedes elegir copias cada hora, día, semana, mes, etc.



Puedes ajustar la frecuencia de las copias de seguridad de TimeMachine con TimeMachineScheduler.



Activa Time Machine

Configura y personaliza Time Machine para que funcione exactamente como quieres

Elige un disco

Ve a Time Machine en las preferencias del sistema y pulsa en 'Elige un disco'. Aparecerán todos los discos USB y FireWire y puedes elegir un disco o partición para guardar los backups (así como para configurar Apple Time Capsule).

Ajusta las opciones

Pulsa en el botón Opciones y podrás excluir elementos del backup. ¿Porqué querrías hacer eso? Bueno, algunos ficheros no son importantes – como los programas de TV grabados, máquinas virtuales Windows, iDisk y similares.

Actívalo

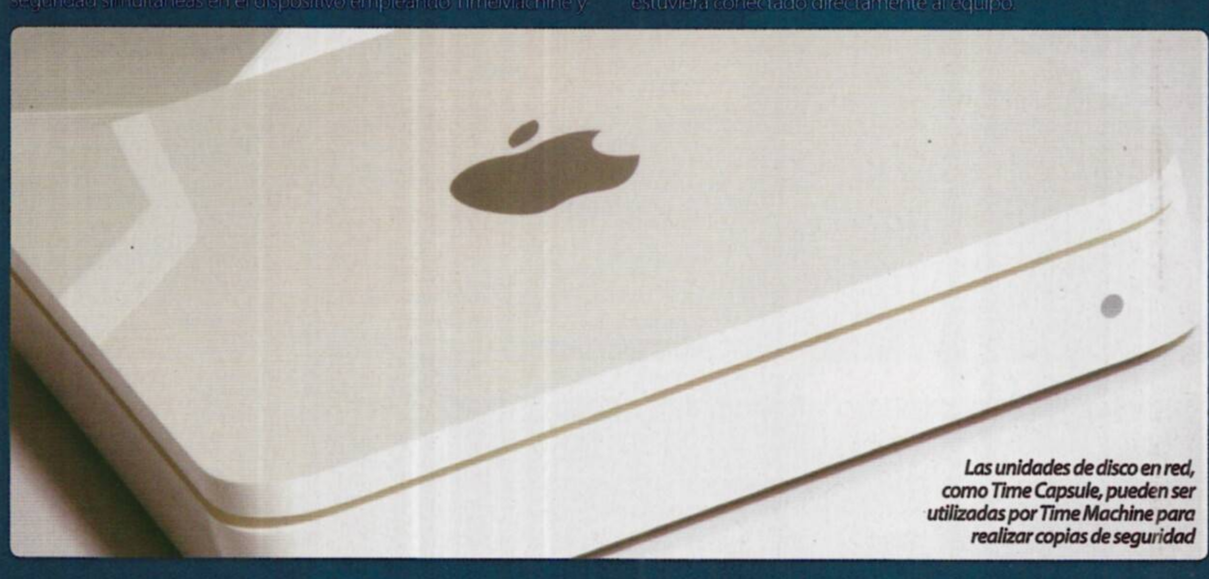
Activa 'Mostrar Time Machine en la barra de menú' para que puedas ver si funciona. Activa la copia de ficheros cada hora, desactívala de nuevo y podrás iniciar el backupdesde el icono del menú cuando quieras.

Backup en red

La forma más rápida y fiable de asegurar tus ficheros es copiarlos a un disco USB o FireWire conectado directamente al Mac, ¿pero qué ocurre si tienes más de un ordenador? ¿Necesitas múltiples discos? No. La solución es hacer que uno de los discos esté disponible en red. Apple Time Capsule (**www.apple.es/timecapsule**) es el método más sencillo ya que es un router inalámbrico AirPort Extreme con un disco integrado. El modelo base tiene un disco de 1TB (259€) pero también existe en 2TB (439€). Puede que creas que nunca necesitarás 2 TB, pero es posible que varios Macs realicen copias de seguridad simultáneas en el dispositivo empleando TimeMachine y entonces necesitarás el espacio adicional. Existe una alternativa más económica si Time Capsule está más allá de tu presupuesto.

Podrías comprar un AirPort Extreme (159€). Este router inalámbrico dispone de un puerto USB y si conectas un disco USB económico, este podrá ser accedido por todos los Macs para las copias de seguridad.

Tanto si empleas Timecapsule o AirPort Extreme con un disco USB, verás que se puede elegir fácilmente para los backups en las preferencias de Time Machine y otro software de backups, como si estuviera conectado directamente al equipo.



Las unidades de disco en red, como Time Capsule, pueden ser utilizadas por Time Machine para realizar copias de seguridad

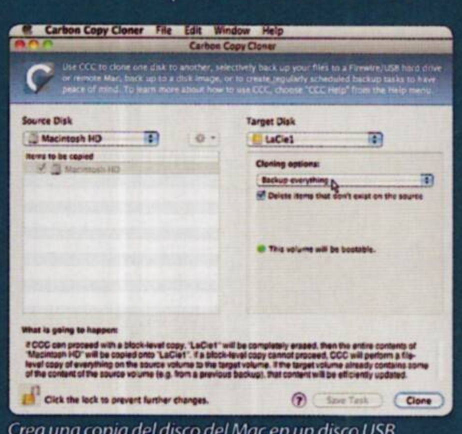
Clona el disco

Un tipo importante de backup que debes hacer es una copia exacta del disco interno del Mac en un disco USB externo. Clónalo y, no importa lo que ocurra, podrás volver exactamente al punto en que se hizo la copia. Esto te protegerá de la pérdida total del disco, pero hay inconvenientes. Por ejemplo, sólo puedes restaurar la última copia, que puede ser de la semana pasada o el mes pasado, mientras que TimeMachine te permite recuperar ficheros de hace una hora.

Una de las cosas que puedes hacer desde un disco clona es iniciar desde él. Si enciendes el Mac y presionas la tecla Opción, aparecerán una lista de dispositivos desde los que iniciar. Puedes seleccionar el disco externo con los cursores e iniciar desde él con Intro. Tu Mac volverá al estado exacto en que se hizo el Backup.

Los programas más populares para la copia de discos son Carbon Copy Cloner (**www.bombich.com**) y SuperDuper! (**www.shirt-pocket.com**). Con Carbon Copy Cloner elige el disco del Mac como origen y el disco USb como destino. Selecciona 'Back up everything' en las opciones de clonación y marca la casilla 'Delete items that don't exist on the source'. Para restaurar la copia, inicia desde el disco USB y establece el origen en el propio USB y el destino como el Mac.

> "Una copia importante es la copia exacta del disco interno del Mac - te protegerá de la pérdida total del disco y del sistema"



Crea una copia del disco del Mac en un disco USB externo. Ahora podrá iniciar desde ella y restaurar todo.

La Utilidad de discos en la carpeta Aplicaciones/Utilidades también puede copiar el disco duro. Inicia el Mac con el DVD de Mac OS X y presiona 'C'. Elige iniciar la Utilidad de discos, selecciona el disco del Mac como origen, pulsa el botón 'Nueva imagen', entra un nombre para la copia y establece el disco USB como destino.

Otra utilidad que podrías emplear es SilverKeeper (**www.lacie.com/silverkeeper**). Se incluye con discos ESB de LaCie, pero puedes utilizarlo con cualquier otra marca.

Top Truco

Cuidado con el cifrado

Si empleas cualquier tipo de cifrado para asegurar los ficheros del disco duro de tu Mac has de tener cuidado con las copias. Por ejemplo es posible que cifres el contenido de la carpeta de inicio en las Preferencias del Sistema>Seguridad y seleccionando la pestaña FileVault. Se sabe que el software de backup puede estropear copias de FileVault o guardar los ficheros sin cifrar en el disco de la copia. Crea otra cuenta de usuario que no emplee FileVault y realiza la copia desde ella.

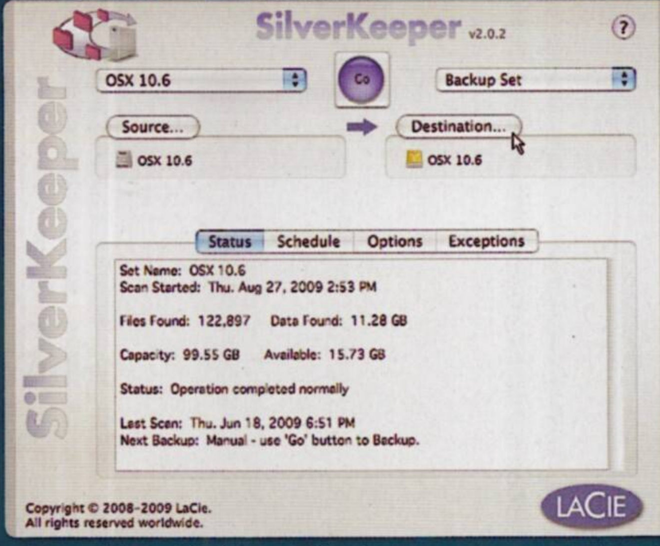
"Se sabe que el software de backup puede estropear copias de FileVault o guardar los ficheros sin cifrar en el disco"

Sincronización de discos y carpetas

Carbon Copy Cloner, SuperDuper! y SilverKeeper no sólo clonan discos enteros - también pueden copiar carpetas individuales. Por ejemplo podrías copiar sólo la carpeta de /Usuarios para copiar las carpetas de inicio de todos y esto incluiría todos los documentos, música, vídeo y otros ficheros importantes.

Para hacer esto en Carbon Copy Cloner, por ejemplo, selecciona 'Incremental backup of selected items' en el menú desplegable de opciones de clonación. En la izquierda se muestra una lista del contenido del disco y las casillas te permiten elegir los elementos a copiar. SuperDuper! dispone de un cómodo menú desplegable que te permite copiar sólo los ficheros de usuario y ni siquiera debes saber dónde se encuentran. También tiene una opción de actualización inteligente (Smart Update) que ahorra mucho tiempo una vez que has hecho la copia inicial, ya que sólo copiará los ficheros nuevos o modificados. Hay otras utilidades como Backuplist+ (http://bit.ly/6gUkks) e iBackup (www.grapefruit.ch/iBackup). Backuplist+ te permite elegir un disco y carpeta para guardar la copia. Puedes crear múltiples conjuntos de copia, cada uno con sus ficheros. Estas herramientas incluyen utilidades de restauración que copian todo de vuelta al Mac, pero si sólo pierdes un fichero o dos, puedes utilizar el Finder para copiar los archivos de nuevo en el ordenador.

El modo Smart Update de SuperDuper! sólo copia ficheros nuevos o cambiados



Algunas utilidades de backup, como SilverKeeper te permiten programar las copias

Grabación DVD

Time Machine es una herramienta fantástica, pero no guarda los ficheros para siempre. Si cambias o eliminas un fichero en el Mac, tarde o temprano Time Machine lo cambiará o borrará en la copia. Para proteger ficheros valiosos, necesitas un medio de almacenamiento que guarde los archivos de forma permanente , como DVD-Rs. La copia a DVD no es tan cómoda como la de discos USB o servicios online y puede ser algo pesada, pero te permite guardar tus DVD y dentro de 10 años todavía podrás acceder a tus ficheros. Y esto no es cierto con TimeMachine.

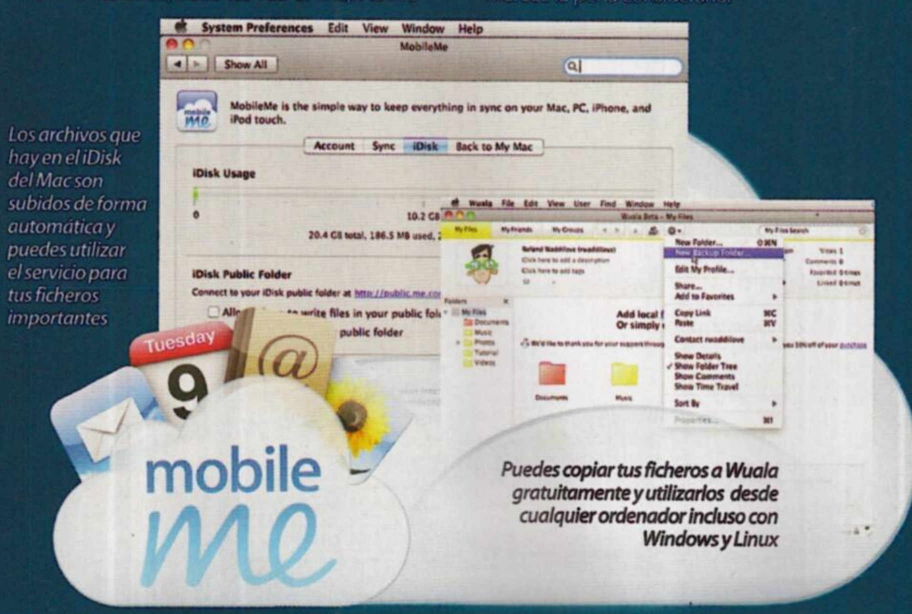
Puedes pulsar con el botón derecho (o Ctrl+click) sobr cualquier fichero o carpeta en una ventana del Finder y seleccionar la opción 'Grabar' para grabarlo en un DVD-R. Si utilizas la Utilidad de discos puedes convertir a cualquier carpeta en una imagen de disco y esto también se puede guardar en un DVD-R. Si empleas la opción de comprimir, cabrán aún más ficheros en el disco DVD-R. Programas como Roxio Toast 10 Titanium (www.roxio.com, 99,99€) y ArchiveMac (www.archivemac.com, 19,99€) son alternativas más completas.

Puedes utilizar Roxio Toast para copiar tus ficheros valiosos a CD o DVD por seguridad

Backup online

También puedes realizar un backup en un servicio online, pero el espacio, velocidad y coste no puede competir con un disco USB. Se generan cargos mensuales recurrentes, de modo que debes evaluar los pros y contras. Una de las ventajas de realizar un backup en un servicio online es que tus fichero estarán disponibles en cuaqluier ordenador con acceso a Internet o incluso desde el iPhone o iPod touch. Existen muchos servicios de almacenamiento de ficheros online que se pueden acceder desde un navegador o un software instalado en el Mac. MobileMe (www.me.com) proporciona 20GB de almacenamiento online por 79€ al año, pero puedes contratar 40 GB o 60 GB por una tarifa adicional. MobileMe añade un icono iDisk en el Escritorio y cualquier fichero que pongas en él se copiará a tu espacio de almacenamient online. Si tienes que sustituir o formatear el disco del Mac, cuando configures MobileMe de nuevo todo el iDisk se descargará automáticamente.

Hay varios servicios similares y Dropbox (www.dropbox.com) proporciona 2GB de espacio online de forma gratuita, con la copia online de todo lo que tires a la carpeta DropBox. En caso de problemas de disco, reinstala DropBox y todos tus ficheros se restaurarán automáticamente. Wuala (www.wuala.com) ofrece 1GB de espacio gratuito y puedes cambiar espacio de tu disco por espacio online (por cada GB que reserves para Wuala en tu disco, obtienes 1GB online). ADrive (www.adrive.com) proporciona 50GB de espaico online gratuitamente, pero necesitas una cuenta Signature (5.79€/mes) para utilizar el software de backup basado en Adobe AIR que se proporciona. Merece la pena considerarlo.

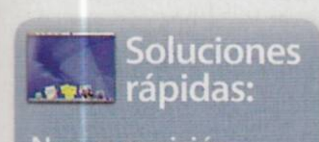


Los archivos que hay en el iDisk del Mac son subidos de forma automática y puedes utilizar el servicio para tus ficheros importantes

Puedes copiar tus ficheros a Wuala gratuitamente y utilizarlos desde cualquier ordenador incluso con Windows y Linux

Genius Bar: Respuestas a tus preguntas

Todos tenemos problemas con nuestro Mac de tanto en tanto. Por suerte nuestro especialista en OS X está aquí para simplificar tu vida y evitarte dolores de cabeza innecesarios. Mándanos tus dudas a icreate@axelspringer.es



Soluciones rápidas:

Nueva posición

La forma más rápida de mantener una aplicación en ejecución de forma permanente en el Dock es simplemente arrastrarla a una nueva posición en el Dock.



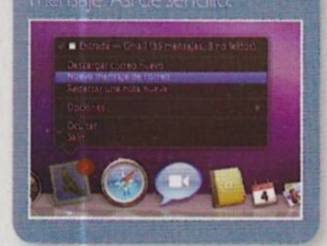
Control de iconos

iTunes se puede controlar desde el Dock. Haz Ctrl + click en el icono mientras el programa se está ejecutando y tendrás acceso a una serie de controles de reproducción a través de un menú pop-up.



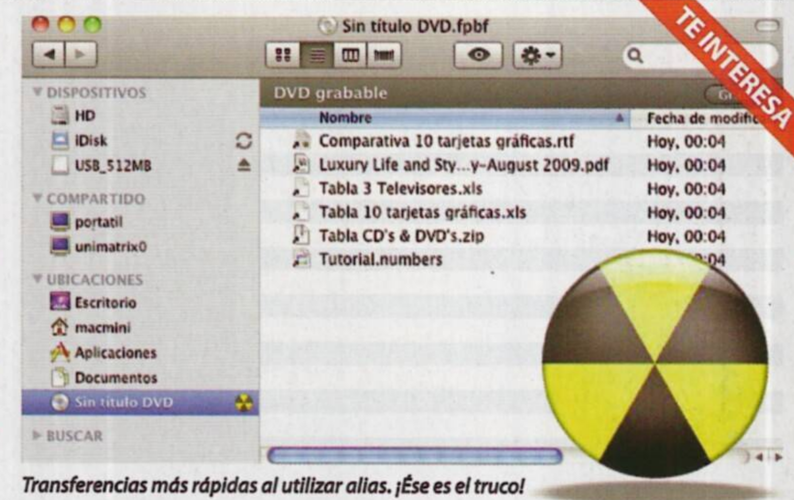
Manda un mail

Con el programa de correo en marcha, puedes crear un mensaje nuevo desde el Dock. Haz Control + click en el icono de Correo y selecciona la opción de redactar un nuevo mensaje. Así de sencillo.



Del Finder al disco

X En los últimos meses hemos tenido muchas preguntas sobre cómo grabar discos y una de las más populares es sobre lo que ocurre exactamente cuando arrastras ficheros desde el Finder a la ventana de un disco. En lugar de copiar los ficheros reales, Apple coloca un alias a los originales en su lugar. Algunos piensan que van a grabar ficheros inservibles en lugar de las carpetas reales, pero cuando se realiza la grabación, se graban los ficheros a los que apuntan los alias. La ventaja de utilizar este sistema, es que la copia inicial de los alias es más rápida.



Transferencias más rápidas al utilizar alias. ¡Ése es el truco!

Editar audio en iMovie

Quisiera modificar el audio de algunos vídeos caseros que estoy editando en iMovie '09. Sin embargo he estado viendo todas las opciones del programa y debo decir que estoy decepcionado por lo que parece que puede hacer. Parece que todo lo que es posible es cortar el audio pero yo quiero ajustar los niveles de secciones individuales para amplificar el sonido. ¿Hay alguna forma de hacer esta sencilla tarea en iMovie o, si no, podéis recomendarme otra aplicación que que pueda hacerlo? A ser posible que no resulte demasiado cara para este tipo de función.
Guillermo Salazar

Pensamos que muchos pueden encontrar las funciones de edición de audio de iMovie algo limitadas, posiblemente por diseño y no por accidente. Pero es posible hacer lo que nos pides, con alternativas de bajo precio. Hay muchos métodos para conseguirlo y vamos a mencionar uno que utilizamos hace poco, con Fission (www.rogueamoeba.com/fission) y QuickTime Pro (www.quicktime.com). En nuestro caso queríamos realizar unas pequeñas ediciones en el audio tras exportar una película iMovie. Fission, que maneja ficheros '.mov' con soltura, puede editar el audio y ajustar los niveles en la película. Después elige File>Save As Audio, y exporta el fichero como MPEG 4. En QuickTime Pro, elige Edición>Añadir a película para sustituir la pista original por la editada.

Las funciones de edición de audio de iMovie son limitadas, pero hay alternativas baratas.

iPhone no se reconoce

Mi iPhone estaba a punto de quedarse sin batería anoche, así que lo enchufé. Por la mañana la pantalla estaba negra y mostraba el logo de Apple. Pensé que lo había reiniciado, pero cuando lo enchufé en el Mac, este no lo reconoció. ¿Alguna idea de porqué?
Alicia Ikoechea

No queda claro si cargaste tu iPhone desde un enchufe o no, pero ya que aparece el logo de Apple, suponemos

que no. En tu casa enchúfalo al cargador de red durante unas horas para asegurarte de que se carga bien. Luego apaga el dispositivo presionando el botón de reposo/ activar durante unos segundos hasta que aparezca el deslizador rojo. Múevelo a la derecha.

A continuación conecta el cable USB al MAC y, mientras presionas el botón Inicio, conecta el cable a tu iPhone. Ahora debería encenderse. Mantén pulsado el botón hasta que aparezca la pantalla de conexión a iTunes. Si iTunes no se ha abierto,

A veces la única forma de arreglar un iPhone es restaurarlo. Ten un backup listo.

inícialo y verás una alerta. Ahora emplea iTunes para restaurar el teléfono. Cuando hagas esto, debes tener en cuenta que el contenido actual del iPhone se eliminará. Sin embargo podrás recuperarlo con la ayuda de tu última copia de seguridad.

Eliminar ficheros duplicados en iTunes

Tengo una gran biblioteca de iTunes - más de 15.000 temas la última vez que los conté - y comienza a ser difícil gestionarla. Uno de los problemas que tengo es el de encontrar y elminar duplicados, ya que sé que tengo los mismos temas de diferentes fuentes. Cuando empleo Archivo>Encontrar duplicados los resultados no son buenos, sobre todo cuando se trata de música clásica. ¡Mostró todos los movimientos de la misma sinfonía como idénticos! ¿Hay una forma mejor de encontrar mis duplicados?
Miguel Madero



La función Mostrar duplicados exactos debería eliminar duplicados en iTunes

Creemos que la función estándar 'Mostrar duplicados' no funciona bien, pero si mantienes presionada la tecla Opción, puedes elegir Archivo> Mostrar duplicados exactos. Esta funciona mucho mejor. Otra opción que puedes probar es Dupin (www.dougscripts.com/ itunes/itinfo/dupin. php), un potente gestor de duplicados.

No puedo grabar DVDs

Trabajo como fotógrafa y grabo las fotos que hago en un DVD para llevárselas a los clientes. Esto ha funcionado bien hasta que un usuario de Windows se quejó de que no había fotos en el DVD que le entregué. Cuando comprobé su PC, nada aparecía, pero todo estaba bien en mi Mac. ¿Qué puede haber pasado?

Y tengo otra pregunta: ¿hay una forma de grabar CD o DVD multisesión en el Mac? No puedo ver ninguna manera obvia.
Sandra Bolmes

Cuando grabas discos en el Finder, este produce un disco de formato híbrido HFS Plus/ISO 9660 que puede ser utilizado en los PC con Windows. Así que pensamos que se trata de un problema del PC de tu cliente y no de tu Mac.

De todas formas, es mejor ser educado con los clientes y hay varias alternativas de grabación de discos compatibles con PC que funcionan

Paso-a-paso

Recordatorios iCal

No tengo un iPhone, pero me gustaría que iCal me recordara los eventos. ¿Cómo lo configuro?

Cualquier teléfono móvil - al menos los que tienen acceso a email - puede utilizar la función de notificación por correo de iCal para recordarte tus citas. Así es como se hace.



1 En la Agenda emplea Tarjeta>Ir a mi tarjeta y pulsa en Editar. Haz click en el icono '+' y selecciona Custom del menú desplegable. Añade una etiqueta y el e-mail del teléfono.



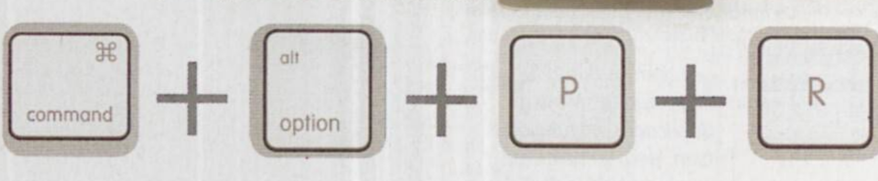
2 En iCal, selecciona el evento a recordar. Pulsa en Edición> Obtener información. En la ventana que aparece, en la sección alarma, elige la etiqueta y dirección que creaste antes.



3 Selecciona la alarma en la lista desplegable que hay debajo. El e-mail recordatorio se te enviará a la hora que elijas aquí.



Si tienes problemas iniciando el Mac, puede que necesites reiniciar la PRAM.



muy bien. Si empleas Toast (www.roxio.com/toast) hay una opción específica para grabar un disco compatible Mac/PC, mientras que la alternativa gratuita Burn (http://burn-osx.sourceforge.net dispone de una opción similar.

Puedes utilizar tu Mac para crear discos multisesión, aunque es un poco engorroso. Sigue estos pasos. En la utilidad de discos, crea una imagen de disco que contenga tus ficheros (Archivo>Nueva>Imagen de disco a partir de carpeta). En la ventana que se abre elige 'Imagen híbrida' como formato. una vez que hayas creado la imagen, selecciónala en la lista de la izquierda. Inserta un CD grabable y pulsa en Imágenes>Grabar. En el cuadro elige 'mantener el disco grabable'. Ahora pulsa en Grabar y podrás repetir este proceso para añadir más sesiones al disco.



Es posible crear discos multisesión, sólo selecciona 'mantener el disco grabable'.

No se inicia

X Cuando inicié mi Mac esta mañana el Escritorio no apareció como siempre. En su lugar la pantalla se quedó en el logo de Apple y no quiere pasar de ahí. Sé que esto es un problema serio ¿pero qué puedo hacer? Por favor tened en cuenta que mi conocimento del Mac es algo limitado.

Carolina Gascón

Suponemos que es posible que tengas conectado un periférico (como un disco duro externo, impresora o dispositivo de red) que no le gusta a tu Mac y que está causando los problemas de arranque. Para ver si se trata de eso, desconecta todos los dispositivos y reinicia el Mac.

Si se enciende normalmente, puedes apostar a que se trata de uno de los periféricos. Reconéctalos uno a uno para ver cuál es el que causa el problema. Una vez que lo hayas identificado, prueba a conseguir controladores actualizados del fabricante. Si ya tienes la última versión, intenta utilizar otro cable USB o FireWire en lugar del que tienes ahora.

Si no tienes nada conectado a tu Mac, puede que haya otros problemas. En primer lugar realiza un inicio 'seguro' manteniendo presionada la tecla Mayús mientras reinicias. Si el Mac se inicia bien, reinícialo en modo normal. Si sigue dando problemas, intenta reiniciar la PRAM. Con el Mac apagado, presiona las teclas Comando, Opción, P y R en el teclado y enciéndelo. Mantén las teclas presionadas todo el tiempo, hasta que oigas el sonido de inicio del Mac por segunda vez.

Podcast roto en Apple TV

Mi Apple TV ha estado funcionando bien durante el último año, excepto por el hecho de que aparecen algunos podcasts de vídeo antiguos en él. Los borré hace mucho y no puedo reproducirlos. Tampoco están en iTunes. ¿Cómo me libro de ellos?

Pedro Isaza

No estamos seguros de porqué tienes este problema. El resultado es que el podcast en sí se ha borrado, pero sigue en tu biblioteca de iTunes, aunque no lo veas. Resolver el problema de estos ficheros invisibles requiere un pequeño truco: Primero crea una lista de reproducción inteligente (Archivo>Nueva lista de reproducción inteligente) En los criterios elige 'Tipo de soporte' y 'Podcast'. Los podcasts 'desaparecidos' aparecerán en la lista. Selecciónalos y mientras presionas la tecla Opción, pulsa sobre retroceso. En el cuadro de diálogo confirma que quieres enviar los ficheros a la papelera. Sincroniza de nuevo Apple TV y los podcasts deberían haber desaparecido definitivamente. Puedes utilizar esta misma técnica para resolver problemas similares con ficheros huérfanos en tu iPod o iPhone.

Apps | Libros | Juegos | Redes Sociales | Pruebas | Tutoriales | Estilo de vida | Música | Películas | Utilidades | Entretenimiento

iPlay

Para una vida móvil

iPod · iPhone · iPad

Aquí empieza tu mini revista de 23 páginas

COMPARATIVA: APPS ESTILO DE VIDA 88

Conoce cuáles son las más interesantes

iPAD: COMPRA UN IBOOK 82

Las claves para no tirar el dinero



DESCUBRE iOS 4 80

Todo lo que debes saber sobre el nuevo sistema operativo de Apple

ACCESORIOS iPAD 96

Una lista de todas las novedades para tu iPad

APPS RECOMENDADAS 86

Las mejores aplicaciones del App Store

Microsoft tiene ideas de tablet

¿Llegarán a lanzar algo los chicos de Redmond?

Bill Gates le ha dedicado elogios al tablet de Apple, pero también ha declarado que Microsoft tiene muchas ideas para dispositivos de este tipo. Estamos seguros de que es así pero, si sucede lo mismo que ya pasó con el prototipo 'Courier', no basta con tener una buena idea, hay mucho trabajo después para conseguir que vea la luz y se convierta en un producto real.

iPad se come a los netbook

El tablet de Apple frena las ventas de mini-PCs

Un informe de la consultora Morgan Stanley muestra claramente que el anuncio del iPad en Enero coincidió una disminución de las ventas de netbooks. Según la revista Fortune las ventas de estos mini portátiles alcanzaron su mayor cota el pasado verano pero descendieron en Enero y en Abril. Se puede pensar que es una coincidencia, pero todo apunta a que iPad también dejó su huella aquí.

Opera también contra Flash

Más voces de la industria apoyan estándares abiertos

El fabricante del navegador web Opera, por medio de su analista de producto Phillip Grønvold, ha dicho sobre Flash que "En Opera pensamos que el futuro de la web son los estándares abiertos, y Flash no es una tecnología web abierta". Nos parece que en Apple seguramente estarán encantados con este apoyo, pero nos da la impresión de que desde Opera quizá estén buscando mejorar las posibilidades de que su navegador permanezca en la App Store. Porque no está nada claro su futuro.



¡Un éxito absoluto de ventas!

Ya son dos millones

Se estima que se venderán 6M de iPads en 2010

En sólo 60 días Apple ha vendido dos millones de unidades del iPad. Este ritmo de ventas no lo había tenido nunca antes, ni siquiera con el iPhone. La cifra es una muestra más de que Apple ha vuelto a dar en el clavo con este dispositivo, a pesar de todas las bromas que se generaron al inicio de su lanzamiento. En el comunicado de prensa oficial, Steve Jobs explica: "La demanda sigue superando a la oferta y estamos trabajando duro para conseguir que este producto llegue al máximo de clientes". A esta buena noticia, hay que sumarle otras dos: la descarga de más de 5 millones de iBooks y de más de 35 millones de Apps para iPad. Parece que no va a haber tregua en la demanda del iPad y todo indica que seguirá creciendo según vaya estando disponible en otros países: Canadá, Francia, Alemania, Japón y Reino Unido. Las cifras de ventas del iPad son aún más impresionantes si se tiene en cuenta que el planeta entero está pasando por una crisis financiera. Apple siempre ha adoptado la política de innovar en tiempos difíciles. Así lo demuestran todas sus últimas apuestas que no han hecho más que renovar y refrescar el mercado tecnológico. El iPhone ya tiene una cámara frontal, nos falta ver una cámara en el iPod Touch y sin duda en breve la recibirá el iPad. Estos dispositivos se harán más pequeños y potentes con cada nuevo lanzamiento y, seguramente, algo más baratos. Apple no siempre tendrá revolucionarios ases en la manga como el iPad o el iPhone, pero si sigue vendiendo productos a la velocidad actual, Apple podría convertirse en una empresa mucho más influyente de lo que soñaron Steve Wozniak y Steve Jobs en aquel garage.

iCandy

Toca el futuro

Toca el futuro

La facilidad de uso, su portabilidad y las curvas del iPAD establecen un nuevo estándar para la informática


Settings
Safari
Mail
Photos
iPod
Notes

iPhone OS 4.0 Resumen

El sistema operativo móvil más avanzado del mundo evoluciona de nuevo

Cuando Apple finalmente desveló el iPhone a un público expectante en 2007, había pocas dudas de que el dispositivo iba a ser importante.Pero se hubiera requerido el más avezado de los especuladores para predecir exactamente cuánto dominaría el sector de los smartphones. Tres años y dos revisiones de software mayores después, estamos viendo algunos valerosos contendientes como HTC BlackBerry y Google que podrían tener éxito en quitarle potenciales compradores a la omnipresente Apple, al ofrecer una alternativa realmente viable con sus productos. Todo esto significa que, para consolidar su posición, ha llegado la hora de elevar el listón.

A lo largo de los tres últimos años la compañía ha recibido una buena cantidad de críticas por no incluir lo que algunos dicen que son características fundamentales que un smartphone debe ofrecer. Historicamente, Apple siempre ha utilizado la filosofía de que si vas a hacer algo, es necesario hacerlo bien. Esto le permite a la compañía justificar cualquier tardanza tecnológica al tomarse el tiempo de examinar las técnicas de los competidores y localizar sus debilidades, tras lo cual Apple aparece con su propia implementación de una característica que intenta combinar los preceptos de Apple 'simple', 'elegante' y 'eficiente'. Corta, copia y pegar en todo el sistema, vídeo y mensajes MMS son las cuestiones en liza y que sólo aparecieron en la actualización 3.0 del año pasado, aunque implementados de forma brillante. Este año todo se centra en la capacidad de ejecutar más de una aplicación a la vez, conocido como multitarea.

Los sistemas multitarea tradicionales tienden a impactar tanto en la batería como en el rendimiento de la CPU, ya que las aplicaciones siguen funcionando en segundo plano. Apple dice que la solución proporcionada en iPhone OS 4.0 combina una interfaz de usuario sencilla e intuitiva con una característica los suficientemente potente como para transformar totalmente la forma en que usas tu dispositivo. Todo ello sin sacrificar la duración de la batería o la respuesta del sistema. Aunque no es una multitarea verdadera en sentido estricto, es una solución elegante que debería cubrir la mayoría de las necesidades de multitarea de los usuarios. Como Steve Jobs dijo personalmente en la presentación "No hemos sido los primeros en esta fiesta, pero vamos a ser los mejores".

Ahora que aparece la tradicional fecha de verano para la nueva versión del iPhone, está claro que el equipo de iPhone en Apple no ha estado sentado en sus laureles. Justo cuando la competencia está alcanzándolos, han subido la apuesta una vez más con una nueva versión que se espera junto a una versión mejorada del propio iPhone. Por lo que parece, la copañía ha estado escuchando a sus críticos, pero ¿las 100 nuevas funciones de usuario, 1.500 nuevas API de desarrollador y un rediseño importante del hardware serán suficientes para mantener al iPhone en cabeza durante 2011? Vamos a verlo...

10 nuevas y grandes funciones

1. Multitarea

La posibilidad de ejecutar más de una aplicación a la vez, la multitarea, es con diferencia la función más esperada de la versión 4.0. Puedes traer las aplicaciones a primer plano con un dobe click en el botón Inicio, mientras las otras siguen funcionando. Requiere un iPhone 3GS.

"Serán suficientes las 100 nuevas funciones, 1.500 API y un rediseño importante del hardware para mantener al iPhone en cabeza durante 2011?"

2007

29 Junio **2007** — Presentación **iPhone OS 1.0** original

14 Sept **2007** — **iPhone OS 1.1**
iTunes Music Store

15 Enero **2008** — Alquiler de películas a través de iTunes
Tarjetas regalo iTunes
Múltiples pantallas Inicio
App de mapas rediseñada con 'Localízame
SMS a múltiples contactos a la vez

11 Julio **2008** — **iPhone OS 2.0**
App Store
Soporte MobileMe
Soporte Microsoft Exchange ActiveSync
Borrar y mover multiples emails
Email, contactos y calendario Push
Ver attachments Microsoft Office & iWork
Mejoras de empresa







"Game Center te permitirá invitar amigos a jugar un juego en red, encontrar oponentes de habilidad similar y registrar metas conseguidas en el juego"

2. Carpetas
Ideal para los adictos al App Store, las carpetas te permiten agrupar hasta 2.160 apps en grupos de 12, de modo que las puedas encontrar mejor en el dispositivo. Cada carpeta es nombrada de forma inteligente con la categoría del App Store. ¡Se acabó el bucar por una docena de páginas!

3. Aplicación de Mail mejorada
Una nueva bandeja de entrada unificada, que significa que ahora puedes combinar múltiples cuentas de correo en un solo buzón para una visualización sencilla, mientras que puedes ver las bandejas de entrada individuales con la nueva función de conmutación rápida. Puedes organizar los mensajes por hilo y los attachments se pueden abrir con la aplicación apropiada.

4. iBooks
OS 4.0 ofrece el mismo lector de eBook que está en el iPad, reducido a las proporcionar del iPhone, con libros disponible spara descarga del iBookstore. Una vez que has comprado un libro, puedes leerlo en cualquier dispositivo. ¡E incluso te regalan *Winnie The Pooh* cuando descargas la aplicación del iBookstore!

5. iAd
Seguramente de mayor beneficio para los desarrolladores que los usuarios, iAd le ofrece una forma a los primeros de generar ingresos a partir de versiones gratuitas de sus aplicaciones incluyendo un espacio de publicidad que puede ser rellenado con contenido comercial por Apple. El desarrollador percibe el 60% del ingreso.

6. Fondos personalizados
Otra función muy solicitada, OS 4.0 ahora te deja usar tus propias imágenes como fondo para tu pantalla Inicio, de bloqueo o ambas. Puedes mover y escalar la fotos para adaptarlas a la pantalla en cualquier momento.

7. Game Center
Es un hub de juegos online multijugador similar al concpeto de Xbox LIVE de Microsoft. Será lanzado más adelante este año y te permitirá invitar amigos a jugar en red, mantener marcadores centralizados para las puntuaciones, encontrar automáticamente oponentes de tu misma habilidad y registrar las metas que consigues en los distintos juegos.

8. Zoom digital 5x
Se accede mediante un toque de pantalla y con un deslizador. La cámara del iPhone 4 ofrece una función de zoom digital 5x. ¿Significa esto que la resolución del nuevo modelo será superior? El tiempo lo dirá.

9. Soporte de teclados Bluetooth
Si el teclado en pantalla te parece incómodo incluso en modo apaisado, OS 4.0 te permite emparejar tu teclado Bluetooth Apple con tu iPhone para textos sin errores.

10. Mejoras de empresa
Los usuarios de negocio obtienen una mejor protección de datos, gestión de dispositivos móviles, distribución inalámbrica de aplicaciones y soporte para Exchange Server 2010 y mútiples cuentas de e-mail Exchange.

17 Junio **2009**

iPhone OS 3.0
Cortar, copiar y pegar
Vinculación USB
Borrar y compartir multiples fotos
Mensajes MMS
Búsquedas Spotlight
Grabadora de notas de audio
Grabación y edición de vídeo (sólo 3GS)

9 Sept **2009**

iPhone OS 3.1
Mezclas Genius
Organizar multiples pantallas inicio en iTunes
Tarjetas regalo iTunes
Bloqueo remoto iPhone
Guardar vídeo editado como nuevas versiones

Junio **2010**

iPhone 4
iPhone OS 4.0

2010

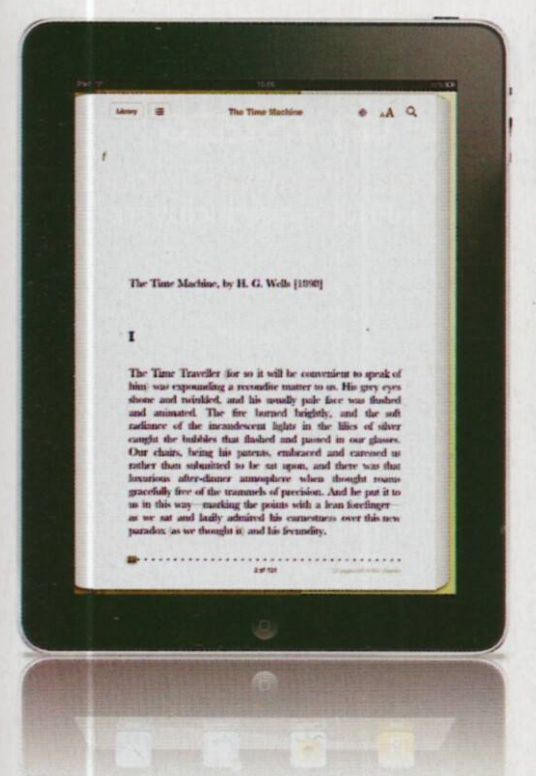




Nuevas funciones de un vistazo

Más de 100 nuevas funciones para iPhone que incluyen:

Multitarea
Carpetas
Fondos de pantalla de Inicio personales
Dock rediseñado
Soporte de teclado Bluetooth
Game Center
iBooks
iAd
Zoom digital 5x
Video Tap-to-focus
Geoetiquetado automático de fotos
Escalado y rotación de fotos al enviar
Photo sync de iPhoto usa Caras y Lugares
Icono de peticion de lugar en barra de menú
Icono 'Localízame' unificado en Mapas
Activar servicios de localización por aplicación
Ajuste 'Sólo datos de móvil'
Bloqueo de contraseña simple
Bandeja de entrada unificada
Múltiples cuentas de email de Exchange
Cambio rápido de bandeja de entrada
Ver emails por hilo
Fotos de contactos en mensajes de Mail
Editar desde bandeja de salida
Abrir attachments con aplicaciones
Quicklook para attachments de correo
Elegir tamaño de imagen en attachments
Archivar y borrar resultados de búsqueda Mail
Cifrado de email mejorado
Vista de documentos sin bordes
Sincronizar notas IMAP
Detectores de direcciones y datos
Completado de tareas de fondo
Actualizaciones de ubicación de fondo
SMS en aplicaciones
Conteo de caracteres SMS
Búsquedas SMS
Aviso de SMS fallido en pantalla Inicio
Escalado de fuente en Mail y SMS
Nueva página 'Nuevo contacto' en Contactos
CardDAV
Calendario de cumpleaños
Invitaciones CalDAV
Icono de calculadora actualizado
Sincronizado de notas
Bloqueo de orientación
Ortografía
Top hit en búquedas Safari
Lista de búsquedas web recientes
Búsquedas Spotlight en Web y Wikipedia
Creación de listas desde dentro de iPod app
Listas de iPod anidadas
Arte en vista de álbum
Letras iPod
iPod out
Control de volumen por Bluetooth
Apps de regalo directamente desde iPhone
Wi-Fi persistente
Wake on wireless
Notificaciones locales
Cambio rápido de aplicaciones
Sube rutinas a Nike+
Protección de datos de empresa mejorada
Distribución de apps inalámbrica'in-house'
Gestión de dispositivos móviles
Soporte SSL VPN
Soporte Microsoft Exchange Server 2010



Compra un iBook del Apple iBookstore

La última novedad en compras online de Apple es iBooks…



Tarea: Descargar un libro desde el iBookstore

Dificultad: Principiante

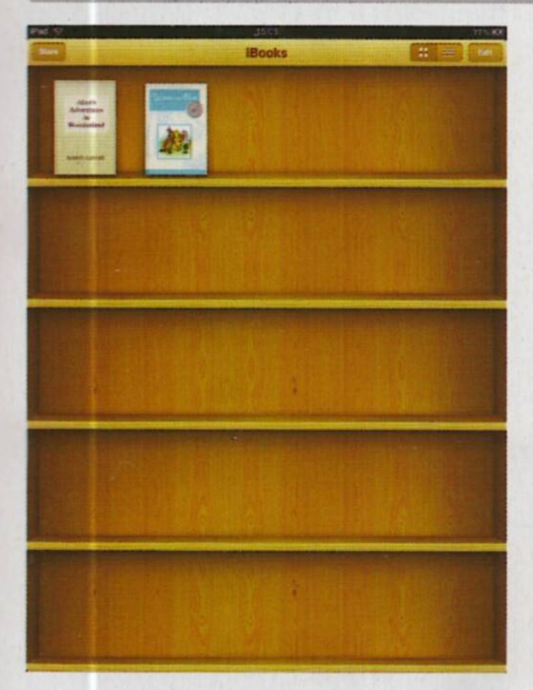
Tiempo necesario: 20 minutos

Una de las razones fundamentales de la existencia del iPad es para competir con el Kindle. Es muy fácil perderse en un mundo de aplicaciones, acelerómetros y gestos multi-touch, pero el iPad se concibió como un fantástico lector de eBooks. Obviamente tiene una serie de ventajas sobre el Kindle y puede hacer mucho más que un dispositivo dedicado, pero en una función puramente lectora, el iPad sigue siendo de lo más avanzado que hay por ahí.

Lo que es más, Apple ya ha probado la forma de llevar los eBooks al dispositivo - con el App Store. Pero Apple no sólo ha colocado unos libros en el sistema, sino que ha creado un espacio separado para estos, de modo que los usuarios pueden estar seguros de lo que descargan. Apple ha creado la aplicación llamada iBooks, que guarda todos tus eBooks, Desde aquí puedes acceder a la tienda específica, iBookstore, para realizar compras que se descargan inmediatamente. El sistema es magnífico en su simplicidad y, como el App Store hace que las compras por impulso sean algo normal.

Este tutorial te guiará por u primera descarga iBook, de modo que puedas ver cómo funciona el sistema. Luego deberás resistir la tentación de comprar más.

Paso-a-paso | iPad Descarga un iBook



1: Abre y lanza

Para comenzar, debes descargar iBooks desde el Apple Store, que incluye directamente *Winnie The Pooh*. Para comprar tu primer libro, toca el botón Store de la esquina superior izquierda.



2: Aspecto familiar

El iBookstore se parece mucho al App Store, de modo que podrás navegarlo fácilmente, Todos los libros están categorizados con lo que podrás ver de inmediato cuáles son los más populares.



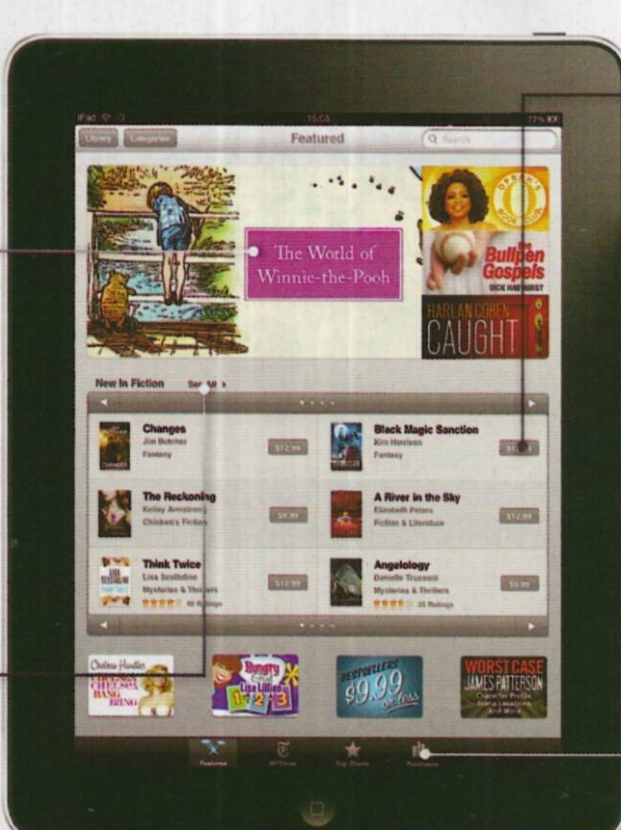
3: NY Times

Incluso hay una sección en el iBookstore en la que puedes comprobar la lista de Bestsellers del New York Times. Puedes elegir y descargar títulos de la lista y mantenerte al día con las novedades.

iBooks y el iBookstore llegarán al iPhone en verano, cuando se presente la nueva versión de iPhone OS, 4.0.

Navega por el iBookstore

Busca y descarga iBooks para tu iPad



Promoción perfecta

Igual que en el App Store, los libros son seleccionados por Apple para aparecer en la portada de la tienda.Esto incrementa sus ventas sobremanera.

Ver todo

Emplea el botón Ver todo para obtener una lista mayor de cualquier sección. Es igual que en el App Store.

Navegación sencilla

La navegación por la tienda con tus dedos es sencilla. Toca en botones para ver más y sobre libros determinados para obtener información.

Conviene saber

Protección de compra

iTunes recuerda todos los elementos que has comprado, de modo que si ocurre lo peor y tu iPad falla, puedes descargar de nuevo todos los libros comprados sin cargo. Aparecerá un mensaje que te indica que ya has pagado por el libro anteriormente.

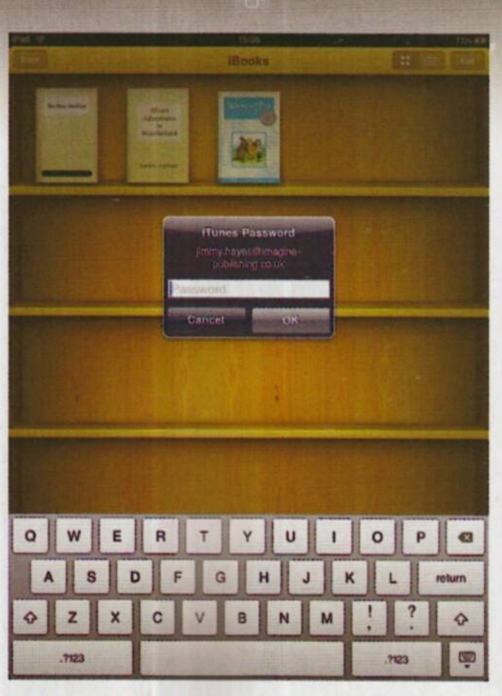
Pestaña inferiores

En la parte inferior de la interfaz hay cuatro pestañas que te ayudarán a navegar por la tienda y te mostrarán lo que ya has comprado.



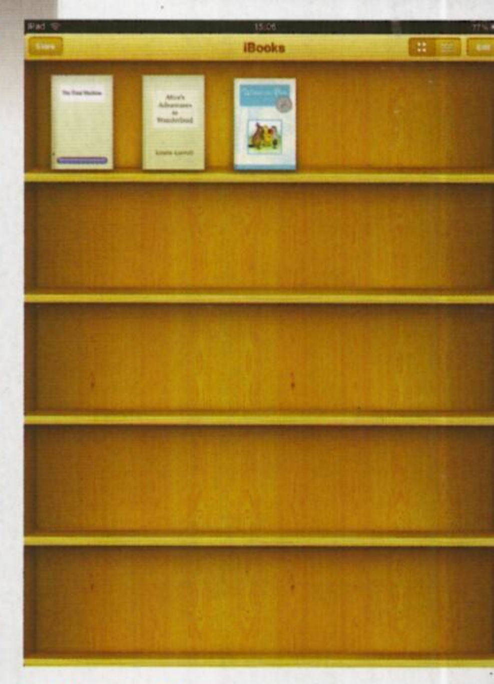
4: Clásicos gratuitos

Al igual que en el App Store, hay un gran número de libros gratuitos. Estos suelen ser clásicos, de modo que descárgalos y consigue buenos contenidos a cambio de nada. Pulsa en Gratis y en Descargar libro.



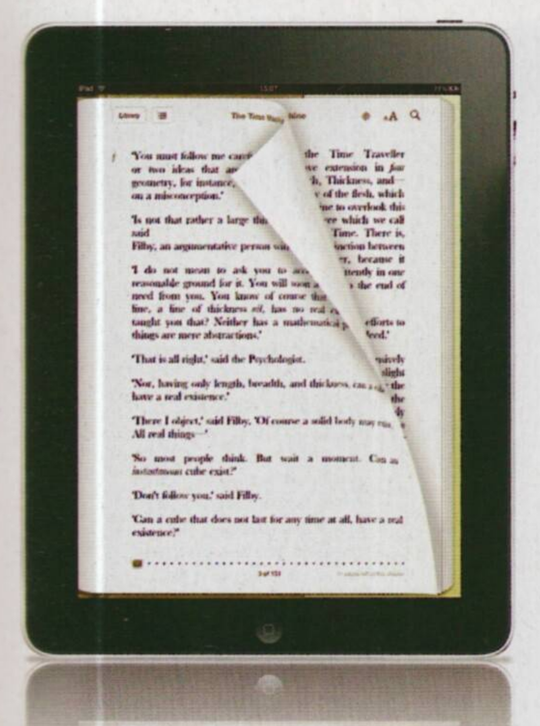
5: Contraseña

Ahora volverás a la estanterías y deberás introducir tu contraseña iTunes. Cuando lo hayas hecho, pulsa en el botón Ok para comenzar con la descarga del libro que hayas elegido.



6: Nuevos libros

Tu lirbros nuevos aparecerán en la estantería y verás una barra de progreso durante la descarga. Una vez que llegue, el libro aparecerá en la estantería y estará listo para que lo leas en tu iPad.



Aprende a utilizar iBooks en el iPad

El lector de eBooks del iPad es una herramienta increíble. Aquí te explicamos como personalizarlo a tu gusto…



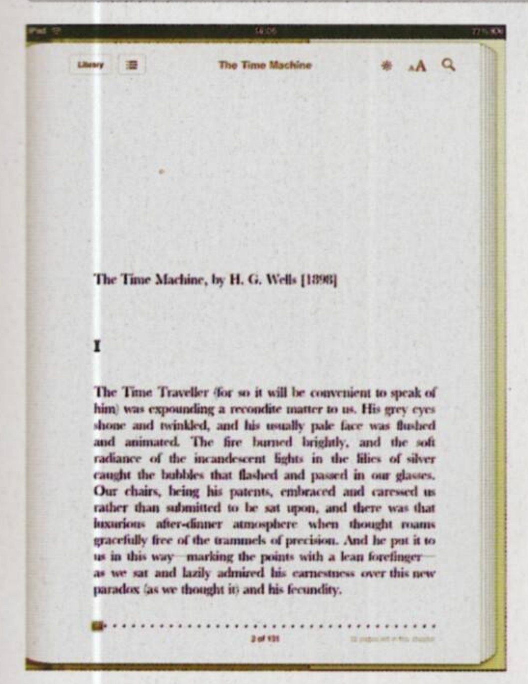
Tarea: Cambia la apariencia de iBooks

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

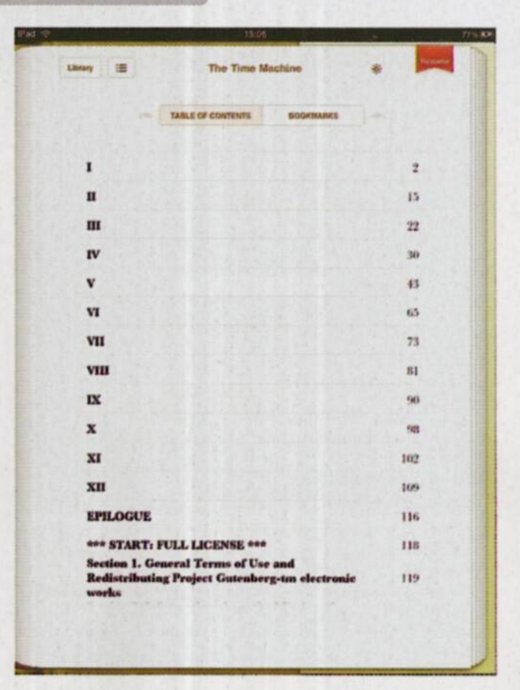
A pesar de lo que circula por Internet, si realmente has usado un iPad, sabrás muy bien que es mucho más que sólo un iPod touch grande. El tamaño ofrece un paradigma completamente diferente y realmente te da la sensación de que tienes un ordenador en toda regla entre las manos. Ninguna otra aplicación ejemplariza la diferencia como iBooks. Cuando estás leyendo un libro en el iPad, te ofrece una sensación natural, es sencillo de hacer y estamos seguros de que leerás mucho más ahora que es tan sencillo que lleves unos cuantos libros encima. La belleza de la interfaz del iPad significa que realizar cambios en el aspecto de iBooks es muy, muy sencillo.Los usuarios pueden optar por agrandar el texto, cambiar la tipografía y alterar el brillo del libro, sin tener que abandonar la página que están leyendo. Si quieres saber lo diferente que es esto, intenta realizar las mismas tres operaciones en el iPhone y cuenta el número de veces que tienes que abandonar la página que estás leyendo. iBooks en el iPad es excepcional y ya podemos ver que será un gran éxito, de modo que aquí tienes un pequeño tutorial sobre cómo puedes sacar más de una ya estupenda experiencia de lectura.

Paso a paso | iPad Fuente, tamaño y brillo



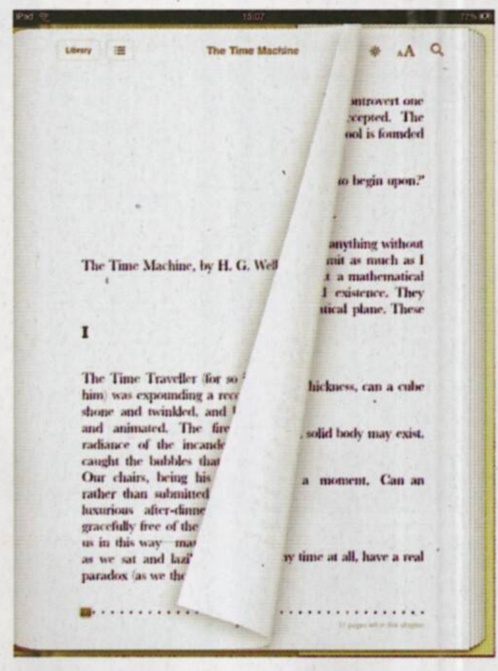
1: Abre la aplicación

Abre la aplicación iBooks y luego toca sobre la portada de un libro qu quieras leer. La página se presenta como si fuera un libro de verdad, pero con opciones en la parte superior e inferior.



2: Contenido

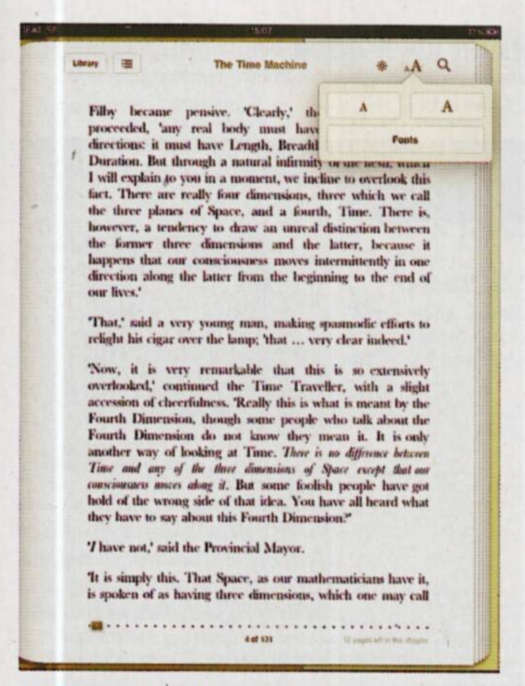
Desde esta página puedes navegar desde el índice de contenidos a cualquier capítulo con facilidad y una vez que hayas estafo leyendo un rato, puedes ir directamente a tus marcadores.



3: Doblez

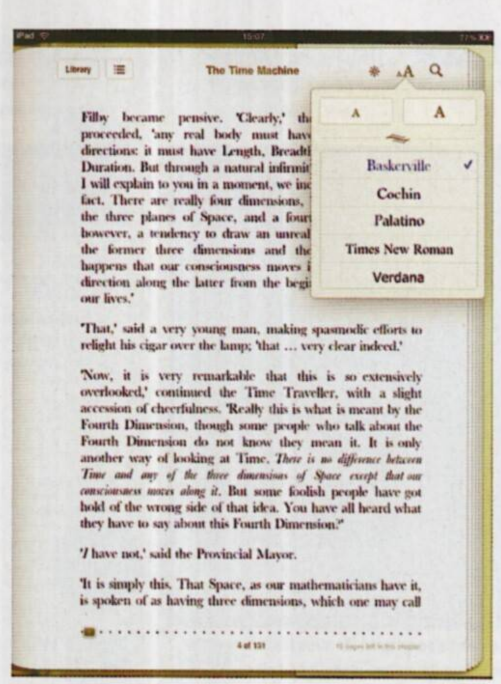
Puedes hojear por las páginas arrastrándolas desde la parte derecha a la izquierda y verás la excelente animación de cómo se dobla la página. También puedes utilizar un toque en la parte derecha.

Cuando descargues iBooks por primera vez, obtendrás una copia gratuita de *Winnie The Pooh* de A. A. Milne incluida con el programa.



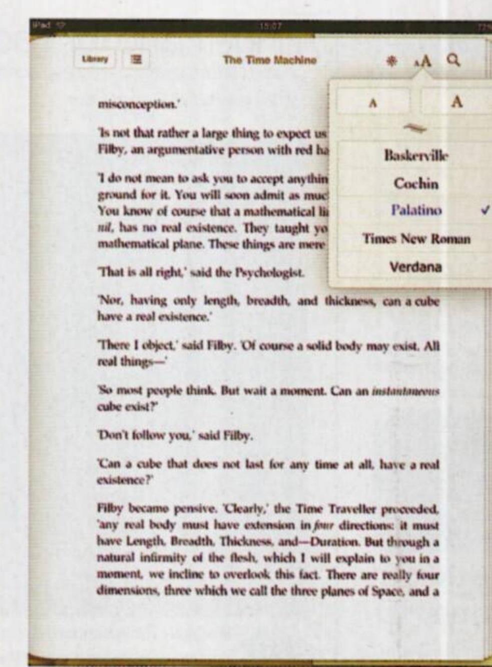
4: El tamaño sí importa

Toca en el botón Aa de la parte superior para cambiar el tamaño de fuente. Toca en la 'A' ,ayçuscula paa incrementarla y en la 'a' minúscula para reducirla. Encuentra una tamaño que te resulte cómodo.



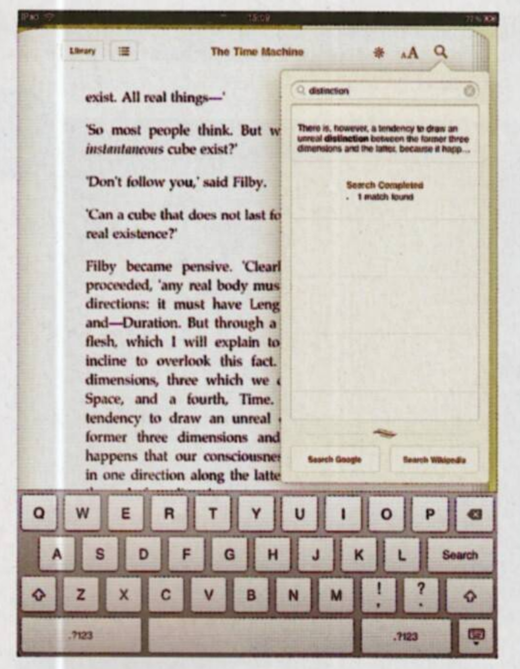
5: Tipo de letra

Para cambiar el tipo de letra, pulsa en el botón Tipo de letra y selecciona una de entre las opciones disponibles de la lista que se despliega. De nuevo, elige una que te facilite la lectura.



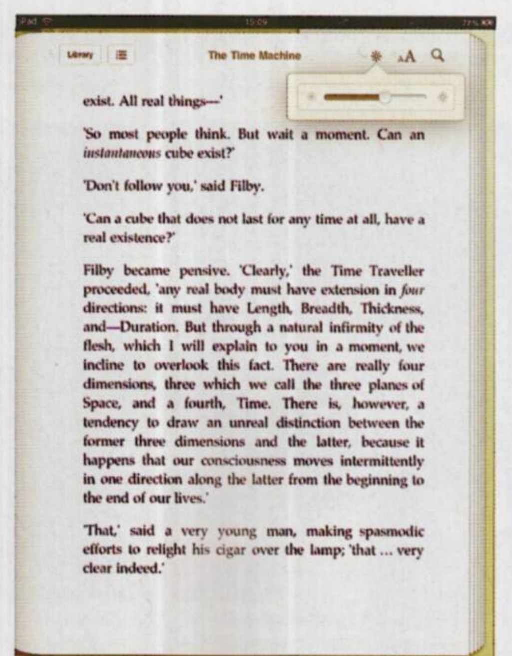
6: Márcala, pruébala

Toca la fuente que quieres elegir y aparecerá una marca a su lado. Como con todos los cambios que realizas a un iBook, podrás ver el resultado de inmediato. Pruébala durante unas páginas.



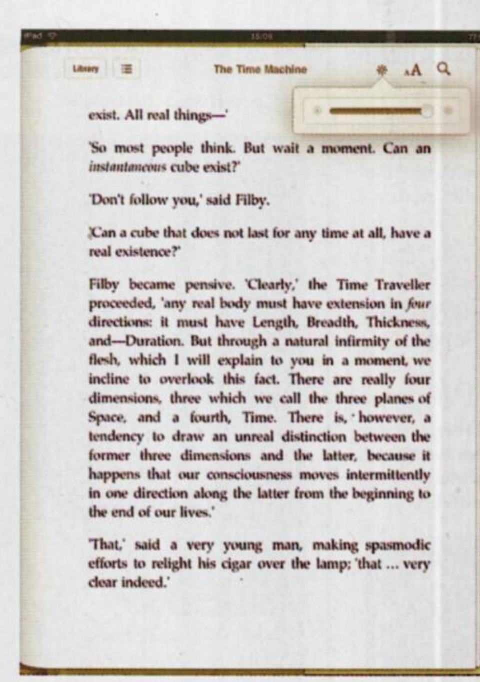
7: Índice Spotlight

Toca en la lupa para que aparezca un campo de búsqueda. Todos los libros del iBook Store están completamente indexados, de modo que puedes encontrar palabras específicas mientras lees.



8: Brillo

Toca en el icono del brillo para controlar este parámetro en el eBook. Recuerda que esto afectará al brillo general del iPad, de modo que es preferible que lo devuelvas a niveles normales cuando acabes de leer.



9: Ajuste apropiado

Esto signfica que puedes cambiar la luz de lectura en función de lo que te resulte más cómodo. En ambientes oscuros, por ejemplo, necesitarás poca iluminación o te cansarás mucho.

iPlay - Lo nuevo de la App Store

Apps Gratis



Fisheye
Gratis
Emula un ojo de pez en la lente de tu iPhone



Pocket Pond HD
Gratis
Relájate con tu propio estanque virtual.



Air Guitar Free
Gratis
Guitarra virtual para practicar tus acordes favoritos

rtve Noticias Deportes

RTVE
Gratis
Todas las noticias y deportes en directo con RTVE

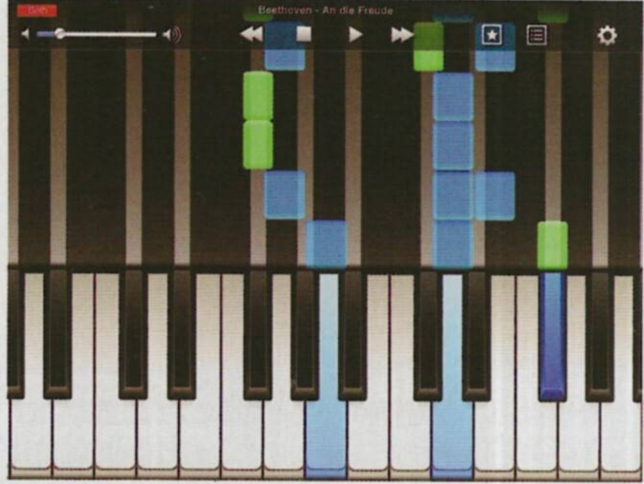


Dropbox
Gratis
Sincroniza tus archivos entre varios Mac, tu iPhone y tu iPad

FingerPiano for iPad 2,39€

¿Piano Hero para el iPado, o una auténtica herramienta de aprendizaje...?

Compatibilidad • iPad **Desarrollador** • Junpei Wada



Si alguna vez has sentido la tentación de sentarte frente a las teclas, esta puede ser la aplicación que te ayude a empezar. Tocar la primera canción es tan sencillo como escoger tu favorita entre la amplia biblioteca que incluye (principalmente música clásica) y tocar sobre las teclas del piano en cuanto aparecen de color azul. Las notas caerán por la pantalla mientras tocas, esperando hasta que toques la siguiente, o puedes conigurar la aplicación para que reproduzca la música automáticamente mientras intentas seguirla. Un juego que no puede ser más sencillo, y con el que en un momento te sentirás como si de verdad estuvieses tocando el piano. Muchas canciones permiten tocarlas con la mano izquierda o derecha, o ambas.

GoodReader for iPad 0,79€

¿Buscas una buena forma de ver archivos en el iPad? Puede que sea esta...

Compatibilidad • iPad **Desarrollador** • Good.iWare Ltd



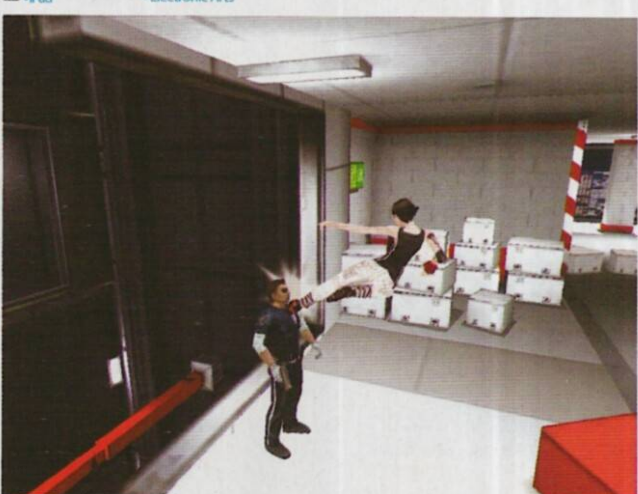
De lo Mejor

Hablando del iPad... ¿quién necesita una cámara web que te enfoque directamente a la nariz? ¿O Flash en sitios web, que no hará más que reducir tu batería? Nosotros no. Lo único que echamos de menos en el iPad es una forma de guardar y eliminar archivos en él. GoodReader intenta solucionarlo, y aunque no es precisamente la aplicación más intuitiva a la hora de usarla, merece la pena probarla. Especialmente por su precio. Conecta con servicios como i Disk de MobileMe, Box.net y Dropbox, y además permite copiar archivos a través de WiFi usando un navegador, o montando el dispositivo como una carpeta de red en Finder. Y además es un buen visualizador de PDF y archivos de Microsoft

Mirror's Edge 10,49€

Si buscas un buen juego para iPad no dejes de correr a probar éste.

Compatibilidad • iPad **Desarrollador** • Electronic Arts

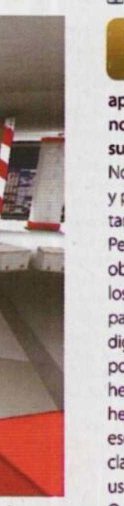


***Mirror's Edge* ha sido un gran éxito en PlayStation 3 y Xbox 360 el año pasado, y ahora Electronic Arts lo presenta para el iPad.** Controlarás a Faith, una corredora con una misión, mientras salta, trepa, se desliza y corre por la ciudad y bajo ella. Lo auténticamente impresionante de este juego, que te tendrá realizando acrobáticos movimientos ginásticos a un ritmo endiablado, es de que controla simplemente deslizando el dedo arriba, abajo , a derecha o a izquierda por la pantalla. Los gráfico son excelentes, y el juego te sumerge en la acción, pero sobre todo resulta ser un fantástico ejemplo de lo que se puede conseguir cuando un desarrollador se esfuerza en crear un juego para iPad, en lugar de usar adaptaciones.

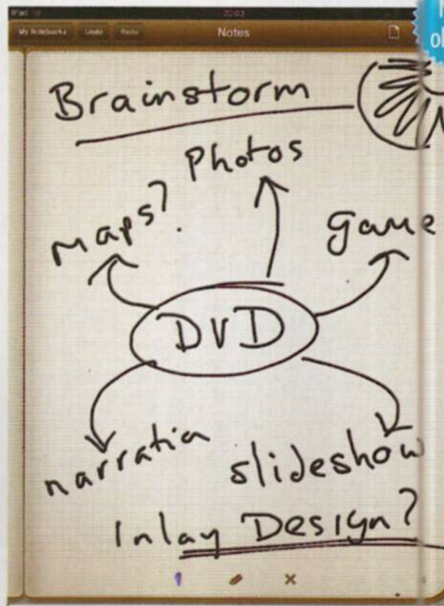
Penultimate 2,39€

Fans de Moleskine, ¿puede ser esta la aplicación que necesitais en el iPad?

Compatibilidad • iPad **Desarrollador** • Cocoa Box Design



En el iPad hay una fantástica aplicación para tomar notas esperando a surgir. La aplicación Note de Apple no es, y para ser honestos, tampoco lo será Penultimate, cuyo objetivo es sustituir a los blocs de notas de papel por su versión digital. Es bonita, pero por mucho que lo hemos intentado no hemos conseguido escribir con suficiente claridad y rapidez usando los dedos. Quizás un stilus podría ayudar, pero hasta que tengamos uno es más una aplicación divertida que práctica.



No la olvide

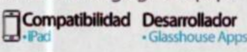
"Por mucho que lo intentamos no conseguimos escribir con claridad"

Truco: Un lápiz para iPad de calidad te ayudará con aplicaciones como Penultimate o LiveSketch HD. Pero evita los modelos baratos con punta de goma

Envía tus puntuaciones, recomendaciones y mejores trucos a **icreate@axelspringer.e**

The Early Edition 3,99€

An ever-changing newspaper with all the news from your favourite sites



Compatibilidad · iPad **Desarrollador** · Glasshouse Apps

Imagina que cada día recibes un periódico personalizado. Cada artículo y cada historia seleccionados para presentarte únicamente las noticias que te pueden interesar. Pues es exactamente lo que The Early Edition hará por tí. Indícale tus web favoritas y recopilará sus últimas noticias para crear un periódico personalizado. El diseño es sencillo y fácil de leer, y un sencillo click te lleva al origen de la noticia sin dejar la aplicación. Cambiará la forma de acceder a las noticias.

Lector de News



"Recopila las últimas noticias para crear un periódico personalizado"

LiveSketch HD 0,79€

A veces las mejores aplicaciones sólo hacen una cosa, pero brillantemente.

Compatibilidad · iPad **Desarrollador** · Yan Rabovik



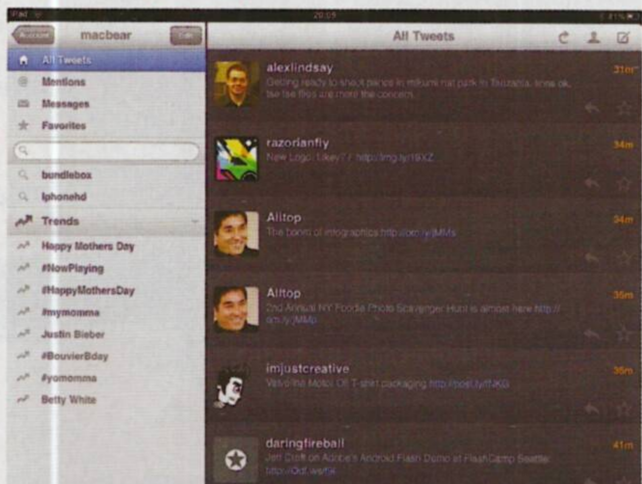
Arte a mano

LiveSketch HD no es precisamente la aplicación de dibujo para iPad con más funciones. Tienes un lápiz y cuatro tipos de papel. Eso es todo. Pero tiene un truco, y está precisamente en se lápiz. Realiza un rápido trazo con el dedo y las líneas serán finas y ligeras. deslízalo más despacio y serán más gruesas y pesadas. Dibuja una línea cerca de otra y la aplicación creará sombras entre ambas, onsiguiendo un efecto completamente realista. Y si además eres tan afortunado comopara tener dotes artísticas, serás capaz de crear imágenes impresionantes cási sin prácticar. Una aplicación que abre una nueva dimensión al dibujo, incluso para a aquellos que nunca han sido especialmente capaces de usar un lápiz.

Twitterrific for iPad Gratis

Reducida, sencilla y, sobre todo, social.

Compatibilidad · iPad **Desarrollador** · The Icon Factory

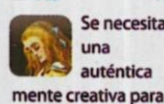


Las mejores aplicaciones para Twitter se dividen en dos tipos: las que intentan simplificar su uso y las que quieren llamar la atención con sus funciones. Twitterrific se sitúa claramente dentro de la primera categoría, resultando una aplicación fantástica si lo que quieres es comprobar rápidamente las actualizaciones de Twitter- Los tweets que no has leído aparecen marcados con la hora en naranja, y a medida que te desplazas por ellos verás los diferentes mensajes y comentarios marcados con varios colors de fondo. Haz click en un enlace y se abrirá la página web en una nueva ventana. o podrás guardarlos para más tarde si así lo quieres. La aplicación que necesitan todos los que no hacen un uso más a fondo de Twitter.

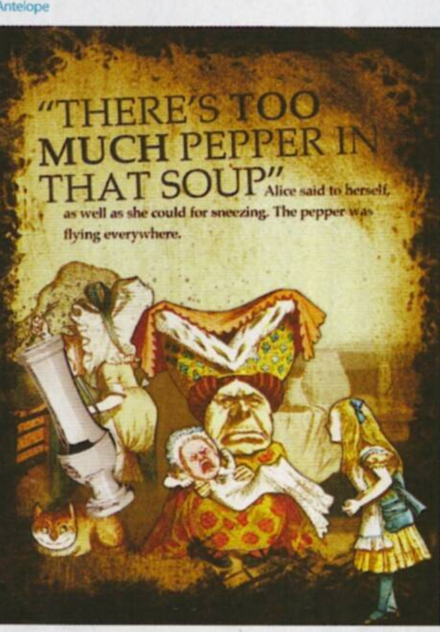
Alice for the iPad 6,99€

El clásico de Lewis Carroll cobra vida con un libro animado e interactivo.

Compatibilidad · iPad **Desarrollador** · Atomic Antelope



Se necesita una auténtica mente creativa para dar nueva vida a ilustraciones que tienen casi 150 años, y es exactamente lo que Atomic Antelope ha conseguido. Partiendo de los dibujos originales de Peter Newell, la empresa los ha animado con mucha inteligencia y los hace reaccionar a los movimientos del iPad, dando vida, literalmente, al libro. Hay que verlo, tocarlo y leerlo para apreciarlo en profundidad. y hay una versión gratuita para ver lo que ofrece.



"Hay que verlo, tocarlo y leerlo para apreciarlo en profundidad"

Apps para ni

Mis palal Animales
1,59€
Ordena bien las letras y palabras



The Cat In The Ha
2,39€
Cuentos interactivos para niños, en inglés.



Toy Story Read-alo
6,99€
Un libro de cuento con juegos y pintu



Draw
Gratis
Sencilla aplicación para dibujar, con juegos como Tres en Raya o Unir los puntos



I Hear Ew
Gratis
Sonidos de animales para preescolares

Test de grupo: Estilo de Vida

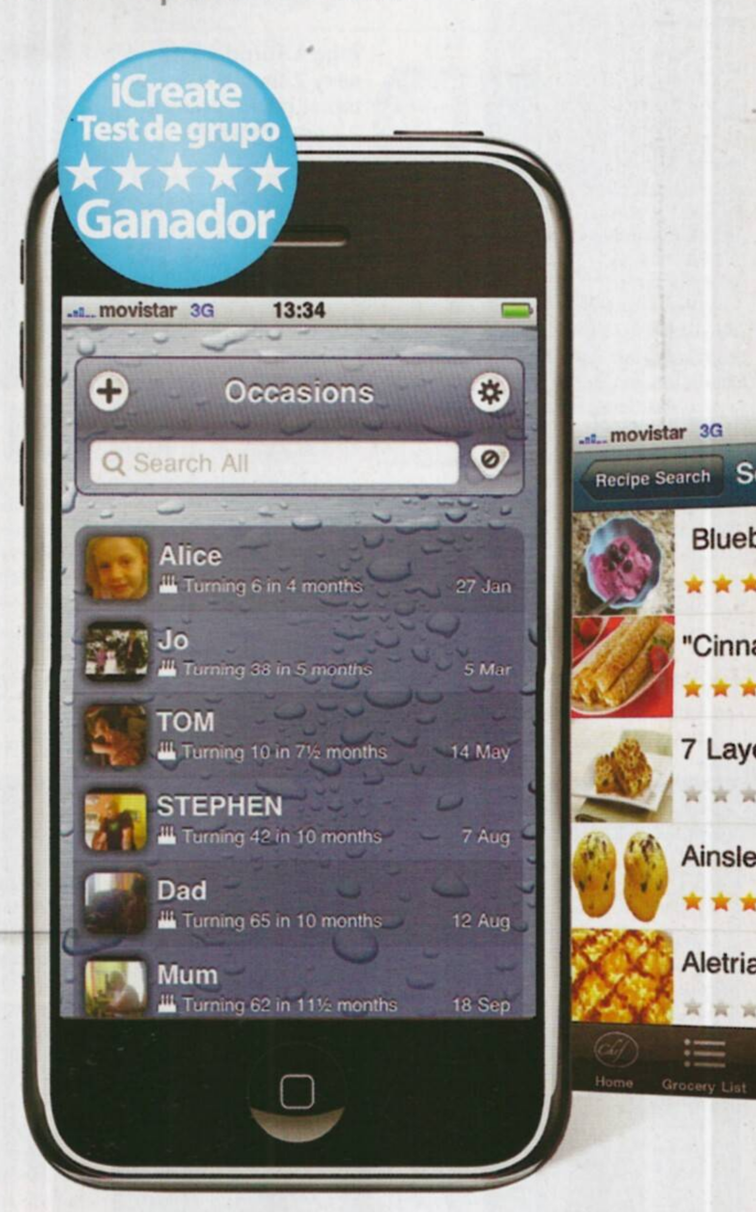
No hay duda de que el iPhone es un dispositivo para mejorar tu vida ¿No te lo crees? Pues revisa estas increíbles aplicaciones…

En el test

Occasions 0,79€



Gestionar los calendarios y eventos especiales es un tarea muy sencilla para un teléfono inteligente, pero aún así Occasions consigue dar una nueva vuelta de tuerca. Además de realizar su función principal, recordarte que se acerca una ocasión especial, también puedes usarlo para ver un perfil de la persona o personas relacionadas. Su signo del zodiaco, sus flores favoritas y todas las cosas que les gustan pueden incluirse en una lista, en la que además puedes añadir una foro. Ocassions también se encarga de recopilar información de cumpleaños y fechas importantes de tus contactos para reducir el tiempo de configuración, integrándose de tal forma que te proporciona la posibilidad de contactar con ellos por email o llamarles por teléfono. Dispone de notificaciones push, una selección de temas para personalizarlo y la capacidad de mostrarte hechos relacionados con la fecha destacada. No se echa nada aen falta. Es posible crear entradas personalizadas, especificar un tono de llamada para cada contacto, y cuenta con una función de búsqueda realmente rápida, de manera muy pronto te verás usando esta aplicación en lugar de los contactos estándar del iPhone. Es más bonita y más divertida, pero lo mejor será que la dediques a las personas que realmente son importantes.



Lo mejor del resto

Más aplicaciones para ayudarte a aprovechar la vida al máximo...

Encontrar mi coche Gratis



Utiliza la realidad aumentada para localizar dónde has aparcado tu coche. Sólo tienes que guardar su ubicación cuando aparques, y seguir la ruta hasta él.

Veredicto ★★★••

My Diary £0.59



Si estás buscando la forma perfecta de guardar tus pensamientos y didas en el iPhone, no busques más. My Diary es la aplicación que necesitas.

Veredicto ★★★••

iCompras 0,79€



Prepara una lista de la compra con todo lo que necesitas para tu despensa, y llévala encima en el momento de comprar para no olvidarte de nada que necesites.

Veredicto ★★★••

Banner Free Gratis



Una aplicación que hace aparecer las palabras que escribes deslizándose por la pantalla en una matriz de puntos enorme. Puede ser muy útil... o no.

Veredicto ★★★••

La mejor aplicación por sus contenidos adicionales es Chef. Accede a recetas online y añade tus notas sobre los platos que has probado.

Doodle Clock 0,79€

Hay muchas aplicaciones para reemplazar el reloje del iPhone, y muchas de ellas pueden controlar las alarmas y ofrecer un buen aspecto. Pero ninguna de ellas cuenta con la opción de personalizar el reloj de la forma en la que lo hace Doodle Clock. Además de incluir alarmas, zonas horarias y un par de temas, tendrás la posibilidad de crear tu propio estilo de reloj. Dibuja los números, selecciona AM o PM, y después escoge un fondo en el que mostrarlos. Es facil de usar, rápida de configurar y ofrece un adecuado equilibrio entre usabilidad y diversión, lo que la hace ser una gran aplicación.

Adecuada para: Pasar las horas

Veredicto ★★★★

The Day I Was Born 0,79€



Es posible comprar libros que detallen los eventos históricos acontecidos en el día de tu nacimiento, pero tienden a ser alfgo que lees una vez y no vuelves a mirar jamás. The Day I Was Born utiliza el mismo concepto e incluye hechos divertidos, pero es mucho más barato que un libro y puedes usarlo para cualquier persona que conozcas. Una vez que introduzcas la fecha de nacimiento la aplicación te presentará una lista de hechos, desde el zodiaco a las vacaciones, eventos, nacimientos y decesos. No es realmente práctico pero sólo intenta ser una divertida guía de referencia para pasar un buen rato.

Adecuada para: Compartir

Veredicto ★★★★

Chef 2,39€



Chef retoma las ideas de los libros de cocina, pero les añade muchos nuevos ingredientes para hacer una aplicación perfecta para cualquiera que disfrute cocinando. Puedes añadir tus ingredientes, o incluir una base de datos con tus recetas. Así tendrás lo que necesitas para comprar los ingredientes y concinar tus recetas. Pero además podrás comprobar las recetas que envíen otros usuarios, y experimentar así con nuevas ideas. Dispone de una función de búsqueda online en función de las recetas o el tipo de comida que quieres preparar. Una aplicación deliciosa.

Adecuada para: Cocinar

Veredicto ★★★

Las favoritas del equipo



NOMBRE: Marcos Sagrado, Director

Siri es ahora mismo mi aplicación favorita. Ofrece un reconocimiento de voz mejor que la propia aplicación del iPhone, ya demás es gratis. Puedes hacer cualquier pregunta que te interese.





NOMBRE: Marcos Jiménez, Redactor

¿Te gusta la fotografía? Pues hazte con TiltShift. Te permitirá crear una ilusión óptica a partir de tus fotos, cambiándolas para replicar una escena en miniatura. Es extrañamente adictiva.





NOMBRE: David León, Director de Arte

Me encantan las aplicaciones gratuitas, ya que puedo borrarlas y conseguir más. este mes escojo Sunday Lawn. Muy adictiva, pero ten cuidado con los erizos.





NOMBRE: Jose A. Gil, Jefe de Maquetación

Me gusta el test de Sex And The City. Fantástico si eres uno de sus fans, aunque me hace preocuparme de la cantidad de información inútil que puedo llegar a almacenar en mi cerebro con el paso del tiempo.

Christmas Countdown Gratis



Una aplicación que engloba todo lo que te recuerda a la Navidad, haciéndolo de forma que resulta elegante, sin ser sobrecargada. Una cuenta atrás hasta la Navidad 2010.

Veredicto ★★★

9000 Awesome Facts 0,79€



Una fantástica selección de hechos realmente interesantes, mostrados en una sencilla interfaz. Una gran forma de parecer más inteligente.

Veredicto ★★★

Truco: ¿No consigues pedir una copa en un bar abarrotado? Es tan sencillo como usar Banner Free. ¡Genial!

Envía tus máximas puntuaciones y trucos a iCreate@axelspringer.es

FIFA World Cup

5,49€

Entrarás en la leyenda



Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • Electronic Arts



En teoría un juego de fútbol nunca debería funcionar bien en un iPhone. Con los controles táctiles intentar un pase, moverse y tirar a puerta puede ser más frustrante que entretenido. Pero, como otros desarrolladores han logrado probar en el pasado, puede hacerse. La palanca de control, activada al presionar el pulgar en la pantalla, es mucho más útil de lo que puede llegar a parecer, y usar el mismo método para mover el balón resulta realmente sencillo una vez que te acostumbras. Pero aunque *FIFA World Cup* utiliza el mismo método, también parece ser lo que ralentiza un poco el sistema. Aunque mejora con el paso del tiempo, siempre existe la posibilidad de que se olvide de la posición de tu dedo y vuelva a su posición central predeterminada, haciendo que el jugador se detenga en medio de un tiro hasta que te das cuenta de qué es lo que ha pasado. Pero los que perseveren estarán satisfechos con la profundidad y jugabilidad ocasional del juego.

Usando muchos de los modos de juego de la versión de consola, incluyendo el esperado partido de exibición, el propio Mundial, la versión multijugador por WiFi y muchos otros, en realidad no se pueden poner peros al conjunto. Utilizando la plantilla "Be a Pro", patentada por EA, puedes controlar un jugador e intentar marcar ser la referencia en tu equipo. Hay algo que resulta muy gratificante en ver a tu equipo controlado por el procesador realizar jugadas para que puedas poner el balón en el fondo de la red. Si te ataca la fiebre del fútbol, ya sea en una competición nacional o no, puedes dudar si este es el juego que necesitas, pero no deja de ser una opción interesante.



Cuesta hacerse con los controles, pero la jugabilidad es buena

Command & Conquer: Red Alert 5,49€

¡Excelente conversión, camarada!

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • Electronic Arts



¡Hazte con él!



Aunque la versión de *Red Alert* para iPhone es un juego completamente diferente de su predecesor de PC de 1996, el simple hecho de ser comparable con sus hermanos mayores demuestra lo lejos que han llegado estos dispositivos móviles. Es uno de los juegos más atractivos para el iPhone, que además resulta ser todo un logro técnico en sus largas batallas. Sin embargo, no deja de tener sus peros. La estrategia en tiempo real es tremendamente difícil de adaptarse a algo que no disponga de teclado y ratón, por lo que los aficionados tendrán las quejas habituales. Aun así, enhorabuena a EA por este juego

geoDefense 1,59€

Un juego tremendamente bonito

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • Critical Thought Games





Critical Thought ha conseguido una aplicación muy destacable al tomar los juegos de degensa de torres y combinarlos con unos gráficos de malla alámbrica de neón. Se hace más bonito y sobrecogedor, en el mejor sentido de la palabra, a medida que la pantalla se llena de enemigos. El tema subyacente es el típico juego de defensa de torres, por lo que lo que te llegue a gustar dependerá mucho de si alguna vez te han atraído este tipo de juegos. Con sus fantásticos gráficos y un sencillo acercamiento, es un buen comienzo para los que quieran iniciarse en el tema.

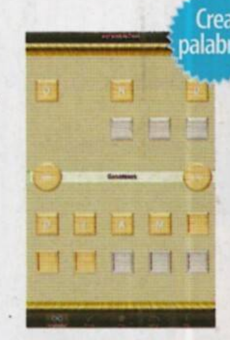
scrambleZest 1,59€

Organiza las letras para crear palabras



Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • infiniteZest

Crea palabra



A pesar de ser un sencillo juego en el que se trata de reorganizar letras desordenadas para formar palabras, scrambleZest resulta ser una aplicación realmente divertida para todos los que juegan con ella. Hay docenas de categorías entre las que elegir, cada una con una gran variedad de tebas, que varían desde la tecnología de Apple hasta el baloncesto, de forma que cualquier usuario encontrará un tema a su gusto. La interfaz es fácil de usar, y hay una versión Lite para cualquiera que quiera probarlo antes de decidirse a pagar por el juego.

Crystal Defenders

5,99€

Defensa de torres por Square Enix



Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • Square Enix



Final Fantasy



Parece un gran desafío tomar el popular género de defensa de torres y mezclarlo con el estilo artístico, el sistema y los personajes de los RPG de Square Enix como *Final Fantasy*, y de verdad que lo es. Los jugadores de Crystal Defenders deben proteger un grupo de cristales frente a oleadas de fantásticos enemigos, cada uno de ellos con diferentes atributos e inmunidades, situando sus ejércitos, magos negros y demás a lo largo de su camino. Hasta aquí suena familiar. Pero ha sido mejorado con gráficos con los mismos sprites de 16 bites que reconrdarán los usuarios de los RPG de los 90. Les encantará a los fans de *Final Fantasy*.

Fieldrunners

£1.79/$2.99

Old-fashioned 2D sprites

Compatibilidad • iPhone, iPod touch **Desarrollador** • Subatomic Studios





Aún careciendo de llamativos gráficos 3D *Fieldrunners* ha demostrado ser uno de los mejores juegos de defensa de torres para iPhone. Al cambiar los exigentes gráficos 3D por los clásicos sprites 2D se ha conseguido aumentar el número de enemigos en pantalla, lo que hace que el juego sea más impresionante. No hay una ruta por la que seguir a los enemigos, lo que le hace aún más estratégico al tener que enfrentarte a todo tipo de obstáculos, forzar a las tropas con el armamente más potente y a dar rodeos hasta la base. Aunque *Fieldrunners* podría tener más mapas, es un valor seguro para los que quieren algo diferente.

Star Wars: Cantina

3,99€

"No le caes bien. Y a mi tampoco."

Compatibilidad • iPhone, iPod touch **Desarrollador** • THQ Wireless





Los guegos de gestión de tiempos pertenecen a uno de esos géneros omnipresentes en el iPhone. Pero un juego oficial de Star Wars siempre destaca. Y es doblemente cierto en el caso de *Star Wars: Cantina*, que presenta unos realistas gráficos y un fantástico diseño que recuerda a *Star Wars* en todo momento. Sin embargo, bajo la superficie se intenta un esquema de controll direccional que no da resultado, y a menudo te encontrarás errando por la escena en lugar de dirigiendo el proceso. Probablemente guste más a los fans de *Star Wars*, aunque sólo sea por la novedad que presenta el escenario en el que se sitúa la acción.

Truco: iOS 4 esta disponible desde junio. Descárgalo desde iTunes para actualizar tu iPhone or iPod touch

Envía tus puntuaciones, recomendaciones y mejores trucos a **iCreate@axelspringer.es**

We Rule

Gratis

Eres el rey del castillo

Compatibilidad · iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** · ngmoco





En ausencia de una versión de Farmville, el éxito de Facebook, para iPhone, *We Rule* es el intento de ngmoco por cubrir ese hueco con la idéa de una granja en tiempo real mezclada con elementos de *SimCity*. Los jugadores deben encargarse de un pequeño reino y hacerlo crecer mediante sus granjas, y expandiendo su industria a la minería, la magia e incluso la formación de badnas de aventureros. Gracias a la integración con la red Plus+ podrás ver cerca a los reinos de tu samigos, yvisitarlos para planear estrategias o para realizar tratados comerciales internacionales que te ayuden a expandir tu reino.

Medieval

0,79€

A veces aburrido, pero sangriento

Compatibilidad · iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** · Brisk Mobile





Si debemos fiarnos de *Medieval* las batallas de la época debían ser terriblemente repetitivas y poco emocionantes. Dejando aparte toda la muerte y demás. Debes pensar en este juego como en una versión de capturar la bandera, pero sin velocidad, la táctica o el trabajo en equipo. Dos castillos enfrentados envían sus ejércitos a luchar con el fin de apropiarse de los colores del contrario y volver a su base. Empiezas con un simple arco que puede resultar útil contra la infantería, pero al aparecer la caballería y las catapultas la batalla se recrudece... lentamente, con la esperanza de que se anime. Algo que nunca ocurre.

Trenches

£0,79€

¡Juega, juega y juega!

Compatibilidad · iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** · Thunder Game Works





Los juegos situados en el horror de las trincheras de la Primera Guerra Mundial son bastante escasos, posiblemente por la dificultad de trasladar el ambiente a un shooter en primera persona contra las ametralladoras enemigas. El objetivo de *Trenches* es básicamente avanzar hasta las posiciones enemigas, con el fin de tomar el bunker de cada nivel. A pesar del diseño de tipo cómic no resulta, no resulta irrespetuoso con el tema. Su melancólica músic y el presagio de la acción le hacen ser absorbente. Su excelente presentación le hace ser gran juego en tus manos, que merece la pena probar por ser diferente.

Sentinel 2: Earth Defense **2,39€**

Si todo falla, lanza algo desde el espacio

Compatibilidad · iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** · Origin8





Es muy dificil que un juego de defensa de torres sea diferente. *Sentinel 2* no lo consigue con una gran presentación, si no por medio de una inteligente mecánica que parte de tus naves de defensa orbital. El Sentinel no sólo envía torres de fensa a la superficie cuando se lo pides, si no que además dispone de su propio arsenal de armas que pueden ser utilizadas cuando te quedas sin fondos para más torres. Resulta útil disponer del botón de pá.nico para bombardear al enemigo desde el espacio cuando pasan tu última línea de defensa. Puede que le falte algo de contenido, pero hay aplicaciones mucho peores.

UniWar **0,79€**

Guerra interestelar online

Compatibilidad · iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** · JavaGround



Inspirándose en los viejos juegos de ajedrez por correo, *UniWar* presenta desafiantes campañas, centrándose claraente en el modo multijugador. Funciona perfectamente, ya que su naturaleza de juego de estrategia no es muy sensible al tiempo, por lo que los jugadores pueden mantener docenas de juegos en marcha al mismo tiempo, mientras les llega el turno en cada uno de ellos. recibirás un mensaje siempre que alguien te ataque. Realmente merece la pena probarlo, incluso a pesar de un par de dificultades con las que hay que luchar.

Finger Basketball **Gratis**

Una idea desperdiciada

Compatibility · iPhone, iPad, iPod touch **Developer** · Bluesky Studio



Finger Basketball en el iPhone. Debería funcionar. Sólo con haber copiado las ideas de Paper Toss, el mero hecho de estar lanzando una pelota a la canasta le habría hecho más atractivo. Pero en cambio la aplicación de Bluesky es tremendamente difícil de manejar. Con un balón en la parte baja de la pantalla y una canasta en la superior, tendrás que usar un dedo para lanzar la pelota y usar las paredes para conseguir que pase por el aro. Nunca parece que puedas controlar dónde se dirije la bola, lo que hace que el juego pierda todo su interés.



Touch Hockey: FS5

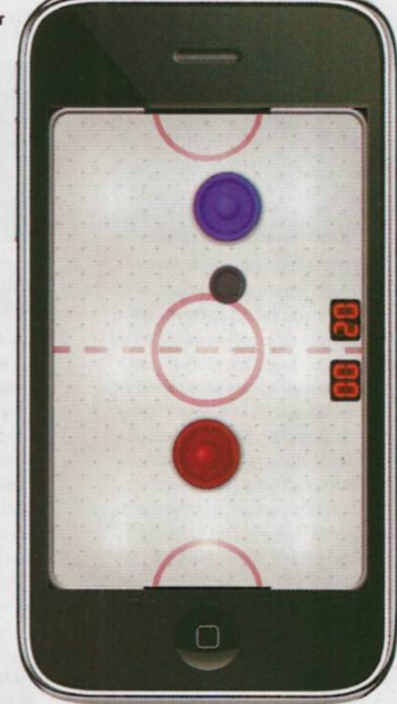
1,59€

Rompiendo amistades desde 1982

Compatibilidad · iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** · FlipSide5



Sin duda alguna, cada vez que entras en una sala de juegos con tus amigos hay al menos uno que quiere ir a la mesa de air hockey. Tiene algo de vicio en la forma en la que se mueve el disco, la velocidad del juego y el ruido de las protecciones. Para confirmar el hecho de que puedes encontrar cualquier cosa en el iPhone tenemos Touch Hockey. De inmediato podrás ponerte con tu "deporte" favorito, sólo que usando tu dedo como pala, con la novedad de que en cualquier momento puedes añadir un oponente vía Bluetooth o WiFi. Es demasiado caro, dada la simplicidad de los gráficos y la calidad de los juegos que puedes comprar por menos dinero, pero no por eso deja de ser tremendamente adictivo y realmente divertido.



Apps gratis



Tap Tap Revenge

Sigue con el rock, esta vez con mucha más canciones



Daisy Mae's

No hay que cocinar nada, sólo acabar con montones de extraterrestres



IMDb

No necesitas busca en la web hechos de cine cuando existe IMDb



Sniper vs Sniper

Gratis

¿Tienes lo que hace falta para vencer al francotirador oponente?



Falldown

Otro juego sencillo y adictivo que completar en tu iPhone

Apps Gratis



Bounce Bullet
Una aplicación muy sencilla y adictiva con un poco de gore



High Noon
Duelos multijugador para conquistar el mundo



The Simpsons Arcade
Salva Springfield jugando como tu personaje favorito



Zombie Farm
Haz crecer a los zombies... es lo más normal del mundo



Stop & Go
Controla los semáforos para gestionar el flujo del tráfico

Iron Man 2
5,49€

Debería haberse limitado al cine

Compatibilidad · iPhone, iPod touch **Desarrollador** · Gameloft


Sólo para fans



Puede que el alter ego robótico de Tony Stark haya recibido un lavado de cara, pero la adaptación para iPhone resulta vieja y aburrida. Una presentación por encima de la media no llega a ocultar los puntos débiles de un juego que resulta tremendamente básico y sin desafíos. Los controles pueden resultar frustrantes, y los sosos combates hacen muy poco por meterte en el juego. En realidad, el mejor comobate es con la vista de cámara, que nunca parece querar dar una clara visión de los enemigos. Un título de acción muy normalito que sólo deberían comprar los seguidores más acérrimos del superhéroe.

Monster Trucks Nitro 2 2,39€

Destruye el medioambiente

Compatibilidad · iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** · RedLynx


A toda velocidad



No suele ser posible comparar un programa de la televisión japonesa con un juego de monster truck, pero al correr con el coche de la sombra verde sobre un escenario caótico nos viene a la mente la bola de demolición del *Castillo de Takeshi*. El objetivo de *Monster Trucks Nitro 2* es girar el camión para obtener la máxima altura en los saltos y obtener cargas de combustible, y volver con seguridad al suelo para mantener la velocidad en una carrrera contra reloj contra el coche de la sombra verde. Hay muchos recorridos con una gran variedad de entornos y obstáculos, con mejoras y dinero como premios en cada uno de ellos.

Racing Mania 0,79€

Pequeños coches en una pequeña pantalla y en un mundo muy, muy, pequ

Compatibilidad · iPhone, iPod touch **Desarrollador** · Dracoders



Coches diminutos podría haber sido sin duda un título mucho mejor para este juego de coches de carreras campo a través. Iniciado el juego, la primera decisión es qué coche escoger entre la oferta de 10 modelos. Cada uno tiene diferente velocidad, aceleración, capacidad de giro y cantidad de daño que pueden recibir. Y aquí viene el primer consejo: escoge el que gire peor. siempre podrás comprar mejoras, incluso aunque no acabes ganando la carrera. El principal problema es el control: acelera y gira demasiado rápido, lo que lleva a constantes coliciones con los elementos del entorno.



Cooking Mama 5,49€

De un bocado

Compatibilidad · iPhone, iPod touch **Desarrollador** · TAITO Corporation



Aparecido originalmente para Nintendo DS, el título de cocina de TAITO es un inteligente ejemplo del entretenimiento a la japonesa. Incluso a pesar de hacer un divertido uso de los controles táctiles y de movimiento del iPhone, hay mucho menos contenido que en un montón de juegos gratuitos, lo que hace que nos sea realmente difícil recomentar *Cooking Mama*. Te permite realizar varias tareas hasta conseguir una de las 15 recetas que incluye, lo que significa cortar, freir o mezclar. A menos que tengas niños, puedes ahorrarte el dinero.



Para niño

Tehra Dark Warrior
2,99€

Festival de luchas a espada

Compatibilidad · iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** · StormBASIC Games



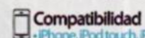


Si la imagen matase, *Tehra Dark Warrior* acabaría al instante con cualquiera suficientemente valiente como para jugar. Los gráficos son impresionantes, muy detallados y soprendentes efectos en entornos fantásticos y llamativos. Incluso el personaje principal es atractivo, con un montón de piel a la vista. Por desgracia, esta intoxicación se queda en la superficie, ya que bajo todo el brillo y el glamour *Tehra Dark Warrior* no deja de ser un juego muy normal y poco excitante. La combinación te toques y botones es muy repetitiva y los echizos mágicos no evitan de modo alguno el aburrimiento, que acaba por llegar antes o después.

Real Football 2010 3,99€

No es el mejor de esta liga

Compatibilidad · iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** · Gameloft


Mal control





Aunque los simuladores de fútbol para consola han mejorado enormemente los últimos años, la evolución de las versiones móviles aún luchan por conseguir el realismo al que estamos acostumbrados. La única mejora real en este caso es técnica, en lugar de apostar por la jugabilidad. El mayor problema probablemente se encuentre en los controles, con un joystick anaalógico virtual que permite seleccionar la dirección y la velocidad. Pero un sprint puede significar más espacio en la pantalla de lo que es práctico. El juego tiene muchas funciones, muchos equipos y modos de juego, como multijugador online, e incluso repeticiones.

The House Of Cards Gratis

Tan difícil como en la vida real

Compatibilidad · iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** · Karma World





Nadie esperaría encontrar elementos físicos en un juego de cartas, pero es lo que encontrarás en esta divertida aplicación. Deberás, usando ls dedos, arrastrar cartas de dos mazos para formar una torre. Cuando más alta sea, más puntos conseguirás. Pero ten cuidado, ya que un mal movimiento lleva al desastre. Cuenta con varios entornos, y la posibilidad de hacer fotos del resultado final. Sorprendentemente divertida, sobre todo si tienes buen pulso.

The Settlers
3,99€

Todo el imperio en tus manos

Compatibilidad · iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollad** · Gameloft



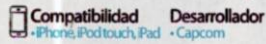


Cualquiera que recuerde el *Settlers* original lo haría peor. La serie siempre se ha centrado más en la gestión de recursos que en el combate. Y esta aplicación parece seguir el mismo camino. Los controles son sorprendentemente precisos, con una serie de evidentes iconos que te permiten construir edificios, utilizar e zoom y luchar contra tus enemigos. *The Settlers* te durará mucho más que la mayoría de los juegos que puedes encontrar por ese precio.

"*The Settlers* te durará más que muchos juegos del mismo preci

Dark Void Zero
2,39€

El mejor juego NES nunca jugado


Compatibilidad · iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** · Capcom





Se supone que este juego retro de plataformas fue desarrollado hace años para NES, pero nunca llegó a ver la luz. No lo creas por un segundo. Es un engaño muy bien elaborado, un truco para aumentar la atención sobre el lanzamiento de *Dark Void*. *Dark Void Zero* es una buena dosis de acción de la vieja escuela. Aunque pueda aparecer un poo escaso con sólo tres niveles, su tamaño es impresionante. Puedes volar por cada uno de ellos con una mochila cohete, recoger armas de todo tipo y utilizar un ayudante para eliminar a tus enemigos robóticos. Si alguna vez has tenido una NES, necesitarás tener este juego en tu iPhone.

Star Wars: Trench Run **3,99€**

Let's blow this thing and go home

Compatibilidad · iPhone, iPod touch **Desarrollador** · THQ Wireless





***Star Wars: Trench Run* no está cerca de ser tan divertido como debería.** Y la presentación no es un problema, ya que los gráficos 3D son excelentes (a pesar de ser demasiado lentos si no usamos un 3GS). Incluso cuenta con algunos escenarios sacados directamente de la película original de 1077. Hay una buena variedad en el juego, con batallas de Tie Fighters uno contra uno y secciones a pie en las que debes evitar a Darth Vader. El auténtico problema es que se hacer tremenamente aburrido en muy poco tiempo. La floja jugabilidad le hace no ser más que otro mediocre juego basado en la saga de Star Wars.

Grand Theft Auto: Chinatown Wars **7,99€**

Grandes problemas en Chinatown

Compatibilidad · iPhone, iPod touch **Desarrollador** · Rockstar Games



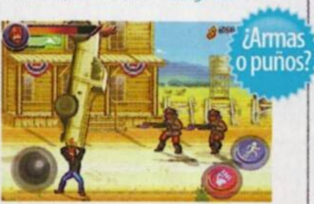


Es justo decir que *Grand Theft Auto: Chinatown Wars* es sin duda una aplicación esencial en tu iPhone. El tamaño de la ciudad por la que te mueves es inmenso, y la temenda jugabilidad resulta digna de elogio. La variedad de misiones ayuda a refrescar el juego y que sea excitante. En un momento estás acabando con una banda rival y al siguiente te encuentras vestido de dragón en un festival chino. No dejes que el precio te eche atrás. Vale cada euro.

Chuck Norris: Repartiendo leña **0,79€**

Experiencia cercana a Chuck Norris

Compatibilidad · iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** · Ludigames


¿Armas o puños?



Puede que haya ido desapareciendo el fenómeno de Chuck Norris en Internet, pero no ha evitado la aparición de varios atrevidos juegos, éste entre ellos. Recordando a los juegos de lucha 2D de hace años, *Repartiendo leña* cumple con su cometido. Los gráficos son detallados y coloridos, con muchas animaciones interesantes. La jugabilidad no es mala tampoco, con un amplio abanico de movimientos y de armas que usar en sus luchas.

"La floja jugabilidad le hace no ser más que otro mediocre juego"

Waterslide Extreme **Gratis**

Deslízate en agua por la ciudad


Compatibilidad · iPhone, iPod touch **Desarrollador** · Dare Digital

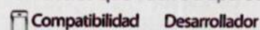




Todos hemos visto el anuncio de Barclaycard con un tobogán acuático por medio de una avejentada ciudad europea. Pues bueno, los hombres grises han decidido aprovechar su página de Facebook para darte una aplicación similar. El jugador que se desliza por el tobogán puede ser hombre o mujer, y tendrá que enfrentarse a obstáculos que aparecen aleatoriamente en el recorrido para ralentizarte. Tendrás que seguir la línea de deslizamiento correcta para acelerar. Es destacable la posibilidad de configurar el acelerómetro, de forma que es muy fácil de controlar. Pero los gráficos son demasiado sencillos.

Cobra Command
0,79€

Un clásico que vuelve a aparecer


Compatibilidad · iPhone, iPod touch **Desarrollador** · Revolutionary Concepts

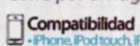

Retro clásico



Aquellos que recuerden *Dragon's Lair* se encontrarán como en casa con este juego. Desde la cabina de un helicóptero de ataque de última generación, tu misión es acabar con una amenaza terrorista. Es como jugar con un dibujo animado de los ochenta, con animación dibujada a mano y una divertida banda sonora de acompañamiento. Sin embargo, y dado que estás controlando las armas del helicoptero (además de ocuparte de esquivar los obstáculos), resulta mucho más envolvente que muchos otros títulos. Su único punto flaco es que necesitarás un tiempo para hacerte con los controles, aún con el modo de entrenamiento.

Shrek Kart
3,99€

Corre por un lugar muy lejano


Compatibilidad · iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** · Gameloft SA





Verás, no hay otra forma de decirlo. Sin rodeos. *Shrek Kart* es un juego de carreras muy parecido al de un fontanero. Ya sabes a quién nos referimos. Y no es algo malo en sí mismo, ya que asegura miles de opciones, gráficos interesantes, potenciaciones y un montón de tus personajes favoritos. Al iniciar la aplicación, en lugar de seleccionar un kart y sus especificaciones, y hacer que Shrek lo conduzca, cada uno de ellos tiene su estilo y personaje asociados. Hay mucho que hacer en el modo individual, pero si te aburres tienes la opción WiFi, con 6 jugadores, y conectividad Bluetooth para carreras uno contra uno.s

NBA Live
5,49€

Unos cuantos mates divertidos

Compatibilidad · iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** · EA



Llevar títulos de consolas al iPhone tiene unos pocos desafíos por delante. y el más claro en el caso de *NBA Live* es un complejo sistema de control que choca de frente con la naturaleza del mismo deporte. Un joystick analógico virtual y dos botones te permiten pasar, driblar, lanzar y realizar jugadas, pero los controles son imprecisos y habitualmente acabarás con una jugada distinta a la escogida. Presionando el botón de pase verás todos los jugadores que pueden recibir el balón, pero el tiempo que necesitas para ello es excesivo. Pero si puedes superar el funcionamiento de los controles *NBA Live* tiene mucho que ofrecerte.

Cool Apps



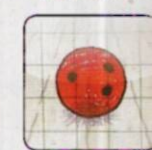
StarPagg
Gratis

Viaja por la galaxia destrozándolo todo a tu paso



Bounce-down
Gratis

Juego de saltos realmente adictivo



Doodle Bowling
Gratis

Como jugar a los bolos en un dibujo



Finger Foos
Gratis

Grandes batallas por Bluetooth



How long can you turn it?
Gratis

Una auténtica pérdida de tiempo de verdad...

"Incluye NoiseGuard de Sennheiser, que elimina el ruido de fondo con el micrófono integrado"



Auriculares Bluetooth Sennheiser MM 450 336,50€



Compatible
iPhone
iPod
iPad

Seguramente te preguntarás qué maravillosas características deben incluir estos auriculares, para justificar el precio que tienen. Pues como es habitual, contienen una buena cantidad de tecnología inteligente.

En primer lugar son Bluetooth, de modo que puedes escuchar tu música desde el iPhone o iPod y también realizar llamadas. El micrófono integrado realiza un buen trabajo recogiendo tu voz, a pesar de estar oculto. Además puedes conectar un cable para convertir los auricurales en convencionales, sin que pierdas la posibilidad de hacer y recibir llamadas. La batería se puede quitar, lo que significa que puedes cargarla fuera de los auriculares o colocar una de recambia.

Hasta aquí todo es bastante normal. Y aquí es donde aparece la tecnología interesante. Se incluye la tecnología NoiseGuard de Sennheiser, que elimina cualquier ruido de fondo con ayuda del micrófono integrado. En el auricular derecho hay un botón que te permite escuchar el ambiente. Esto apaga cualquier música y active tanto el micrófno externo, como NoiseGuard, permitiéndote escuchar conversaciones y las personas que tienes a tu alrededor, sin el ruido de fondo. Es increíblemente inteligente y la form perfecta de escuchar lo que dicen los que te rodean sin parar la música y sin quitarte los auriculares.

En cuanto a los acabados, estos son unos auriculares sólidos y cómodos. Son totalmente ajustables y puedes llevarlos muy bien, aunque acabarás con los oidos algo calientes. En general son unos auriculares fantásticos, con algunas características realmente sorprendentes y muy útiles.

Veredicto ★★★★★



Auriculares Jabra Halo Wireless 99,99€

Compatible
iPhone
iPod
iPad

Los auriculares incluidos con los iPod y iPhone son de batalla; básicamente, hacen su trabajo. Pero cualquier audiófilo ya habrá optado por una solución intra-aural o auriculares acolchados. ¿Pero qué ocurre si quieres algo inalámbrico? Los modelos Bluetooth ya llevan un tiempo en emercado, pero generalmente son grandes y caros. Pero el Jabra Halo Wireless está aquí para cambiar esto.

Para comenzar, es muy atractivo. Estos auriculares esbeltos son muy compactos. También se pueden plegar, con lo que puedes llevarlos en el bolso o mochila. Son ajustables y el micrófono está integrado en la carcasa, de modo que no hay varitas de plástico delante de tu cara y, además, hacen un gran trabajo aislando tu voz del ruido ambiente gracias a una tecnología llamada Noise Blackout.

No estamos seguros de cómo funciona, pero lo hace. En el auricular derecho hay un único botón y un touch-pad. Esto te permite ajustar el volumen y pausar o reproducir las pistas. Cuando entra una llamada, la música se pausa automáticamente y puedes utilizar el botón para responder y colgar. Es un sistema sencillo que funciona bien.

Lo más importante es que la música suena muy bien en estos auriculares. Tienen una buena cantidad de bajo y sin el sonido metálico de auticulares Bluetooth más antiguos. En la parte negativa está que se escuchan desde fuera a volúmenes más elevados, de modo que si no quieres que los demás sepan lo que estás escuchando, deberás bajar el volumen. Y aquellos con la cabeza más pequeña o estrecha, notarán que el ajuste es algo más suelto.

Veredicto





Auriculares Wireless Altec Lansing BackBeat 906 99,95€

Compatibility
iPhone
iPod
iPad

Los auriculares Bluetooth tradicionales están muy bien para escuchar tu música de forma inalámbrica, pero tienen una serie de inconvenientes: son grandes y la música se escucha desde fuera. Esta solución intra-aural de Altec es una buena alternativa para cualquiera que prefiera ser discreto. Se colocan alrededor de la cabeza y encajan perfectamente en el canal auditivo. La calidad de sonido es buena gracias a la solución intra-aural y el micrófono integrado cumple su papel en las llamadas. El interlocutor sabrá que estás utilizando unos auriculares manos libres, pero la voz es clara e inteligible. De forma similar a los bastante más caros Sennheiser MM 450 Bluetooth, incluyen un botón OpenMic que pausa cualquier música y emplea el micrófono para bloquear cualquier ruido de fondo permitiéndote escuchar las conversaciones sin tener que quitarte los auriculares.

En la parte negativa está el hecho de que no puedes pasar pistas de forma inalámbrica, los auriculares de vez en cuando pierden la conexión cuando caminas o te mueves y el ajuste de volumen más bajo puede ser leevado para alguien con un oído sensible. Asemás sólo incluyen un conjunto de gomas de ajuste, cuando este tipo de auriculares normalmente incluye varios tamaños.

Veredicto 

Dock cargador Kensington 69,99€



Compatible
iPhone
iPod

Si tenemos en cuenta la cantidad de hardware que hay en un iPod o iPhone, lo cierto es que resulta sorprendente lo mucho que dura la batería con una sola carga. Aún así, estamos seguros de que alguna vez te has encontrado con la imperiosa necesidad de disponer de un cargador o un cable USB en algún momento. Este dock de carga de Kensington no sólo te permite cargar y sincronizar tu iPhone o iPod, sino que también dispone de una batería de recambio que proporcionará hasta 13 horas de música, 4 horas de vídeo y tres horas de conversación. No te preocupes, no tienes que abrir tu dispositivo para enchufar la batería, basta con que la conectes en el conector de dock de 30 pines. Cuando la enchufes tu dispositivo se cargará automáticamente. El único inconveniente es que la batería hará que tu iPhone sea un 30% más largo.

En cuanto al dock, es una buena pieza de hardware. Puedes desconectar el cable del mismo, para cargar el iPod/iPhone directamente desde la red o un puerto USB.

Veredicto ★★★★★



Auriculares Bluetooth Sennheiser MM 400 151





Compatibility
iPhone
iPod
iPad

Estos son unos auriculares increíbles para cualquiera que quiera una excelente calidad de sonido, pero sin algunas de las últimas tecnologías que, semaos sinceros, no son necesarias.

Son casi idénticos a los Sennheiser MM 450, pero faltan algunas de las características que son las que cuestas los caso 200€ adicionales. En concreto son NoiseGuard y la posibilidad de escuchar el entorno. Es decir, no obtienes la tecnología de cancelación de ruido y necesitarás quitarte los auriculares para escuchar claramente lo que te están diciendo y conversar con alguien. En cuanto a la calidad de sonido a través de Bluetooth, es igual de buena que en los MM 450. La música es nítida y los graves excelentes. La conexión también está muy bien - puedes pasear por tu casa sin miedo a que se corte la música, incluso a través de varias paredes de hormigón. El micrófono integrado es muy bueno para realizar llamadas.

puedes quitar o sustituir la batería y también puedes enchufar un cable para convertirlos en auriculares convencionales. E control de llamadas, volumen y música está en el auricular derecho.

Veredicto ★★★★ •

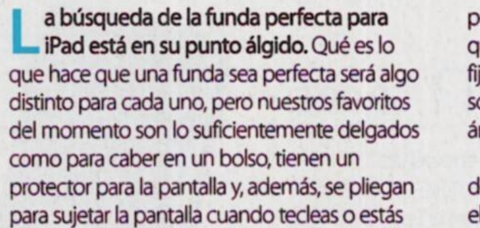




Macally BookStand 49,95€

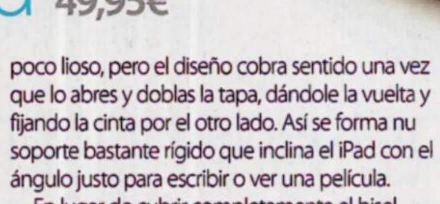
Nuestra selección

Compatible iPad



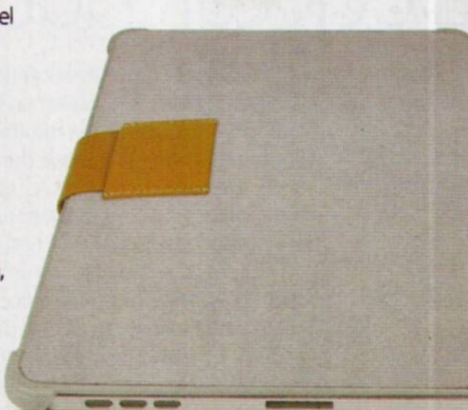
La búsqueda de la funda perfecta para iPad está en su punto álgido. Qué es lo que hace que una funda sea perfecta será algo distinto para cada uno, pero nuestros favoritos del momento son lo suficientemente delgados como para caber en un bolso, tienen un protector para la pantalla y, además, se pliegan para sujetar la pantalla cuando tecleas o estás viendo una película.

Aunque el BookStand de Macally cumple todos los requisitos, todavía no es la funda perfecta. No obstante, es lo que más se acerca por el momento. Cuando está cerrado, es muy delgado y añade muy poco volumen al esbelto iPad. Una cinta de piel artificial se encarga de mantener cerrada la funda (a diferencia de la funda oficial, cuya tapa sin cierre tiene la tendencia de abrirse). Abrir la cinta puede ser un poco lioso, pero el diseño cobra sentido una vez que lo abres y doblas la tapa, dándole la vuelta y fijando la cinta por el otro lado. Así se forma nu soporte bastante rígido que inclina el iPad con el ángulo justo para escribir o ver una película.



En lugar de cubrir completamente el bisel del iPad como hacen la mayoría de las fundas, el BookStand tiene unas esquinas de plástico que mantienen el iPad muy bien fijado en su sitio. Aunque lo agitamos bien, no se movió ni un milímetro. Por desgracia, el acabado de estas esquinas, los remates a juego y las cintas de cierre le dan un aspecto barato a esta funda, especialmente en el caso de la funda gris (que fue la que probamos) impidiendo así que le asignemos la puntuación perfecta..

Veredicto ★★★★ •



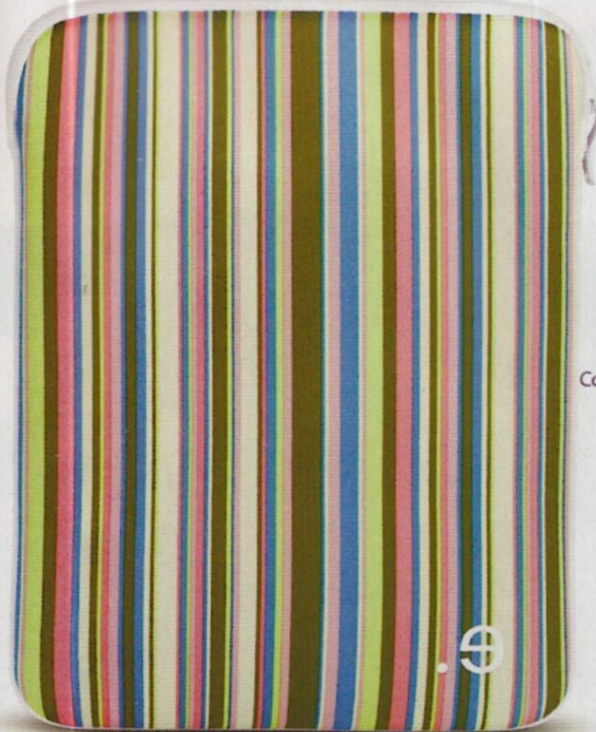
Funda de iPad Incipio dermaSHOT 29,95€



Compatible iPad

Envolviendo tu iPad amorosamente, dermaSHOT de Incipio simultáneamente polarizó y unió las opiniones de todos los que lo tucieron en las manos. La división de opiniones se debe al color del modelo que probamos - un cián brillante que Incipio llama 'Little Blue Box Blue'. Aquellos que aprecian a Apple por si estética limpia y minimalista (los que compran iPod nano en plata) no les gustó nada ver cubierta la trasera de aluminio industrial del iPad en este color eléctrico. Pero aquellos que aprecian algo de color en sus vidas, lo encontraron bastante más atractivo. Pero en otras cuestiones nos pusimos bastante más de acuerdo. La más importante de ellas es el tacto de la funda de silicona, que emplea un nuevo recubrimiento antoestático. No pudimos ver la ventaja de ello, pero el aspecto más destacable es su textura resbaladiza. Esto, combinado con un ajuste que encontramos "algo suelto", hacen que perciabmos que nuestro iPad no está muy seguro cuando está en la funda, especialmente por que los bordes tienen tendencia a desplazarse cuando coges el dispositivo, amenzando con salirse. Considerando la excelente gama de fundas que tiene Incipio, achacamos esta decepción puntual a que es uno de los primeros modelos específicos para iPad.

Veredicto ★★ • • •



be.ez LA robe Allure 24,90€


Compatibility iPad

Las funda de solapa son una buena elección para proteger a tu iPad. Especialmente cuando, como la LA Robe de be.ez, son lo suficientemente delgadas como para caber en tu bolso o equipaje y lo bastante rígidas para soportar los golpes cotidianos.

Está disponible en una gama de colores a rayas -desde la versión mutlicolor que mostramos aquí, hasta una ersión rosa, moca o negro. La gama Allure se compone de un sandwich de espuma rígida, entre la tela exterior y el suave vellón interior. Ofrece una protección sorprendente para lo delgada que es, porque la espuma de poliuretano absorbe de forma efectiva los impactos directos. Bastante que mejor que soporta la presión constante. De modo que protegerá tu iPad de los golpes casuales, pero no si por causalidad te sientas encima. De modo que mejor no lo hagas.

En la parte superior de la funda la cremallera está protegida por una cinta interior, para no rayar el borde de aluminio del iPad y para mantenerlo firmemente en su sitio. Como en el resto de productos be.ez, el diseño es sencillo, con gran calidad y atención a los detalles. Si estás buscando una funda básica pero que ofrezca protección suficiente, esta resulta muy difícil de superar.

Veredicto ★★★★●

Macally FlexFit iPad 29,95€


Compatible iPad

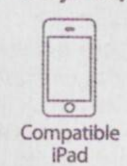
Si pones el iPad en manos de un niño pequeño, te das cuenta de lo intuitiva que es la interfaz y cuánto se van a divcertir los niños con él. Pero también te das cuenta de lo duros que son los suelos, lo resbaladizo que resulta el iPad y lo poco probable que resulta que los niños se estén sentados quietecitos mientras juegan con él. De modo que muy rápidamente buscarás algo de protección para escudar tu dispositivo de los golpes y caidas. Una buena opción es la funda FlexFit de Macally. Construida con un material gomoso, transparente y por lo que parece muy duradero, cubre la trasera y los lados de tu iPad completamente, ofreciendo protección frente a caidas casuales. Con su borde sobresaliente incluso lo protege en el evento en que se caiga sobre la pantalla. Para la seguridad que proporciona, la funda tiene un estilo muy sutil y no añade mucho volumen a tu iPad.

Veredicto ★★★●●



Waterfield iPad Ultimate SleeveCase 59,99$




Compatible iPad

La modestamente llamada funda "definitiva" (Ultimate) de los veteranos bolseros Waterfield se encuentra ubicada en una extraña tierra de nadie. Es más grande que las demás fundas de tipo bolso, pero no ofrece más protección que estas y no tiene, ni mucho menos, la versatilidad de un bolso para iPad. El diseño, los materiales y los acabados son excelentes y tu iPad cabe perfectamente en el interior, hecho de un material ultrasuave que además promete limpiar la pantalla. Es difícil recomendar el SleeveCase antes que otros similares, pero si te gusta el estilo de verdad que te costará encontrarle pegas.

Veredicto ★★★●●

MacBook Pro 15" 1.699€ hasta 2.099€

Los portátiles de gama alta de Apple reciben nuevos procesadores y cambios menores...¿ha merecido la pena la espera?

Características principales

- Procesadores Intel Core i5 y Core i7
- 10 horas de duración de batería
- GPU GeForce GT 330M

Aprende más...

- www.apple.es

Disponible en...

- www.apple.es

El procesamiento Quad-Core por fin llega a la gama MacBook Pro. Ciertamente hemos esperado bastante, con muchos retrasando sus compras a causa de los rumores de la web. Por fin, el 13 de Abril Apple actualizó su tienda online con modelos basados en los procesadores Intel Core i7 e i5. Equiparando así en parte la gama Pro de los portátiles con sus "hermanos" de sobremesa. Así que...¿son muy diferentes los últimos modelos comparados con los del año pasado?

A primera vista no hay ningún cambio. Encontrarás la misma carcasa unibody de aluminio, los mismos trackpad y pantalla de cristal (incluyendo los problemas heredados de versiones anteriores). Nuestra principal piedra de toque son los dos puertos USB; ambos a la izquierda y demasiado juntos. Intenta enchufar una llave USB algo grande y un ratón y verás a lo que nos referimos. Si examinas el nuevo modelo de 15" algo más de cerca, sin embargo, descubrirás algunos cambios sutiles.

En primer lugar está la nueva pantalla de alta resolución. Sólo está disponible como opción personalizada en la tienda online, pero eleva la resolución desde 1440 x 900 hasta unos increíbles 1680 x 1050. Desafortunadamente el moelo que probamos tenía la resolución inferior, pero una rápida visita a la tienda Apple local no lleva a recomendar el modelo de resolución superior a cualquier que tenga una vista aguda y aprecie los detalles - es brutalmente nítida. El conector Mini DisplayPort ha sido actualizado con la posibilidad de soportar audio además del vídeo - ideal

En detalle...

¿Qué funciones encontrarás en este modelo más reciente?



Intel Core i5 e i7

Estos procesadores están optimizado para velocidades tremendas. Incluso i5 gana al Dual Core más potente.

si tu MacBook está conectado a una tele. Significa que ya no tiene que conectar un cable de audio en la salida de auriculares. Cualquiera que lo haya intentado sabrá que la estática tenía cierta tendencia a colrse de tanto en tanto por los altavoces.

La conmutación de gráficos también ha sido una ayuda útil. La nueva tarjeta gráfica Nvidia GeForce *GT 330M* conmutará automáticamente al chip gráfico Intel de la placa cuando la carga lo requiere. Esto no sólo ahorra energía de forma sustancial, sino que también significa que el Macbook funcionará mucho más fresco en el uso cotidiano. Y ya que estamos hablando de ahorro de batería, la GeForce GT 330M es un 30% más eficiente que la anterior GeForce 9400M y con la batería actualizada que incluye el MacBook, puedes esperar hasta 9 horas de duración de baterías (con la pantalla al 50% y un uso casual). Pero si estás utilizando el SuperDrive y juegas a juegos con el brillo a tope, lo normal es que la duración sea la mitad.

Una de las mayores mejores de los últimos modelos: los nuevos procesadores Intel Core i5 e i/7. Son muy potentes, capaces de exportar múltiples vídeos, reproducir audio y visualizar tus fotos en iPhoto '09 sin despeinarse. Destacan especialmente cuando trabajan con procesamiento de vídeo. Si usas iMovie '09 o Final Cut pro regularmente, puedes esperar una mejora drástica, muy significativa, en los tiempos de renderring.

En los juegos también verás un incremento importante (en parte debido a la nueva tarjeta gráfica Nvidia GeForce GT 330M 512MB). Las ciudades bulliciosas en *World Of Warcraft* ahora serán suaves y se cargarán rápidamente. Y cualquier juego que emplee múltiples núcleos, como *Star Wars: The Force Unleashed* – será totalmente jugable, no como en el modelo del año pasado, en el que iba a tirones. Sigue siendo posible llevar el procesador a su límite: renderiza más de 4 vídeos a la vez y la máquina se asfixiará con las demás tareas. Si exportas una película de alta definición de 90 minutos en HandBrake a MP4 o H.264 puedes contar con una espera de 40 minutos para que termine (aunque es mejor que los 60 que tardaba antes). ¿Hay una diferencia significativa entre los procesadores i5 e i7? Sí, la hay. El procesador i7 es entre un 7-9% más rápido de media. Si esto merece el incremento de precio que tiene, depende de ti. Deberíamos agregar, no obstante, que el procesador i5 más lento del nuevo MacBook es más rápido que el Core 2 Duo más veloz del año pasado, aunque el i5 funcione a una frecuencia de reloj inferior.

"El procesador i5 más lento del nuevo *MacBook Pro es más rápido que el* mejor Core 2 Duo del año pasado"

Está claro que somos grandes fans del nuevo procesador Intel Core i7. Sin embargo, poco después de su presentación aparecieron informes en INternet que indicaban que este modelo reciente funciona a más de 100 º Celsius. Por suerte nunca encontramos este problema durante nuestras amplias pruebas. Cuando comprimimos vídeos, jugamos a juegos 3D o vemos un DVD, la máquina nunca superó los 81 º Celsius. No recomendamos dejar el MacBook Pro en tus rodillas durante periodos prolongados de tiempo,.

Está claro que aún hay mejoras que pueden realizarse en la línea Pro de los MacBook de Apple. Una puerto de salida HDMI será un detalle a agradecer, por no decir necesario. Los puertos USB podrían estar más separados y los bordes cortantes del reposamuñecas en ocasiones se clavan en las mismas si escribes durante periodos prolongados. Si comparamos el MacBook con un iPad, los primeros son máquinas pesadas. Podrías llevar casi cuatro iPads en tu mochila, pero difícilmente encontrarás un portátil mejor que este en todo el mercado.

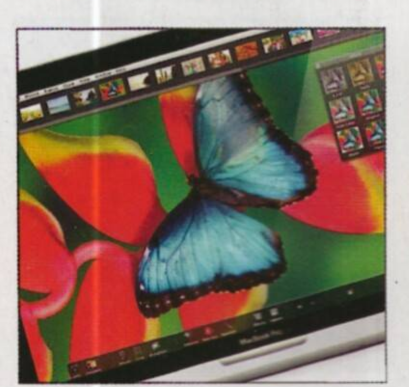
Si te gusta...

Te podría interesar...

iPad Wi-Fi/iPad Wi-Fi & 3G

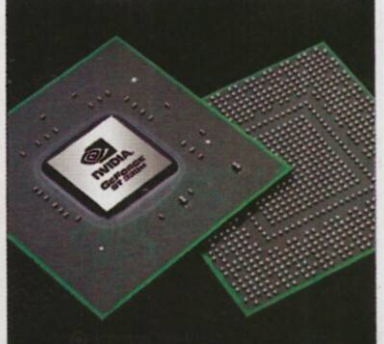
479€ - 779€

Para la navegación casual, el e-mail, juegos tácticles y procesamiento de textos ligeros. ¿Porqué no pruebas un iPad?



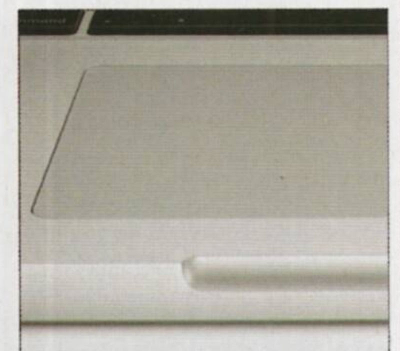
Resolución mejorada

Ahora es posible comprar el modelo de 15" de MacBook con una pantalla mejorada a 1680 x 1050.



GPU Nvidia GeForce GT 330M

Un 30% más rápida que la anterior, con hasta 512 MB de memoria de vídeo dedicada.



Desplazamiento inercial

Cuando emplees el trackpad para desplazarte por los documentos, estos se detienen lentamente.

Preguntas que puedes hacerte

"¿Añadirá Apple alguna vez *un SuperDrive compatible* con discos Blu-ray?"

No esperamos que Apple nunca incluya una unidad Blu-ray. No sólo dañaría a las ventas de películas y series de TV de alta definición en la tienda iTunes, sino que requerías una mejora sustancial al softwarde del Mac OS. Pero hay una forma, ya que una unidad Blu-ray externa funcionará en Windows 7 a través de BootCamp.

"¿He visto que el precio del MacBook Pro ha subido. ¿Porqué?"

No estamos totalmente seguros, pero seguramente es una combinación de unos costes de produccion incrementados (los INtel Core i5 e i7 cuestan sustancialmente más que los Dual Core), además de las diferencias al cambio con el dólar.

Destaca por

Multi-core se moviliza

Los procesadores Intel Core i5 e i7 son realmente una actualización increíble frente a los modelos anteriores. Pasan volando por la compresión de vídeo y triturarán cualquier juego que les eches.

¿Lo compro?

A favor: Increíblemente rápido, nueva pantalla de alta resolución, puerto MiniDisplay actualizado.

En contra: Sin soporte HDMI o Blu-ray y puertos USB muy juntos.



Photoshop CS5 desde 833,69 € (actualización desde 240,79 €)

Photoshop cumple 20 años y Adobe le ha dotado con algunas características innovadoras. Nos fijamos en todas estas nuevas funciones.

Funciones principales
- Deformación de posición libre
- Relleno según el contenido
- Pinceles

Aprende más...
- www.adobe.com/es/

Disponible en...
- www.adobe.com/es/

Photoshop CS5 es una de las actualizaciones más importantes que ha hecho Adobe ultimamente. Sus programadores han estado trabajando duro, produciendo y mejorando herramientas para celebrar el 20º aniversario de Photoshop.

Sobre la base de Cocoa (uno de los softwares nativos de Apple para entornos de programación de aplicaciones para el Mac OS X), esta última versión pone énfasis en la velocidad y el rendimiento general. La aplicación, ahora de 64-bit, puede abrir archivos de 4 GB con relativa facilidad y aplicar efectos con mayor eficiencia. Sin embargo, para aprovechar este nuevo rendimiento, tu Mac tendría que disponer de un procesador multi-core de Intel, Mac OS X v10.5.7 o v10.6 y 1GB de RAM.

Las diferentes versiones de Photoshop se han ido asociando con una característica innovadora que introdujo en cada etapa. Photoshop CS5 probablemente será recordado por la de Rellenar según contenido. En la actualidad, si quieres quitar un elemento no deseado de una imagen tienes que seleccionar y eliminar el elemento, a continuación, rellenar el espacio en blanco restante con un fondo a juego. Como alternativa, puedes clonar los detalles de alrededor sobre el elemento deseado. Pero ambas opciones implican a menudo un proceso largo que, a veces, exige la reinvención de los detalles con el fin de llenar el espacio en blanco de una manera convincente.

En detalle...

El relleno según el contenido es una de las funciones estrella



Selecciona
Marca la herramienta de selección de la barra de herramientas y traza parte de la imagen que quieras eliminar.

Con la herramienta de Rellenar según contenido lo único que tienes que hacer es marcarle a Photoshop la selección que quieres eliminar y, como por arte de magia, el programa hace todo el trabajo restante: el elemento se elimina y el fondo es rellenado meticulosamente para que coincida con los antecedentes existentes. La parte mágica reside en su capacidad para crear automáticamente un fondo creíble y "adivinando" lo que estaba oculto detrás.

Otra característica innovadora es la Deformación de posición libre, que está diseñada para ayudarte a distorsionar y ajustar la posición de un elemento. Hasta ahora, antes de poder cambiar el ángulo de, por ejemplo, el brazo de una persona saludando, necesitabas, primero, seleccionar y cortar el brazo antes de girarlo. Con la nueva función puedes mover, estirar, arrastrar y distorsionar el brazo seleccionado, sin separarlo del cuerpo. Simplemente marca los puntos sobre la zona que quieras ajustar y Photoshop cubre el área con una malla, proporcionando puntos de anclajes para ajustar la selección.

Los pinceles de Photoshop también han gozado de una esperada revisión, que ofrece un resultado 3D más realista. Los anteriores cepillos de Photoshop son demasiado bidimensionales y carecen de profundidad. Para lograr pinceladas reales muchos usuarios recurrían a otras aplicaciones como Corel Painter o bien aplicaban efectos y texturas. La nueva versión de Photoshop ofrece nuevos pinceles, de aspecto realista, así como un mayor control sobre el proceso, desde el diseño de la punta del pincel htas el tipo de lienzo. Aún queda mucho para conseguir un estilo 100% realusta, pero sin duda es un paso importante para complacer a los usuarios más artísticos.

CS5 ofrece varias herramienats especialmente pensadas para los fotógrafos, como la Corrección de lente, HDR y el nuevo Camera Raw. A través del cuadro de diálogo de la función de Corrección de lente, puedes descargar perfiles específicos de la lente y de la cámara que uses viendo la imagen mientras se corrige. Gracias a la herramienta HDR Pro pueds mezclar varias imágenes de una manera muy simple. Eleges las fotos para fusionar y ya está. La aplicación crea una imagen con capas para que las ajustes a tu antojo. Si hay algún problema durante la ceración, Photoshop te avisa para que lo soluciones. Lo controles del cuadro de dialogo de la opción HDR están repletos de variables para refinar la imagen. Además cuenat con una herramienta HDR para darle ese efecto a una sola imagen sin ningun tipo de mezcla entre imágenes.

Otra de as grandes novedades de esta versión es la herramienta Perfeccionar borde, pensada para zonas como como la piel o el pelo. Refina el trazado que hagas sobre un elemento de la imagen, con diferentes posibilidades , ajustanto aspectos como el saturado de color o el radio inteligente, pudiendo enviar la selección como Nueva capa, Nueva máscara de capa, Nuevo documento o Nuevo documento con máscara de capa.

La nueva versión tiene muchas mejoras estas son solo algunas y sin entrar en detalle. No podemos olvidarnos de nuevo panel de herramientas con un conmutador de espacio de trabajo, las opciones 3D. La herramienta Regla, ahora tiene una nueva opción: Enderezar; la herramienta Recortar muestra una práctica regla y las capas por ejemplo, se pueden modificar en grupo de una sola vez. Si tienes el dinero que cuesta y ves útiles estas novedades, no hay otra aplicación que pueda compararse con esta.

> "El nuevo Photoshop ofrece nuevos pinceles, de aspecto realista, así como un mayor control del proceso"

Si te gusta...

También te gustará...

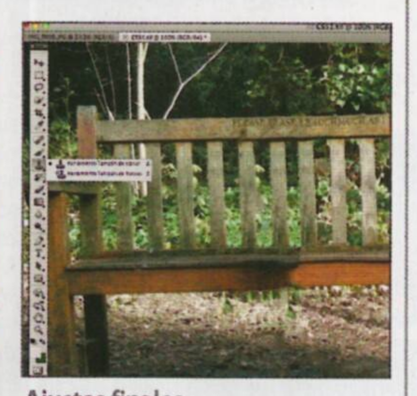
Wacom Graphics Tablet
84,75-847,65 €

Para ver en todo su esplendor el efecto de los nuevos pinceles, necesitarás una tableta sensible a la presión del lápiz. De esta manera podrás simular a la perfección la sensación de pintar.

Modifica tu selección
Ve a Selección en el menú principal y elige Modificar>Expandir. El trazado no debe de quedar muy justo.



Rellena según el contenido
Haz clic en Edición>Rellenar y en Contenido asegurate de marcar Según el contenido. Haz clic en Ok.



Ajustes finales
Según el caso necesitarás pequeños retoques. Usa la herramienta de clonar para corregir la imagen.

Respuestas

"¿Cómo trabaja Mini Bridge desde Photoshop?"

Ahora puedes acceder a Adobe Bridge desde un panel dedicado dentro de Photoshop. En lugar de iniciar la aplciación al completo, pues navegar por su interfaz sin interferir en la ventana principal de Photoshop. El panel de Mini Bridge se puede mover y acoplar como cualquiera de los paneles de Photoshop. Una vez activado puedes navegar a través de archivos y carpetas. En cualquier momento puedes poner en marcha la versión completa de la aplicación.

"Qué es la mezcla HDR"

High Dynamic Range es la mezcla de varias imágenes en una. Ve a Archivo>Automatizar>Combinar para HDR Pro. Se abrirá una nueva ventana. Elige dos o más archivos de imagen y una nueva imagen mezclada aparecerá. Antes, si quieres, puedes hacer diversos ajustes para que quede mejor.

Destaca por

Pinceles

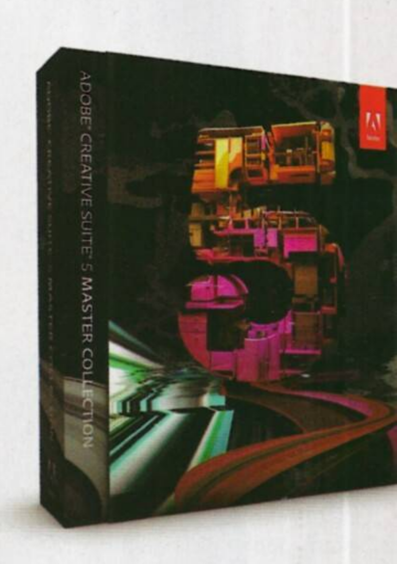
Los nuevos pinceles de Photoshop tienen como cualidad la tercera dimensión. Loss trazados que hagas tienen cuerpo y textura, como un pincel de verdad. Una mejora que simula perfectamente la realidad. Puedes controlar hasta la humedad dellienzo y la punta del pincel.

¿Lo compro?

A favor Las novedades como el relleno según el contenido o la demormación libre.

En contra Con tantos usuarios, el coste es difícil de justificar.





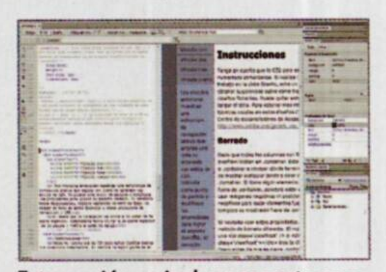
Otras aplicaciones destacadas de CS5

Aunque Photoshop es el estandarte de esta suite, hay muchas otras aplicaciones fuertes a destacar.

Dos años después de su versión CS4, Adobe llega con nuevas versiones de los programas más potentes de diseño y creación audiovisual. Una de las novedades generales es su compatibilidad para entornos de 64 bits y CS Live, un conjunto de servicios que facilitarán el trabajo de revisión y colaborativo entre varias personas. A continuación podrás descubriri lo más destacado de tres de las aplicaciones más populares de las últimas versiones lanzadas al mercado por la casa Adobe.

Dreamweaver Diseña tu mundo web

Dreamweaver CS5 es una de las aplicaciones que más se ha beneficiado del aumento de rendimiento gracias a la versión de 64 bits nativa en Mac OS X. Uno de sus puntos importantes, en esta versión, es que tiene soporte para HTML5, aunque desde Adobe insisten en que al no ser todavía un estándar completo, no ofrecen soporte para el nuevo código. Los nuevos usuarios encontrarán asistentes mejorados y simplificados, e instrucciones de cómo usar eficientemente el layout predefinido de una página web. Además permite navegar por los HTML y PHP usando los mismos enlaces de las páginas, pudiendo filtrar los archivos por formato para que el usuario se centre en la construcción del código o en la maquetación. Los usuarios de Mac OS X, podrán beneficiarse del servicio Browser Lab que permite acceder a una visualización de la página en cualquier versión de Internet Explorer, sin tener que emular Windows. Finalmente destaca la función Inspect Mode, que sustituye a otras como Firebug y permite revisar la página en construcción mediante cualquier navegador. Además deja ver cómo el código HTML cambia automáticamente según el evento Javascript que estés ejecutando en la página web renderizada.



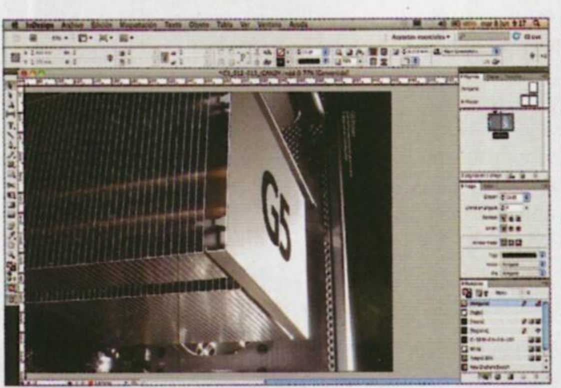
Esta versión ya incluye soporte para HTML5 aunque de momento no ofrecen asistencia.

After Effects Magia para tus vídeos

After Effects es otra de las aplicaciones que agradecerá el modo 64 bits, con funciones de memoria y rendimiento mejoradas. Entre sus novedades encontrarás la herramienta Pincel tipo rotoscopia, que influye en la separación de un objeto en primer plano, como un actor, de un fondo. De esta manera se puede reemplazar el fondo y aplicar efectos de forma selectiva en el primer plano, etc. Por otro lado destaca la mejora en la compatibilidad con RED (R3D) y con la importación de AVC-Intra, y el modo de fotograma clave automático, que modifica automáticamente un fotograma clave para la propiedad en el mismo momento en que se cambia el valor de la propiedad, cuando el cronómetro está activo.



El plugin Synthetic Aperture Color Finesse incluido en After Effects incorpora herramientas de corrección de color mejoradas para conseguir un resultado preciso en tus películas.



Con esta versión de Indesign puedes realizar todo tipo de tareas de maquetación repetitivas de forma eficaz utilizando herramientas y controles en los objetos nuevos y mejorados.

Indesign Un referente para la maquetación

La nueva versión de introduce funciones de productividad y colaboración, como por ejemplo la selección y la edición de objetos simplificadas o la citada integración con los servicios en línea de Adobe CS Live. Así mismo cuenta con la posibilidad de crear elementos interactivos, como pies de foto, desde los metadatos de la imagen. Otras de sus novedades reside en la creeación de páginas de diferentes tamaños en un único archivo y la integración, como ocurre con Photoshop, con Bridge. Ahora puedes buscar imágenes desde la versión mini de Adobe Bridge, sin salir de InDesign. También ha cambiado la manera de gestionar las capas. Ahora puedes tratar estos elementos de la página con facilidad, gracias al panel Capas que ahora adopta las maneras Photoshop o Illustrator.



Alien Skin Eye Candy 6 206 €

Añade texturas y efectos a tus imágenes en segundos

Requisitos
- Photoshop CS3 o posterior
- Photoshop Elements 6
- Corel Paint Shop Pro

Aprende más...
- www.alienskin.com

Disponible en...
- www.alienskin.com

Eye Candy 6 es el último plug-in de Alien Skin Software, los mismo fabricantes de numerosos extras creativos para Photoshop y otras aplicaciones de edición de imágenes. Eye Candy 6 está dirigido principalmente a usuarios de diseño gráfico, pero los fotógrafos pueden encontrar muchas maneras para sacarle beneficio en en su trabajo. El plug-in, que se puede utilizar con Photoshop, Photoshop Elements, Corel Paint Shop Pro Photo X2 y Fireworks, tiene un total de 30 filtros y más de 1.000 presets. También ha sido adaptado para los usuarios más profesionales que necesitan trabajar el color en modo CMYK y/o con soporte para imágenes de 16-bit. Hay dos áreas clave de este paquete. En primer lugar están las Texturas, a las que se accede desde el menú Filtro. Estas texturas se pueden aplicar a una imagen completa o una selección. Las texturas no dicen mucho a primera vista, pero enseguida te das cuenta de lo útiles que pueden ser. Por ejemplo, la textura de mármol podría llenar rápidamente un suelo o una mesa seleccionada, y si la añades a una fotografía entera con la opacidad a cero se consigue un efecto de fotografía antigua. El otro área principal del paquete es de Texto y Selecciones. Están pensados para el diseño centrado, para crear sitios web, logotipos o encabezados ofreciendo una gran gama de efectos que se pueden aplicar al texto o a selecciones (como el nombre lo sugiere) mucho más fácil que tratar de crear las mismas desde el principio.

"El plugin Eye Candy tiene un total de 30 filtros y más de 1.000 preajustes"

La interfaz es muy fácil de interpretar y muestra los diferentes preajustes que se manejan mediante los controles deslizantes, el resto es cosa del propio software. Una de las mejores cosas que tiene este plug-in es que las exportaciones de los efectos aplicados aparecen en una capa separada, de modo que puedes reducir su opacidad, o cambir el modo de fusión o incorporar una máscara para ajustar el efecto. Los filtros también son compatibles con los filtros Smart Photoshop Filtros mediante un método no destructivo de edición. Tiene la opción de hacer una visita guiada a través de las características más interesantes de un filtro seleccionando la opción Configuración.

Si te gusta...
También te gustará...

Akvis Sketch 74€
Un método muy eficaz para crear en color y blanco & negro dibujos que imitan la técnica de grafito y lápiz de color, la pintura de carbón y acuarela.



Respuesta

"Soy un usuario casual de Photoshop. ¿merece la pena que me lo compre?"

Es un poco caro para un uso ocasional, pero si cada vez que uses Photoshop lo utilizas, entonces, sí merecería la pena gastarse el dinero en adquirirlo.

"¿Es posible ver con claridad cómo los filtros están afectando a mi trabajo? "

Sí. La vista dividida te permite ver el antes y el después, para que siempre puedas ver el efecto gradual en tu trabajo y asegurarte de que es eso lo que quieres.



Destaca por
Aplicar texturas de manera selectiva

Puedes aplicar de forma selectiva texturas a tus imágenes. En primer lugar tienes que hacer una selección en Photoshop, y luego ir a Filtro> Eye Candy 6 Texto y selecciones y elegir allí el filtro que deseas aplicar.

¿Lo compro?

A favor Una forma efectiva de aplicar rápidamente filtros impresionantes a tus fotografías.

En contra Es caro y sólo funciona si tienes Photoshop.



EIZO FlexScan S2243W 649€

Un monitor diseñado para ocupar poco, proporcionando resultados de calidad.

Funciones principales

- Tamaño de panel: 22"
- Resolución máxima: 1.920 x 1.200
- Contraste: 1.200:1

Aprende más...

- www.eizo.es

Disponible en...

- www.eizo.es

Los usuarios de iMac no tienen ninguna necesidad de preocuparse de un monitor, pero para los usuarios de Mac Pro o Mac Mini el elegir un monitor puede ser una tarea importante. Hay multitud de factores que considerar y todos tienen que ver con todos, lo que complica la decisión. Precio, formato y especificaciones deben estar correctamente equilibrados para que el monitor sea digno de representar tu trabajo. Sobre todo, el monitor correcto no sólo mostrará los colores en pantalla de forma más real posible, sino también los de impresión. EIZO fabrica una colección de monitores diseñados especialmente para artistas digitales y fotógrafos, de modo que se toman sus monitores muy en serio. El FlexScan S2243W es una pantalla compacta de 22", que tiene la misma calidad de una de 24" de EIZO, pero con la intención de ahorrar espacio en la mesa. Es adecuado para artistas con espacio limitado, pero proprociona la calidad que esperarías de modelos superiores. Si consideramos el coste de un monitor profesional (que pueden llegar a los miles de Euros), el S2243W tiene un precio que es mucho más fácil de digerir.

> "El S2243W es apropiado para artistas con espacio limitado y proporciona una calidad de modelos superiores"

En detalle...

Echa un vistazo a lo que te ofrecerá el S2243W ...



Blancos y negros
Un contraste de 1200:1 determina cuántos tonos medios y grises podrás ver en fotos en blanco y negro.

El S2243W tiene una resolución de pantalla de 1.920 x 1.200, lo que marca una buena diferencia en cuanto a nitidez de pantalla. Es vital si trabajas con cada pixel en Photoshop muy de cerca, ya que la claridad de tu pantalla simplifica la edición. De entrada, el monitor parece brillante, nítido y con colores ricos - un buen paquete para los principiantes en artes digitales. El monitor tiene un contraste de 1.200:1 para ayudarte a dividir los negros más oscuros y los blancos más claros en muchos tonos de gris. Cuando conviertes una imagen a blanco y negro o empleas la función Desaturar en Photoshop, se mantiene un buen equilibrio en los tonos medios y allí donde las sombras y los brillos corren el riesgo de perder detalle, el monitor se las arregla muy bien para controlarlos. Su panel de 22" tiene justo el tamaño Its 22-inch display is just the right size

Si te gusta...

También te gustará...

MultiSync® EA222WMe 342€

Monitor de oficina completamente equipado con un rendimiento y calidad excelentes, además de conciencia ecológica.

preocupan los efectos que el monitor tiene sobre el medio ambiente, puedes activar Auto EcoView. En este modo de ahorro de energía, el monitor analiza la luz ambiente que lo rodea (utilizando el sensor de la parte delantera) y reduce el brillo a un nivel que no sólo sea más apropiado para tus ojos, sino también

"De entrada, el monitor parece brillante, nítido y con colores ricos ideal para artistas principiantes"

for trabajar cerca del mismo en tu mesa, pero en entornos de trabajo mayores sería insuficiente.

El valor de brillo de 350cd/m tiene que ver con la intensidad de la luz que produce la retroliluminación. Esto también ayuda a la capacidad del monitor de contrarrestar los brillos de la luz ambiente. Si trabajas en condiciones muy iluminadas, puedes activar el control de retroiluminación para compensar. Como alternativa, si te

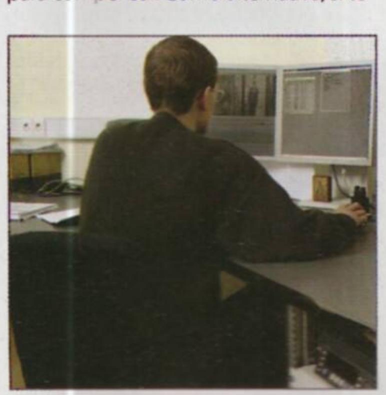
para el medio ambiente. Otro método que emplea el S2243W es la tecnología EyeCare. El botón 'M' en la parte frontal del monitor conmuta entre los modos de pantalla, nicluyendo EyeCare. En este modo particular, el monitor reduce su brillo hasta tan sólo 3cd/m, a diferencia de las 350cd/m (el máximo que ofrece). EyeCare intenta proteger tus ojos con este ajuste tan bajo y ayuda a prevenir la fatiga cuando trabajas en ambientes muy poco iluminados.

En las DSLR (réflex digitales) suele ser posible conmutar el ajuste de color entre sRGB y AdobeRGB. La diferencia está en qué parte del espectro visible se puede captar en cada imagen. Adobe RGB capta más tonos de cián y verde que sRGB, consiguiendo fotos con más rango dinámico.

Pero lo complicado es intentar reproducir el mismo nivel de color en tu monitor para que puedas trabajar con Photoshop. El S2243W tiene una gama de color que cubre el 95% del espacio de color Adobe RGB, mostrando casi todos los colores capturados en la cámara. Para usuarios de Photoshop, es importante ver tantas gradaciones de color como sea posible y, aunque esta variaciones sean sutiles, pueden representar una gran cambio en tus resultados finales.

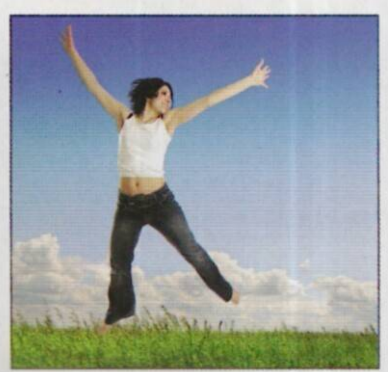
Para calibrar el color del S2243W y asegurarte de que lo ves en pantalla y en papel es lo mismo, EIZO dispone de un extra opcional, EasyPIX. Este es un software de calibrado con un sensor de color que guarda un perfil con la lectura de brillo y color que debes utilizar cuando editas fotos. Coloca el sensor colorimétrico sobre la pantalla y realiza los tests, guarda los resultados y abre el perfil en Photoshop cuando vayas a imprimir.

Los monitores de precio similar suelen padecer de viñeteado en las esquinas (una débil sombra oscura), pero el S2243W no sufre el viñeteado y tiene un brillo uniforme de esquina a esquina. Estamos impresionados con el rendimiento del monitor tanto en color como en blanco y negro. Ofrece un buen equilibrio entre precio y calidad.



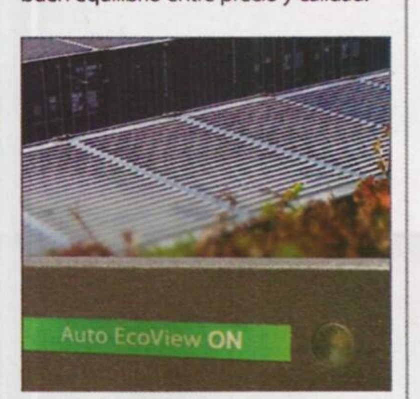
Brillo

Con un nivel de brillo de 350cd/m, el trabajo en condiciones de iluminación elevada es confortable.



Colores

El S2243W cubre el 95% **del espacio** de color Adobe RGB, **importante para** obtener un color **correcto.**



Modo Auto EcoView

El monitor respeta el entorno, con un modo de ahorro de energía llamado Auto EcoView mode.

Respuestas

"Realmente puedes utilizarlo como sustituto de un monitor de 24" ?"

Sí. Obviamente no tiene el mismo tamaño, pero ofrece una claridad increíble y las especificaciones que esperaríasd eun monitor de 24". Perfecto si no tienes espacio para un monitor más grande.

"Pantallas ajustables pueden ser molestas. ¿Qué tal es esta?"

Girar la pantalla al modo apaisado es sencillo, al igual que encontrar el ángulo de visión perfecto. Muchos fabricantes no se fijam demasiado en esta función, pero EIZO lo ha hecho bien.

Destaca por

Precio/Calidad

Por lo que cuesta, este es un monitor increiblemente profesional. Perfecto para usuarios que necesitan un monitor de alta calidad, pero no desean un monitor más caro.

¿Lo compro?

A favor El S2243W ofrece una alternativa más pequeña pero igual de potente a un 24".

En contra Si el tamaño realmente importa, ninguna característica puede compensar el espacio en pantalla.





Civilization IV: Colonization 39.95 €

Un nuevo giro en el clásico juego de dominación mundial

Funciones principales

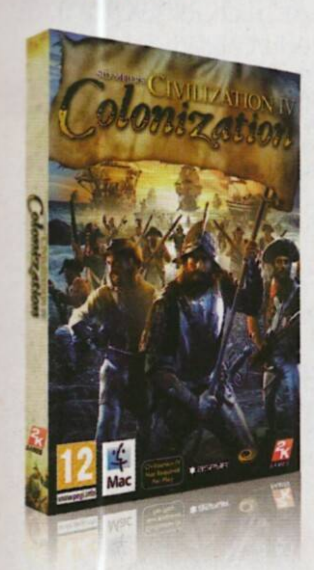
- Interfaz rediseñada
- Modo tutorial detallado
- Multijugador online

Aprende más:

- www.aspyr.com

Disponible en:

- www.amazon.co.uk



El original *Civilization Colonization* fue inventando por Sid Meier en 1994 y ahora ha sido recreado con mucho mimo para una nueva generación de jugadores. Aquellos que disfrutaron de los anteriores juegos *Civilization* para Mac tiene una nueva bestia que domar en este clásico revisado, que toma muchos de los aspectos positivos de la conocida franquicia *Civ* de Aspyr, para crear un título standalone realmente destacable.

Civilization IV: Colonization se aleja de la probabada fórmula de contruir un imperio y dominar los rivales y, en su lugar, se centra en las ambiciones colonizadoras de una nación. Puedes jugar como inglés, español, francés u holandés y estás al mando de los colonizadores de la nación, enviados a descubrir el nuevo mundo. Mientras dejar tu impronta en la tierra, también has de tratar con los nativos, tanto hostiles como amigables, así como las demandas de tu Rey en casa que puede ayudarte o lastrarte enviándote unidades o subiendo los impuestos. Es este mismo Rey del que eventualmente te separarás, una vez que tus colonias sean lo suficientemente impresionantes y hayas fundado tu propia nación. Sin embargo no podrás evitar una fuerte abatalla de tu patria. Naturalmente, para llegar a esta posición debes ser listo, estratégico y despiadado para desarrollar tus colonias y bien aplastar a los nativos o negoiar con ellos para agrandar tus colonias.

La producción de elementos y la creación de rutas así como la reunión de suministros y fuerza laboral de Europa son todos los elementos que debes equilibrar para conseguir el equilibrio perfecto y evitar estar aislado. El juego sigue el típico modelo por turnos que se encuentra en otros juegos de la series *Civilization* y, como resultado, significa que pasarás un buen rato delante del juego (varias horas, en realidad, si te tomas tus turnos muy en serio). También puedes saltarte los turnos si quieres acelerar las cosas, pero esto no te beneficiará a la larga en la creación de tu imperio. *Colonization* no requiere la versión completa de *Civilization* para funcionar, y se parece mucho a los demás juegos de la saga.

> "Has de ser listo, estratégico y despiadado para desarrollar tus colonias"

Respuestas

"Me gusta love *Civilization IV*, especialmente *Beyond The Sword*. ¿Qué tal es este?"

Realmente sólo hay una meta en Colonization, si lo comparas con las muchas formas en que puedes ganar en Civilization. Dicho esto, Colonization resulta igual de adictivo y atractivo.

"Tengo un MacBook de 13"... ¿funcionarál *Colonization* en este tipo de hardware?"

Siempre que tengas un Intel Mac con Leopard, al menos un procesador Core 2 Duo y 1B de RAM, no deberías preocuparte. Un ratón también vendría muy bien.



Destaca por

Modos multijugador

Hay una serie de formas de jugar *Colonization* contra amigos, incluyendo los modos de juego online sencillos y los modos de red. ¡Ahora incluso puedes competir por e-mail!

¿Lo compro?

A favor Una importante revisión del original, ideal para principiantes o fans de *Civilization*.

En contra Las partidas pueden durar realmente mucho.





Guía de compras

Escoge aquí tu próximo Mac, iPod, iPhone o software de Apple, o simplemente maravíllate con los productos que Apple ha puesto en el mercado. Pero antes asegúrate de haber escondido bien la tarjeta de crédito...

iPod e iPhone



iPod shuffle

El Shuffle es el modelo más pequeño de la gama iPod de Apple. No dispone de pantalla y su objetivo es reproducir tu lista de canciones favoritas en orden aleatorio. Esta última versión incluso te habla para que sepas qué canción es la que reproduce. Y no dejes pasar la versión en acero inoxidable pulido, aunque es un poco más cara.

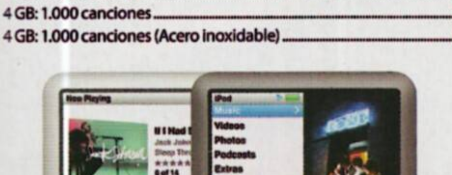
2 GB: 500 canciones......55€
4 GB: 1.000 canciones......75€
4 GB: 1.000 canciones (Acero inoxidable)......95€



iPod nano

Graba vídeo con el nuevo iPod Nano. Una nueva gama de colores sobre aluminio anodizado y una pantalla mucho mayor van a hacer que este iPod se mantenga en los primeros puestos de las listas de superventas.

8 GB: 2.000 canciones......139€
16 GB: 4.000 canciones......169€





iPod Classic

Los rumores sobre un iPod con pantalla táctil hicieron parecer un poco anticuado a este iPod, pero se ha reinventado gracias a una capacidad de almacenamiento de 160 GB, nueva interfaz y nuevo diseño exterior, probando que los clásicos nunca pasan de moda. Su enorme capacidad de almacenamiento y la clásica rueda de control le convierten en uno de los favoritos, incluso después de la aparición del iPhone y el Touch.

160 GB: 40.000 canciones......229€



iPod Touch

Todas las funciones más llamativas del iPhone se encuentran también en el iPod Touch, que además ahora ofrece muchas novedades. Los usuarios de modelos anteriores pueden actualizarse a la versión 3.1 de software a través de iTunes por el módico precio de 3,99 €.

8 GB: 1.750 canciones......179€
32 GB: 7.000 canciones......269€
64 GB: 14.000 canciones......359€



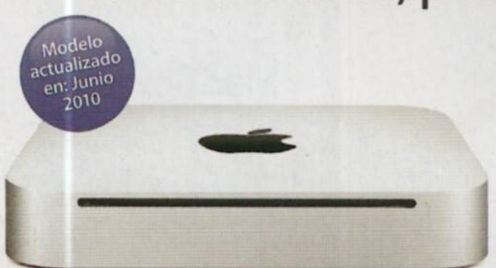
iPhone 4G

Mientras el resto de compañías intentan imitar el funcionamiento y el estilo de Apple e intentan ponerse a la altura del iPhone, Apple ya estaba trabajando para crear nuevas prestaciones y hacerlo más potente, más fácil de usar y más indispensable que nunca. El resultado es el iPhone 4. Lo mejor que le ha pasado al iPhone desde el iPhone. Seguro que serás de los primeros en tenerlo.

16 GB: Precio según operador.

32 GB: Precio según operador.

Macs de escritorio, portátiles y tablets



Mac mini

Aún más veloz, con menor consumo y más fino que nunca ¡Y tan sólo con 3,6 cm de altura! Ahora incluye una potente tarjeta gráfica NVIDIA GeForce 320M, conexión HDMI y puede llevar de 2 hasta 8 Gb. Existe una versión para empresas con Snow Leopard Server a muy buen precio.

2,40 GHz Core 2 Duo 320 GB............779€
2,66 GHz Core 2 Duo Snow Leopard Server Dual 500 GB......1.129€



Ipad

Por fin está entre nosotros la tableta que promete cambiarlo todo para siempre: el iPad. Wifi, una pantalla de 9,7 pulgadas y capacidades de almacenamiento de 16, 32 o 64 Gb. Si pagas más, podrás optar a los modelos con conexion 3G. Y lo mejor no es el iPad, sino las Apps que vendrán con él.

iPad Wifi 16 Gb / 32 Gb / 64 Gb............479€ / 579€ / 679€
iPad WiFi+3G 16 Gb / 32 Gb / 64 Gb............579€ / 679€ / 779€



MacBook

El único MacBook de Apple acaba de recibir un rediseño con el impresionante chasis Unibody de la gama MacBook Pro ahora en el material de policarbonato blanco de los primeros MacBook. Junto con este nuevo cuerpo dispone de una batería de hasta siete horas, unidad de disco Superdrive y 250 Gb de disco duro.

13" 2.26 GHz Core 2 Duo 250 GB............879€



MacBook Air

El ultradelgado MacBook Air ha tomado prestadas algunas de las nuevas funciones que se han visto en el MacBook, como la tarjeta gráfica Nvidia y el nuevo trackpad táctil sin botones que funciona con los gestos multi touch, entre los que se incluye el giro con cuatro dedos que no debes dejar de probar.

13" 1,86 GHz Core 2 Duo SATA 120 GB............1.349€
13" 2,13 GHz Core 2 Duo Memoria Sólida 128 GB.1.649€



MacBook Pro

Con el rediseño de la familia más profesional llegan los nuevos procesadores de Intel: Core i5 y Core i7. Su función "Turbo" aumenta la frecuencia de reloj de forma automática cuando es necesario. Además, se ha mejorado el apartado gráfico con las nuevas tarjetas de Nvidia y todo ello sin afectar a su autonomía, que es de hasta 10 horas para el modelo de 13".

13" 2,4 GHz Core 2 Duo............1.099€
13" 2,66 GHz Core 2 Duo............1.399€
15" 2,4 GHz Core i5............1.699€
15" 2,53 GHz Core i5............1.899€
15" 2,66 GHz Core i7............2.099€
17" 2,53 GHz Core i5............2.199€





iMac

El iMac se presenta con una carcasa de aluminio anodizado y vidrio, con procesador de hasta 3.06 GHz de velocidad, y con nuevas medidas que pasan a las 21,5 y 27 pulgadas, en lugar de 21 y 24" del modelo anterior.

21,5" 3,06 GHz Core 2 Duo 500 GB............1.049€
21,5" 3,06 GHz Core 2 Duo 1 TB GB............1.299€
27" 3,06 GHz Core 2 Duo 1 TB............1.449€
27" 2,66 GHz Quad Core 1 TB............1.749€

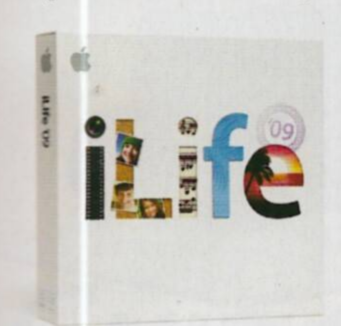


Mac Pro

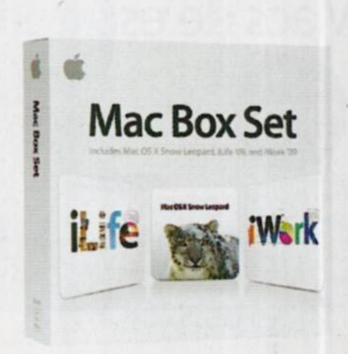
El Mac más rápido de la historia ahora todavía más rápido gracias a sus ocho núcleos, repartidos en dos procesadores Intel Quad-Core paralelos de cuatro núcleos. Dispone de una gran variedad de opciones de personalización.

2,66 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem............2.199€
2x2,66 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem............2.899€

Aplicaciones para empezar







iLife '09

Una versión de iMovie tremendamente mejorada y nuevas funciones en iPhoto, como Faces, hacen que la suite iLife sea un software imprescindible para todos los usuarios de Mac.

iLife .... 79€
iLife Paquete Familiar .... 99€

iWork '09

Keynote ofrece nuevas funciones para preparar tus presentaciones, al tiempo que Pages eleva a cotas más altas las funciones de procesamiento de textos y diseño de documentos. Incluso Numers dispone de 250 funciones nuevas.

iWork .... 79€
iWork Paquete Familiar .... 99€

Mac Box Set

Este nuevo paquete de Mac Box Set incluye una versión completa de Snow Leopard 10.6 junto con iLife e iWork en sus últimas versiones. La opción perfecta para actualizar todas tus aplicaciones de golpe.

Mac Box Set .... 169€
Mac Box Set Paquete Familiar .... 229€

Aplicaciones avanzadas



Logic Express 9

Logic Express 9 ofrece funciones de audio y música mucho más avanzadas para todos aquellos que buscan dar un paso adelante desde Garage Band hacia la producción y edición musical profesional.

Versión completa .... 189€
Actualización .... 99€



Final Cut Express 4

El siguiente nivel para los usuarios interesados en el cine que usan iMovie, con herramientas más profesionales y funciones de edición que sólo se encontraban en Final Cut Studio, el estándar empleado en muchos estudios.

Versión completa .... 199€
Actualización .... 99€

Aplicaciones profesionales







Logic Studio

Una gran actualización del buque insignia del paquete de audio de Apple. Ahora con FlexTime, AmpDesigner para guitarristas y MainStage 2 para las actuaciones en directo.

Versión completa .... 479€
Actualización .... 189€

Final Cut Studio

La última versión de Final Cut Studio presenta actualizaciones de los principales componentes, entre los que se incluyen FCP7, Motion 4, Soundtrack Pro 3, Colour 1.5, Compressor 3 y DVD Studio Pro 4. El paquete de edición de vídeo más completo.

Versión completa .... 949€
Actualización .... 279€

Aperture 3

Esta nueva versión de Aperture tiene, como principal objetivo, poner en manos de sus usuarios una herramienta con la potencia que requiere un profesional pero con la facilidad de uso que quiere un aficionado.

Versión completa .... 199€
Actualización .... 99€

Software para el sistema





Mac OS X v 10.6 Snow Leopard

Ya puedes actualizarte desde Mac OS X 1.5 a Snow Leopard por un gran precio. Es como un ajuste fino de todo el sistema y añade interesantes funciones, un nuevo QuickTime y mayor rendimiento. Los usuarios de Tiger necesitan Mac Box Set para actualizarse.

Mac OS X v 10.6 ______ 29€

Mac OS X v 10.6 Paquete familiar ______ 49€

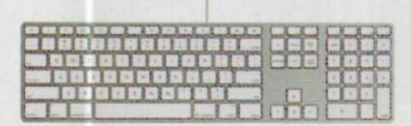
MobileMe

.Mac ya ha desaparecido y su lugar ha sido ocupado por MobileMe. El servicio proporciona 20 GB de almacenamiento online y sincronización automática con todos tus dispositivos, ya sean Mac, PC o incluso un iPhone, sin necesidad de cables. También encontrarás las sorprendentes versiones Web 2.0 de aplicaciones como Mail e iCal.

MobileMe ______ 79€

MobileMe Paquete familiar ______ 119€

Periféricos







Teclado Apple

El teclado super delgado de Apple obtiene sus pautas de diseño de la gama MacBook, con teclas pequeñas pero funcionales y una bonita carcasa de aluminio.

Apple Keyboard ______ 49€

Teclado Apple Inalámbrico

La variante inalámbrica del teclado de Apple ya tiene un diseño más "apretado" que el de su hermano con cables, pero es tremendamente portátil y puede usarse tanto en el iMac como en los portátiles.

Apple Wireless Keyboard ______ 69€

Magic Mouse

El control multitáctil aterriza por primera vez en tu ratón. El nuevo ratón inalámbrico de Apple ofrece desplazamiento, barrido y más a través de su conexión Bluetooth. Ideal para combinarlo con un teclado Apple Wireless.

Magic Mouse ______ 69€





Ratón Apple

Con tecnología táctil, laser de alta precisión, una sola bola de desplazamiento y botones laterales, Mighty Mouse puede lanzar atajos de teclado y comandos en cualquier Mac.

Mighty Mouse ______ 49€

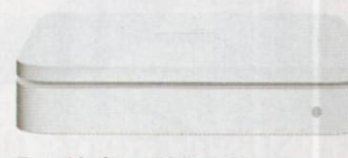
Pantallas Apple Cinema y LED

Delgadas, y con un gran diseño, son el complemento ideal para tu Mac o tu portátil Apple. Actualmente hay dos modelos disponibles, una versión LED de 24 pulgadas diseñada especialmente para ser usada con el MacBook y que incluye el cable de carga y la gran pantalla de Apple: Cinema Display de 30 pulgadas, lo más que puedes añadirle actualmente a tu ordenador Mac.

LED Cinema Display 24" ______ 829€

HD Cinema Display 30" ______ 1.799€

Media y Redes



Estación base AirPort Extreme

La nueva AirPort Extreme es más pequeña que un Mac mini. Lleva puertos USB para conectar impresoras o un disco duro y Ethernet para conectar a una red cableada, además de la tecnología wifi 802.11n, que proporciona un alcance y velocidad muy superiores al de los routers 802.11g.

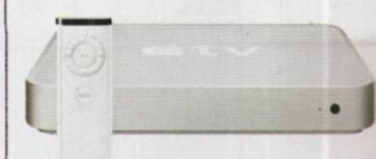
Estación base AirPort Extreme ______ 159€



Estación base AirPort Express

La Estación base más pequeña de Apple funciona como un enchufe estándar con conexiones Ethernet, USB y de audio que se pueden utilizar con AirTunes, siendo capaz de enviar música a cualquier dispositivo a través de AirPort Express y un cable de audio.

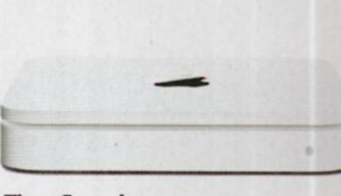
Estación base AirPort Express ______ 89€



Apple TV

La respuesta a la pregunta que se hacen muchos ¿Cómo consigo enviar contenido multimedia al televisor del salón? Apple TV emite todos estos contenidos desde varios ordenadores Mac, al tiempo que es capaz de almacenarlos en su disco duro.

AppleTV 160GB ______ 259€



Time Capsule

Backup remoto e inalámbrico para todos los archivos almacenados en tu Mac, gracias a una estación 802.11n incluida y un disco duro de tipo servidor, de forma que no te tengas que volver a preocupar de tus copias de seguridad.

Time Capsule 1 TB ______ 259€

Time Capsule 2TB ______ 439€

CD EXCLUSIV

iCreate CD

Los mejores recursos para tu Mac, iPod e iPhone, junto con software para Mac y archivos para los tutoriales



Programas para editar vídeo en Mac

Aplicaciones de edición

Aprende cómo trabajar con tus archivos de vídeo personales, editándolos para que mejoren su imagen o sonido, e incluso cambiando los códecs con los que se han grabado para reproducirlos sin problemas en tu Mac. También tendrás la posibilidad de combinar varios vídeos en un único archivo o seleccionar tus películas favoritas y modificarlas para adaptarlas a las posibilidades de dispositivos como un iPhone, iPod o iPad.

Herramientas de vídeo

Hay una serie de aplicaciones de apoyo para el vídeo que te pueden ayudar a organizar tus vídeos, añadirles subtítulos e incluso obtener información de los clips. Con ellas te será muy sencillo incrustar las pistas de subtítulos en tu idioma sobre una película o disponer de una aplicación con la que mantener siempre actualizados los códecs DivX y evitar así fallos de reproducción.

Reproductores de clips

No siempre es fácil reproducir archivos de vídeo en tu ordenador. Te puedes topar con términos como códec, formato o bitrate que pueden hacer que un inocente doble click sobre un vídeo se convierta en una pesadilla. Aquí encontrarás distintos reproductores para que puedas escoger el más adecuado en cada ocasión. Pruébalos y ¡quién sabe! quizá cambies de aplicación favorita..

Archivos de apoyo

Ejemplos de los tutoriales de iCreate

Aquí encontrarás los clips de vídeo necesarios para el tutorial de iMovie "Crear una banda sonora". Úsalos y consigue resultados profesionales



En iCreate n.6

A la venta desde el próximo 25 de julio de 2010*

¡Con nuevas guías de iPad!

Las 100 MEJORES Aplicaciones

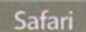
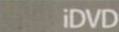
Los programas y Apps para Mac, iPhone & iPad que no debes dejar escapar









iMovie Safari iDVD iPhoto iWeb GarageBand iTunes

*Los contenidos pueden variar sin previo aviso. ¡Fíjate en este mismo número con el nuevo iPhone 4G!

La revista creativa para usuarios

iCreate

Director Marcos Sagrado

Redactor jefe de sección Marcos Jiménez

Han colaborado en este número Fernanc Escudero, Javier Madruga y Juan Castrom

Jefe de Maquetación José Antonio Gil
Maquetación Constantino Fernández, Ire Gómez, Antonio Diz, Mohsin Jose Ghaillar Pablo Bustos, David Visea

Dpto. Coordinación Susana Herreros (Jefe departamento) y Eliana Cadena

icreate@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

axel springer

Directora General Mamen Perera

Área de Publicaciones de Informática
Director del Área Marcos Sagrado

Secretaria del Director del Área Paz de Be

Director de Arte David León

Adjunto Dirección de Arte Carlos García

Subdirector General Económico-Financi José Aristondo

Director de Producción Julio Iglesias

Directora de Distribución Virgina Cabezó

Director de Sistemas de Información Javier del Val

Directora de Marketing Belén Fernández

Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino

Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jai

Directoras de Publicidad Blanca Sampéri y Emilia Nuñez

Subdirector de publicidad Sergio Real

Coordinación de Publicidad Lucía Martín

Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Ma
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933

Cataluña / Baleares
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 902 11 13 15

Coordinación de Producción Roberto Ro
Suscripciones

Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111

suscripcion@axelspringer.es

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530

Impresión Rivadeneyra
c/Torneros, 16. Pol. Ind. Los Angeles
28906 Getafe (Madrid)

Archivo fotográfico ThinkStock, iStock

Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Depósito legal: M-2303-2010

Esta revista se imprime en papel ecológic blanqueado sin cloro.
Printed in Spain 06 /2010